



ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА В КОНТЕКСТЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

**Сборник статей
по итогам
Международной научно-практической конференции
29 ноября 2023 г.**

Стерлитамак, Российская Федерация
Агентство международных исследований
Agency of international research
2023

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89
ББК 94.3 + 72.4: 72.5
ISBN 978-5-907808-04-1
П 863

Ответственный редактор:
Сукиасян Асатур Альбертович, к.э.н.

В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:

Бабаян Анжела Владиславовна, д.пед.н.	Мухамадеева Зинфира Фанисовна, к.соц.н.
Баишева Зиля Вагизовна, д.фил.н.	Мухамедова Гулчехра Рихсибаевна, к.пед.н.
Булатова Айсылу Ильдаровна, к.соц.н.	Симонович Надежда Николаевна, к.псих. н.
Виневская Анна Вячеславовна, к.пед.н.	Симонович Николай Евгеньевич, д.псих. н.
Гетманская Елена Валентиновна, д.пед.н.	Смирнов Павел Геннадьевич, к.пед.н.
Ежкова Нина Сергеевна, д.пед.н.	Танаева Замфира Рафисовна, д.пед.н.
Екшикеев Тагер Кадырович, к.э.н.	Терзиев Венелин Кръстев, д.э.н., член РАЕ
Епхиева Марина Константиновна, к.пед.н.	Хайров Расим Золимхон углы, к.пед.н.
Кленина Елена Анатольевна, к.филос.н.	Шилкина Елена Леонидовна, д.соц.н.
Куликова Татьяна Ивановна, к.псих.н.	Юсупов Рахимьян Галимьянович, д.и.н.
Маркова Надежда Григорьевна, д.пед.н.	

**П 863 ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА В КОНТЕКСТЕ
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ: Сборник статей
по итогам Международной научно-практической конференции
(Воронеж, 29 ноября 2023 г.). - Sterlitamak: АМИ, 2023. - 202 с.**

Сборник статей подготовлен на основе докладов Международной научно-практической конференции «ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА В КОНТЕКСТЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ», состоявшейся 29 ноября 2023 г. в г. Воронеж.

Научное издание предназначено для докторов и кандидатов наук различных специальностей, преподавателей вузов, докторантов, аспирантов, магистрантов, практикующих специалистов, студентов учебных заведений, а также всех, проявляющих интерес к рассматриваемой проблематике с целью использования в научной работе, педагогической и учебной деятельности.

Авторы статей несут полную ответственность за содержание статей, за соблюдение законов об интеллектуальной собственности и за сам факт их публикации. Редакция и издательство не несут ответственности перед авторами и / или третьими лицами и / или организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Полнотекстовая электронная версия сборника размещена в свободном доступе на сайте <https://ami.im>

Издание постатейно размещено в научной электронной библиотеке elibrary.ru по договору № 1152 - 04 / 2015К от 2 апреля 2015 г.

ISBN 978-5-907808-04-1
УДК 00(082) + 001.18 + 001.89
ББК 94.3 + 72.4: 72.5

© ООО «АМИ», 2023
© Коллектив авторов, 2023

Авилова Н.Н.,
воспитатель МДОУ «Детский сад № 11 п. Комсомольский Белгородского района
Белгородской области», РФ

ВОСПИТАНИЕ ЗДОРОВОГО ДОШКОЛЬНИКА ПОСРЕДСТВОМ ДВИГАТЕЛЬНО - ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация

Одним из эффективных средств физического развития и укрепления здоровья детей является правильно подобранная двигательно - игровая деятельность.

Ключевые слова

Дети дошкольного возраста, здоровье, физическое развитие, двигательно - игровая деятельность.

На современном этапе развития нашего общества наиболее актуальными становятся проблемы, связанные с физическим развитием детей дошкольного возраста посредством двигательно - игровой деятельности. Ещё с давних времён учёные, врачи и философы отмечали необходимость двигательной активности для здоровья детей и взрослых. «Гимнастика, физические упражнения, ходьба должны прочно войти в повседневный быт каждого, кто хочет сохранить работоспособность, здоровье, полноценную и радостную жизнь» [3].

Давно доказано, что в дошкольном возрасте происходит интенсивный рост ребёнка и формируется фундамент для развития потенциала здоровья детей. В соответствии с Законом об образовании в Российской Федерации, здоровье детей относится к приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования. В настоящее время отмечается ухудшение состояния здоровья подрастающего поколения. В связи с этим проблема ухудшения здоровья населения страны и особенно детей становится национальной. Подписанное Президентом РФ Постановление «О повышении роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни населения», подтверждает беспокойство государства за будущее страны.

Эффективным средством повышения двигательной активности детей дошкольного возраста являются подвижные и спортивные игры, игровые упражнения. Увлекательная и привычная для ребёнка игровая деятельность способствует развитию основных движений, жизненно важных двигательных навыков и умений. Уровень показателей развития физических качеств и уровень физической подготовленности детей недостаточно высок и требует проведения систематически организованной физкультурно - оздоровительной деятельности.

Педагог, как проводник, должен научить ребёнка правилам поведения и выполнения игровых приёмов для достижения нового уровня развития физических возможностей, двигательных действий и овладение их техникой.

В дошкольном возрасте игра по - прежнему остается основным видом деятельности и наиболее интересным для детей средством физического познания и формирования здорового образа жизни.

Подвижные игры включают в себя два основных фактора - практическую деятельность детей, их физическое развитие и моральное удовлетворение от процесса игры, где происходит познание окружающего мира. Самой природой в ребёнке заложена любовь к играм, к движению, которая приносит огромную пользу здоровью маленького человека.

Реализация важнейших положений ФГОС ДО, ФОП, связанных с охраной и укреплением здоровья детей, активизировала поиск новых технологий физкультурно - оздоровительной работы: квест - технология, квест - игра, технология геокешинг, «терренкур (маршрут здоровья).

Двигательная деятельность детей реализуется в режиме дня в различных формах. Режимные моменты включают в себя выполнение *утренней гимнастики* - обязательный минимум двигательной активности, который помогает нам провести наступающий день с хорошим настроением. *Физкультурные занятия* - улучшают работоспособность нашего организма, формируют физические навыки и двигательную активность детей. Физические занятия на свежем воздухе стимулируют обмен веществ и работу различных систем нашего организма. *Различные виды гимнастик и физкультминуток* играют важную роль в улучшении нервно - психического состояния воспитанников, повышают моторику, восстанавливают нарушение носового дыхания и зрительного внимания. *Гимнастика после сна* способствует пробуждению детского организма после дневного сна. Всегда полезно сделать массаж стопы с помощью массажных рукавичек и пройтись босыми ножками по тактильным дорожкам. Это способствует хорошему настроению и повышает физическое здоровье наших воспитанников. *Культурно - гигиенические навыки* имеют большое значение в профилактике различных видов заболеваний. *Закаливание* - закалённый человек мало подвержен любым заболеваниям, поэтому закаливание можно с уверенностью отнести к привычкам здорового образа жизни. *Прогулки* способствуют повышению сопротивляемости организма к различным видам заболевания и закаливанию организма. После активной прогулки у ребёнка всегда хороший аппетит и здоровый сон. Ежедневные прогулки развивают физическое здоровье детей и формируют двигательную - игровую деятельность.

Играя, двигаясь, ребёнок становится более крепким, ловким, выносливым, уверенным в своих силах, возрастает его самостоятельность.

Двигательно - игровая деятельность способствует позитивному настроению, благотворно сказывается на здоровье ребёнка.

Список использованной литературы:

1. Аверина Е. И. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях / Е. И. Аверина. - Москва, 2017

2. Бабенкова О. М. Игры, которые лечат / О. М. Бабенкова. - Санкт - Петербург, 2019
3. Давтян А. О. В мире мудрых мыслей / А. О. Давтян. - Санкт - Петербург, 2015
4. Кузнецова А. М. Лучшие развивающие игры для детей / А. М. Кузнецова. - Москва, 2018. - 127 с.

© Авилова Н.Н., 2023 год

Ангел О.Ю.

к.с.н., доцент кафедры гуманитарных и
социально - экономических дисциплин
Ростовский институт(филиал)
ВГУЮ (РПА Минюста России)
г. Ростов - на - Дону
Россия

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ УСПЕШНОГО ДОПРОСА

Аннотация

В данной статье рассмотрены особенности психологического манипулирования при допросе. В рамках статьи описаны некоторые приемы манипулирования при производстве допроса. Психологическое манипулирование включает в себя открытый перечень приемов, оказывающих влияние на допрашиваемого. Вместе с тем представляется, что их можно классифицировать на две группы: допустимые и недопустимые.

Ключевые слова

Допрос, психологическая составляющая допроса, следственная тактика допроса, психологическое воздействие, конфликт интересов, манипулирование

Angel O.Yu

c.s.n., Associate Professor of the Department of Humanities and
Socio - Economic Disciplines
Rostov Institute (branch)
VGUYU (RPA of the Ministry of Justice of Russia)
Rostov - on - Don
Russia

PSYCHOLOGICAL INTERROGATION TECHNIQUES

Annotation

This article discusses the features of psychological manipulation during interrogation. The article describes some techniques of manipulation during the interrogation. Psychological manipulation includes an open list of techniques that influence the

interrogated. However, it seems that they can be classified into two groups: permissible and unacceptable.

Keywords

Interrogation, psychological component of interrogation, investigative tactics of interrogation, psychological impact, conflict of interests, manipulation

Деятельность адвоката связана не только с юридическими аспектами защиты граждан и организаций, но и неразрывно связана с психологическими основами взаимодействия сторон. Профессия адвоката предполагает ежедневное взаимодействие с людьми: с доверителем, со свидетелями, иными участниками судопроизводства, с сотрудниками полиции, со следователем, адвокатом оппонентом, прокурором или судьей. При столь широком взаимодействии сторон и столь сложной деятельности, адвокату жизненно необходимо владение приемами психологического воздействия, в том числе манипулятивным воздействием.

Адвокат - это специалист, оказывающий профессиональную юридическую помощь гражданам и организациям.

Психологические методы, используемые в ходе допроса, могут оказать значительное воздействие на психологическое состояние подозреваемых и свидетелей, что может повлиять на их показания и, следовательно, на исход уголовного дела. В данном контексте важно разобраться, какие методы считаются допустимыми в правовой системе различных стран, и какие практики могут быть признаны недопустимыми с точки зрения этики и справедливости. [1]

Тема психологического манипулирования при допросе и допустимость таких методов остается крайне актуальной и важной в современном обществе по нескольким причинам: 1) защита прав обвиняемых и свидетелей является фундаментальным аспектом судебной системы. Психологическое манипулирование может привести к нарушению прав личности, включая право на недопущение насилия и на справедливый процесс; 2) с развитием технологий возможности психологического манипулирования становятся более сложными и непрозрачными, что требует постоянного обновления законодательства и понимания со стороны юристов и психологов; 3) публичное мнение и доверие к судебной системе могут подорваться, если будут раскрыты случаи злоупотребления методами психологического манипулирования при допросе; 4) вопросы этики в использовании психологических методов в правоохранительных органах и юридической практике становятся все более актуальными, и их обсуждение имеет важное значение для развития профессиональных стандартов.

Особое значение в обеспечении успешности допроса имеет его коммуникативная сторона, т.е. общая благоприятная для общения психологическая атмосфера следственного действия, наличие психологического контакта. Психологический контакт - это такой уровень взаимоотношений на допросе, при котором участвующие в нем лица готовы (могут и желают) воспринимать исходящую друг от друга информацию. Установление психологического контакта - это создание благоприятной психологической атмосферы следственного действия, при которой допрашиваемый внутренне, психологически настроен участвовать в диалоге, слушать допрашивающего, воспринимать его доводы, аргументы и предъявляемые

доказательства даже в условиях конфликтной ситуации, когда намерен скрыть правду, дать ложные показания, помешать следователю установить истину [2]

Исходя из этих факторов, обсуждение допустимости и этики психологического манипулирования при допросе остается важной темой как в юридических, так и в общественных дискуссиях.

Психологическое манипулирование при допросе может быть недопустимым и даже незаконным, если оно нарушает права человека или законы. Однако существуют различные методы, которые правоохранительные органы и допросчики могут использовать для получения информации от подозреваемых или свидетелей. Важно, чтобы эти методы соблюдали закон и уважали права человека. Важно подчеркнуть, что любое давление, запугивание, физическая боль или обещания, которые не могут быть выполнены (например, иммунитет от уголовного преследования), считаются недопустимыми и незаконными методами при допросе. Соблюдение законов и прав человека всегда должно быть на первом месте в процессе допроса. Среди приемов криминалистической тактики важное место занимают приемы психологического воздействия следователей на допрашиваемых, особенно когда необходимо получить от них правдивые показания или преодолеть оказываемое ими противодействие расследованию. [3]

Все приемы основаны на логическом убеждении, использовании доказательств и данных психологии. Суть психологического воздействия при допросе заключается в том, что с помощью данных психологии осуществляется воздействие на ход мыслей, эмоциональное состояние допрашиваемого, дающего ложные показания или отказывающегося их давать, либо противодействующего созданию нормальной обстановки при допросе. При этом положительный результат должен быть получен не путем психологического нажима извне, а благодаря проникновению во внутренний мир допрашиваемого, возбуждению положительных свойств его личности и нейтрализации отрицательных, а также возбуждению в нем потребности к критическому самоанализу. В процессе осуществления следственной и основной деятельности всегда имеет место психологическое воздействие. Тактические приемы, применяемые при расследовании и судебном разбирательстве, должны соответствовать строгим моральным параметрам. Необходимо отметить, что любое воздействие, содержащее в себе элементы жестокости, не может быть правомерным и допустимым при производстве допроса.

Психологическое манипулирование при допросе - это сложное и деликатное искусство, используемое правоохранительными органами для получения информации от допрашиваемых. Однако, оно часто вызывает этические и юридические вопросы. В этой статье мы рассмотрим различные приемы психологического манипулирования при допросе, их этичность и допустимость. Первый приём - установление раппорта - это прием,

направленный на создание доверительной атмосферы между допрашивающим и допрашиваемым. Этот процесс включает в себя проявление понимания, эмпатии и дружелюбности со стороны допрашивающего. Цель - сделать допрашиваемого более склонным к сотрудничеству и раскрытию информации. Однако важно учитывать этические границы и не нарушать личное пространство допрашиваемого. Второй приём - использование Тактики "Хороший полицейский, Плохой полицейский" Эта тактика предполагает сотрудничество двух допрашивающих: один выступает как "хороший полицейский", предлагая поддержку и сотрудничество, в то время как другой - как "плохой полицейский", создает напряженную и угрожающую обстановку. Это может оказать психологическое давление на допрашиваемого с целью получения информации. Но тактика "плохого полицейского" часто вызывает вопросы о ее этичности и допустимости. Третья техника - это техника Активного Слушания. Техники активного слушания включают в себя внимательное прослушивание допрашиваемого, активное подтверждение ключевых фраз и поддержание контакта глазами. Этот прием позволяет допрашивающему продемонстрировать понимание и заинтересованность, что может сделать допрашиваемого более склонным к раскрытию информации. Четвёртый приём - Допустимость и Этика. Допустимость психологического манипулирования при допросе зависит от законодательства и этических стандартов.

Психологическое манипулирование при допросе - это важный инструмент в расследовании преступлений, но его использование должно осуществляться с осторожностью и в рамках закона и этики.

Для следователя в раскрытии уголовного дела выстроены четкие правила и выход за них строго запрещен, в отличие от преступников, у которых этих рамок не существует в принципе, в связи с этим психологические приемы допроса оказывают огромную помощь следствию в поиске истины.

Список используемой литературы:

1. Дудкин Ю.А. Формирование правового мировоззрения курсантов в образовательном процессе вузов МВД России: дис. ... канд. пед. наук. Воронеж, 2018. с. 3
2. Психология допроса // Планета земля. - М., 2011. - 60 с. URL http://bookap.info/okolopsy/psihologiya_doprosa/
3. Сергеев Вадим Викторович Организация и тактико - психологические основы производства следственного эксперимента на стадии предварительного расследования: дис. ... канд. юрид. наук. Волгоград, 2018. с. 3
4. Криминалистика / Под Ред. Н.П. Яблокова М. 2001 URL <http://bibliotekar.ru/criminalistika-3/index.htm>

Анисимова В.И.

Андрианова Р.Т.

Волобуева И.Г.

преподаватели ОГАПОУ СПК,

г. Старый Оскол, РФ

**РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ НАСТАВНИЧЕСТВА ПО НАПРАВЛЕНИЮ
"СТУДЕНТ - СТУДЕНТ", КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ПРИЕМ ПОДГОТОВКИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ К УЧАСТИЮ В КОНКУРСАХ
(из опыта работы)**

Аннотация

Наставничество по направлению «студент - студент» представляет систему отношений и ряд процессов, когда один человек предлагает помощь, руководство, совет и поддержку другому.

Ключевые слова

Студент, наставник, образование, программа, опыт, конкурс, наставляемый

В педагогическом колледже внедрена целевая модель Наставничества, разработаны Положение о наставничестве, Программа наставничества. Основными формами наставничества являются: «студент - студент», «педагог - педагог», «педагог - студент» и «куратор – куратор». В колледже обучается почти 800 студентов и поэтому такое направление наставничества как «студент - студент» весьма актуально. На первом этапе происходит формирование базы наставляемых и наставников, далее проводится отбор и обучение наставников, затем формируются наставнические пары или группы и организуется их работа.

Такая форма наставничества «студент – студент» предполагает взаимодействие студентов колледжа, при котором один из них находится на более высокой ступени образования и обладает организаторскими, лидерскими качествами, позволяющими ему оказывать влияние на наставляемого. Для работы по указанному направлению организуются: мастер - классы, индивидуальные консультации, пробные уроки на практике, внеурочные мероприятия, совместная проектная деятельность, подготовка к процедуре сдачи демонстрационного экзамена и др.

Форма наставничества «студент - студент» в ОГАПОУ СПК предполагает, как правило взаимодействие студентов младших курсов (наставляемых) и студентов старших курсов, являющимися победителями профессиональных, творческих, научно - исследовательских конкурсов (наставников).

Многим студентам первого курса сложно привыкнуть к новой системе обучения, они оказываются в стрессовой ситуации. Им нужно привыкнуть к тому, что наряду с общеобразовательными предметами появляются профессиональные дисциплины, а занятия имеют несколько форматов: лекции, практические занятия, учебные и

производственные практики и другие. На протяжении первого курса каждый студент пытается понять, правильно ли он сделал выбор профессии и есть ли тяга к изучению преподаваемых дисциплин, оправдаются ли ожидания от обучения. Справиться с таким количеством трудностей сложно. В связи с этим у студентов первого курса возникает потребность в наставнике.

В свою очередь, среди студентов старших курсов есть студенты, которые достигли определенных результатов в процессе обучения и могут выступать в роли наставников. Как правило, наставником назначается студент, активно участвующий в деятельности органов самоуправления колледжа; являющийся победителем региональных и всероссийских конкурсов, чемпионатов профессионального мастерства, имеющий высокое качество знаний.

Таковыми наставниками являются; студенты 4 курса специальность: «Преподавание в начальных классах»: Плешкова А., Рахубенко Э., Труфанова С.; «Дошкольное образование» - Приходько А., «Адаптивная физическая культура» - Федоренко А., Рыжков Ю. и другие. Перечисленные студенты являются участниками и даже победителями конкурса «Профессионалы» и Чемпионата высоких технологий.

80 % студентов колледжа являются участниками кружков, клубов, секций. Внутри каждого коллектива под руководством преподавателя выстраивается система наставничества «студент - студент».

Студенты, опираясь на собственный опыт, вместе с преподавателями объясняют кандидатам на отборочные соревнования в колледже, как правильно готовиться к соревнованиям, как правильно работать с инструментами и оборудованием, как побороть свой страх перед таким важным событием в своей жизни и на что нужно обращать внимание при прохождении модулей. Использование данной модели наставничества ни в коем случае не исключает работу преподавателя. Но является неоспоримой помощью при подготовке к соревнованиям.

Деятельность студента - наставляемого под руководством студента – наставника – это всегда профессиональный рост и высокий результат. Студенты всегда ответственно относятся к учебе и порученному делу. Нас педагогов всегда радует их неиссякаемые активность и целеустремленность в освоении компетенций. Реализация программы наставничества по направлению «студент - студент» позволяет эффективно готовить студентов к профессиональным конкурсам и различным соревнованиям.

Список использованной литературы:

1. Волкова, Н.А. Наставничество в школе как ресурсная среда для развития компетенций обучающихся [Электронный ресурс] / Н. А. Волкова, И. В. Сычева // Академический вестник. Вестник СПб АГПО. - 2022. - №2. - С.18 - 21.
2. Рыжкова, И.В. Наставничество как пространство развития исследовательских компетенций обучающихся (форма «студент - ученик»)

[Электронный ресурс] / И. В. Рыжкова, С. А. Чурсина // Академический вестник. Вестник СПб АГПО. - 2022. - №2. - С.7 - 12.

© Анисимова В.И., Андрианова Р.Т., Волобуева И.Г., 2023

Архипова М.С.

студент

программы магистратуры по направлению подготовки
44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование
направленность (профиль) образовательной программы
Психология и педагогика инклюзивного образования
(заочная форма обучения)
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический
университет имени И.Н. Ульянова»
г. Ульяновск, РФ

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО - ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация:

В статье представлены результаты коррекционно - развивающей работы по авторской программе. Обсуждается динамика уровня развития эмоционально - волевых качеств детей с ЗПР старшего дошкольного возраста в результате коррекционно - развивающей сопровождения. Показатели развития эмоционально - волевых качеств сравниваются в двух группах – экспериментальной, группа дошкольников с задержкой психического развития (по схеме формирующего эксперимента, до и после коррекционно - развивающего воздействия) и контрольной, группа дошкольников с нормой в развитии эмоционально - волевой сфере.

В период исследования доказано, что при наличии психолого - педагогического сопровождения и использовании комплекса методик, направленных на развитие эмоционально - волевой сферы, уровень развития детей с ЗПР в возрасте 5 - 6 лет приблизится к уровню развития нормотиричных детей в данной области.

Ключевые слова:

эмоционально - волевая сфера, дети дошкольного возраста, задержка психического развития, коррекционно - развивающее сопровождение, сравнительный анализ.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью социальной адаптации и интеграции в социум детей с ЗПР, что представляет собой одну из приоритетных

задач в системе образования. Сформированность эмоционально - волевой сферы оказывает значимое воздействие на социальную компетентность дошкольников, активизацию образовательной деятельности и благоприятную адаптацию в социуме. Актуальность рассматриваемой проблематики обусловлена возрастающей необходимостью расширения и модернизации психолого - педагогических условий и методов обучения детей с ЗПР.

Спецификой ЗПР является то, что в подобных нарушениях проявляется дефицит регуляции эмоционального поведения, что является сдерживающим фактором для коммуникативного диалога с окружающими и обуславливает появление трудностей при адаптации в социуме.

Автором сконструирована и проведена коррекционно - развивающая программа, включающая в себя комплекс методов, способствующих эмоционально - волевому развитию. По результатам формирующего эксперимента проведен сравнительный анализ особенностей эмоционально - волевой сферы дошкольников с ЗПР (15 человек экспериментальной группы, ЭГ) и детей с нормой развития (15 человек контрольной группы, КГ).

Диагностика уровня развития эмоционально - волевой сферы у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР проводилась с помощью методик:

- Методика «Эмоциональная идентификация», автор Е.И. Изотова [4].
- Методика оценки волевых качеств «Закрась фигуры», автор Е.А.Ключникова [5].

Результаты констатирующей диагностик демонстрируют, что показатели уровни развития эмоционально - волевой сферы у дошкольников с ЗПР значимо ниже, чем у их нормотипичных сверстников.

Таблица 1 - Особенности уровня развития эмоционально - волевой сферы у детей экспериментальной и контрольной групп на этапе входной диагностики

Уровни	дети КГ (n=15)				дети ЭГ (n=15)			
	методика №1		методика №2		методика №1		методика №2	
	кол - во	%	кол - во	%	кол - во	%	кол - во	%
Высокий	6 чел.	40 %	7 чел.	46,6 %	0 чел.	0 %	0 чел.	0 %
Средний	9 чел.	60 %	8 чел.	53,3 %	5 чел.	33 %	4 чел.	26,7 %
Низкий	0 чел.	0 %	0 чел.	0 %	10 чел.	67 %	6 чел.	40 %
Очень низкий			0 чел.	0 %			5 чел.	33,3 %

В ходе анализа показатели эмоционального развития у дошкольников КГ ($X=6.1$) и ЭГ ($X=2.9$) с использованием U - критерия Мана - Уитни было выявлено, что

полученное эмпирическое значение UЭмп (24) находится в зоне значимости, следовательно, имеется достоверно значимое различие ($U_{Эмп} = 24; p \leq 0.01$) сформированности эмоционально - волевой сферы у детей КГ и ЭГ.

Дети экспериментальной группы с ЗПР, были определены нами в качестве участников формирующего этапа в рамках проверки предполагаемой гипотезы. Рабочая гипотеза формулировалась следующим образом: уровень развития эмоционально - волевых качеств у детей 5 - 6 лет с ЗПР приблизится к уровню развития эмоционально - волевых качеств нормотипичных сверстников при наличии ряда психолого - педагогических условий. Для коррекции и интенсивного развития эмоционально - волевой сферы дошкольников экспериментальной группы была разработана специальная программа.

Особенностью программы являются специально разработанные занятия, включающие в себя комплекс обучающих технологий и методов: арт - терапия, сказкотерапия, психогимнастика, релаксация, коммуникативные сюжетно - ролевые игры с последующей совместной со взрослым рефлексией и акцентированием внимания детей ЭГ на их конструктивных эмоциональных реакциях, на обучение осознанному восприятию и отображению ребенком личных эмоциональных состояний при взаимодействии с окружающим социумом, обуславливая тем самым возможность гармоничного развития.

Целью программы является организация работы по корректированию таких недостатков как: неумение идентифицировать различные эмоции, слабо развитая способность отображать эмоциональные состояния и их вербализовать, снижение волевых качеств. Коррекционно - развивающая программа проводилась на протяжении трех месяцев, с сентября по ноябрь.

Контрольная диагностика уровня развития эмоционально - волевой сферы дошкольников ЭГ показала значительную позитивную динамику в формировании у дошкольников с ЗПР эмоционально - волевых качеств.

Таблица 2 – Особенности уровня развития эмоционально - волевой сферы у детей экспериментальной и контрольной групп на этапе выходной диагностики

Уровни	Констатирующий этап				Контрольный этап			
	Методика №1 (эмоциональн ое развитие)		Методика №2 (волевые качества)		Методика №1 (эмоциональн ое развитие)		Методика №2 (волевые качества)	
	Кол - во детей (n=15)	%	Кол - во детей (n=15)	%	Кол - во детей (n=15)	%	Кол - во детей (n=15)	%
Высокий	0 чел.	0 %	0 чел.	0 %	2 чел.	13,3 %	0 чел.	0 %
Средний	5 чел.	33 %	4 чел.	26,7 %	9 чел.	60 %	7 чел.	46,7 %

Низкий	10 чел.	67 %	6 чел.	40 %	4 чел.	26,7 %	8 чел.	53,3 %
Очень низкий			5 чел.	33,3 %			0 чел.	0 %

В ходе анализа показателей уровня развития эмоционально - волевой сферы дошкольников ЭГ на констатирующем ($X=6.3$) и контрольном ($X=9.06$) этапах с использованием U - критерия Мана - Уитни было выявлено, что полученные эмпирические значения $U_{Эмп}$ (55) находится в зоне значимости. Следовательно, имеется достоверно значимое различие ($U_{Эмп} = 55; p < 0.01$) показателей развития эмоционально - волевой сферы у дошкольников с ЗПР на констатирующем и контрольном этапах. Можно констатировать значимое повышение показателей уровня развития эмоционально - волевой сферы, что обусловлено спецификой содержания авторской программы и качеством организации коррекционно - развивающей работы на формирующем этапе.

Сравнительный анализ показателей сформированности эмоционально - волевой сферы дошкольников КГ на констатирующем и контрольном этапе показал, что различия в показателях диагностики особенностей эмоционально - волевой сферы незначительны. В ходе обработки показателей с использованием U - критерию Мана - Уитни было выявлено, что полученные эмпирические значения $U_{Эмп}$ (105.5) находятся в зоне незначимости, следовательно в КГ отсутствуют достоверно значимые различия в результатах входной и итоговой диагностики.

В ходе эмпирического исследования нами была доказана гипотеза, что уровень эмоционально - волевого развития у детей 5 - 6 лет с ЗПР приблизится к уровню развития нормотипичных сверстников при применении специально разработанной коррекционно - развивающей программы.

Практическая значимость исследования обусловлена тем, что разработанная в ходе исследования коррекционно - развивающая программа может быть использована психологами и педагогами ДОО в практической деятельности по эмоционально - волевому развитию у старших дошкольников с ЗПР.

Список литературы:

1. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей / Под ред. К.С. Лебединской. М.: Логос, 2012. 125 с.
2. Блинова Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития: учебное пособие. М.: НИЦ ЭНАС, 2014. 136 с.
3. Вайнер М.Э. Профилактика, диагностика и коррекция недостатков эмоционального развития дошкольников. М.: Педагогическое общество России, 2006. 96 с.
4. Изотова Е.И., Никифорова Е.В. Эмоциональная сфера ребенка: теория и практика. М.: Академия, 2014. 288 с.

5. Ключникова Е.А., Чернявская Е.А. Методика диагностики сформированности нравственно – волевых качеств личности детей старшего дошкольного возраста: опыт эксперимент. разработки // Методист: науч. - метод. журн. 2004. № 5. С. 57 – 61.

© Архипова М. С., 2023

Бабурина Е.К.

студентка 4 курса
филиала МГУ им. М.В. в г. Севастополе
Севастополь, Россия

Научный руководитель: Борисенко З.В.

старший преподаватель кафедры психологии
филиала МГУ им. М.В. в г. Севастополе
Севастополь, Россия

ОСОБЕННОСТИ ВЫГОРАНИЯ ЗООВОЛОНТЕРОВ САНКТ - ПЕТЕРБУРГА

Аннотация

Нами было проведено в 2023 году исследование, которое включало в себя разработку авторской анкеты на основе опросника Н.Е. Водопьяновой, проведение опроса в дистанционной форме и обработку полученных результатов с помощью статистических методов. Целью исследования было выявление особенности психологического выгорания у волонтеров в области помощи животным. Всего в исследовании приняло участие 26 волонтеров. У всех опрошенных была диагностирован значительный уровень выгорания. В ходе исследования была также выявлена сильная отрицательная корреляция между Общим выгоранием и Осведомленностью респондентов о проблеме выгорания и средняя отрицательная между Общим Выгоранием и Уровнем соответствия профиля волонтерства профилю обучения, а также сильная положительная связь между оценкой значимости волонтерской деятельности в обучении и соответствием профиля волонтерства профилю обучения.

Ключевые слова

Выгорание, волонтерство, помощь животным

Вопросы психологического выгорания, его диагностики и профилактики находят всё большее практическое применение в самых разных отраслях. Научный и практический интерес к этому явлению обусловлен тем, что, начинаясь незаметно, синдром выгорания (СВ) отражается на самочувствии работников, качестве их труда, а зачастую приводит к уходу компетентных опытных сотрудников из профессии, что наносит ущерб экономическому благополучию государства [1, с.78]. Исследования по особенностям психологического выгорания волонтеров в России, в настоящее время неполны и местами противоречивы. В настоящий момент существует нехватка адаптированных для российских добровольцев

пособий по предотвращению выгорания, предназначенных для широкого круга читателей [2, с.200].

Для решения поставленных задач в работе были использованы теоретические **методы** (анализ, сравнение, систематизация психологических сведений по теме исследования), эмпирические методы («Опросник профессионального выгорания Maslach Burnout Inventory» авторов К. Маслач и С. Джексон, предложенного в 1986 году, в адаптации для российских опрашиваемых, предложенной в 2001 году Н.Е. Водопьяновой Е.С. Старченковой «Опросник профессионального выгорания ПВ», был также разработан авторский опросник), методы математической статистики (методы описательной статистики, коэффициент корреляции Спирмена, а также U - критерий Манна - Уитни, предложенный Ф. Уилкоксоном [1, с.83]. Для математической обработки данных привлекалась многофункциональная программа статического анализа «SPSS Statistics». На момент начала исследования опросников диагностики выгорания зооволонтеров не было опубликовано ни в русскоязычном, ни в иностранном сегменте научных исследований. В связи с этим был составлен авторский опросник, учитывающий специфику труда волонтера в области помощи животным. Опросник был предложен респондентам через гугл - формы и включал в себя анкетные данные (пол, возраст, уровень образования (обучается ли респондент), форма обучения (очная, очно - заочная, заочная) город проживания, характер проживания (с семьей, в общежитии, отдельно, с другими ровесниками), семейное положение, наличие питомцев, характер досуга, место волонтерства, стаж и напряженность волонтерской деятельности), вопросы о характере работы и возможных стресс - факторах при её выполнении, вопросы о причинах начала волонтерской деятельности, вопросы для самооценки осведомленности волонтеров о выгорании (в балльной и свободной форме) и опросник выгорания, соответствующий профилю работы. Выборку составили 27 студентов - зооволонтеров Санкт - Петербурга.

Средний балл общего выгорания в группе показал значительный уровень выгорания опрошенных. Показатель по шкале Эмоционального истощения, связанный с угнетенностью, апатией, высоким утомлением и эмоциональной опустошенностью, в данной группе может быть расценен как средний (19,58). Показатели по шкале Деперсонализации (12,27) относятся к умеренно высоким, что свидетельствует о выраженности черствого, формального отношения с пациентами, ощущения несправедливого к себе отношения со стороны их родителей. Показатель уровня редукции достижений (32,58) можно оценить как высокий, что говорит о недостаточной вере в свои силы и в способность решать возникающие проблемы, неверии в своей способности повлиять на развитие событий в ходе работы. Полученные ответы были проверены на нормальность распределения с использованием гистограммы Фишера. Была опровергнута гипотеза о нормальном распределении данных для данной выборки. Далее с помощью коэффициента Спирмена была выявлена сильная отрицательная корреляция между Общим выгоранием и Осведомленностью респондентов о проблеме выгорания и средняя отрицательная между Общим Выгоранием и Уровнем соответствия профиля волонтерства профилю обучения, а также сильная положительная связь между оценкой значимости волонтерской деятельности в обучении и соответствием профиля волонтерства профилю обучения.

Таким образом, у студентов, работающих в сфере помощи животным, хорошо осведомленных о проблеме выгорания, то есть знакомых с симптомами выгорания и мерами его профилактики, уровень выгорания достоверно ниже, чем у тех волонтеров, которые не получили должной подготовки в этом вопросе. Те волонтеры, чей профиль обучения соответствовал их направлению волонтерской деятельности (например, обучаясь по направлению Ветеринария, студент выполнял обязанности волонтера в ветеринарной клинике Санкт - Петербурга), в меньшей степени подвержены выгоранию, нежели волонтеры, чья учебная деятельность лежит в иной плоскости. Кроме того, те студенты, чей профиль обучения соответствует профилю волонтерской деятельности, достоверно чаще оценивают свою волонтерскую деятельность положительно, как лично и профессионально значимую.

Список использованной литературы:

1. Водопьянова Н. Е. Противоводействие синдрому выгорания в контексте ресурсной концепции человека // Вестник Санкт - Петербургского университета. Серия 12. Психология. Социология. Педагогика. – 2009. – №. 1 - 1. – С. 75 - 86.
2. Тхорик Н.С. Социально - психологические характеристики студентов - волонтеров // Научные труды республиканского института высшей школы. –№15. –2015. –С.198 - 206

© Бабурина Е.К., 2023

Barantseva O., Ph.D

Head of the English Language, Philology and Interpretation Department
Perm State Humanitarian Pedagogical University, Perm, Russia

Pochekaeva I., Ph.D

Assistant Professor of English Language, Philology and Interpretation Department
Perm State Humanitarian Pedagogical University, Perm, Russia

Liu Minan

undergraduate student
Perm State Humanitarian Pedagogical University, Perm, Russia

Zhu Kexuan

undergraduate student
Perm State Humanitarian Pedagogical University, Perm, Russia

CONSTRAINTS OF FLIPPED CLASSROOM IN THE CHINESE SYSTEM OF EDUCATION

Abstract.

The article highlights the drawbacks of integrating the flipped classroom model in Chinese high schools. It dwells on teacher's constraints including their loyalty to traditional teaching methods and low competence. The article also comments on the necessity of extended preparation which can entail professional burn - out. The factors associated with students embrace their lack of self - awareness and addiction to

technologies. The utilitarian attitude of society is viewed as additional challenge that should be overcome applying the model discussed.

Key words.

flipped classroom, traditional system of education

Introduction.

The flipped classroom approach has become an innovative part of the educational process with the increasing role of technologies. Instead of learners listening to a lecture in class and then doing a set of assigned problems as homework, they read course literature and absorb lecture material through video at home and are involved in teacher - guided problem - solving, analysis and discussions in class. It has acquired a lot of supporters claiming that the flipped classroom makes the educational process more effective. However, the application of the flipped classroom in China is accompanied by a number of limitations that are highlighted in the article.

The main part

The first group of negative factors is connected with teachers' conceptual constraints and limitations in abilities. Most teachers are still unwilling to make too many new changes and attempts [1]. They are accustomed to the tradition of teaching first and learning later. They are also skeptical about students' self - learning ability. It is believed that the method of learning first and then teaching cannot guarantee the integrity of knowledge learning. Secondly, in the flipped classroom, students understand knowledge from different angles, and the questions they ask may be all kinds, some of which the teacher did not expect, and it is inevitable that there will be some problems and emergencies that are difficult for teachers to solve perfectly at the moment may make teachers feel embarrassed, feel despised by students, lose face, and complicate teacher's lesson preparation work.

In traditional teaching, teachers only need to prepare lessons and then teach students. However, under the flipped classroom teaching model, teachers need to spend more energy. First of all, teachers have to spend a lot of energy to select valuable learning resources, choose appropriate video resources, and sometimes need to record the videos themselves, which undoubtedly increases the teacher's workload. Noteworthy to say, the absorption and internalization of knowledge requires teachers to provide necessary guidance to students in advance. Thirdly, before students formally engage in independent discussions and practical inquiry, teachers must have a preset thinking about the class situation and make sufficient lesson preparations, to pave the way for the orderly progress of the class. Finally, in the after - class part, the teacher also needs to have an in - depth understanding of the students' learning situation, let the students further consolidate their knowledge through exercises, and evaluate the students accordingly, and at the same time adjust own teaching methods. Throughout the above analysis, in the entire process of implementing flipped classroom, all aspects have continuously increased the work pressure of teachers, which is a problem that cannot be underestimated.

The second group of shortcomings is associated with students who very often lack awareness of self - learning. Flipped classroom allows students to truly become the masters of learning activities. Students need to use teaching videos to learn independently and conduct preliminary exploration and understanding of knowledge before class, which places high demands on students' learning consciousness. Most students are accustomed to teachers' explanations in traditional classrooms and monitoring by parents outside class [2]. Their ability to learn independently is not high. Moreover, the flipped classroom emphasizes the interaction and discussion between students and teachers. This does not put much pressure on students who are usually bold and active, but it is a challenge for those who are timid.

A bevy of students are addicted to the online world in the name of learning, and conflicts between students and their parents have intensified. Parents are also worried that students' long - term use of online videos will affect their vision and physical health. Some students and parents believe that the use of video teaching and book teaching is a new method without changing the medicine. It deprives students of their spare time and increases their learning burden. Some parents believe that self - study makes students more dependent on rote memorization, rigid thinking, lack of good learning methods, and is meaningless for learning.

The next constraint is connected with too much reliance on information technology. The implementation of flipped classroom counts on information technology, and the production and viewing of teaching videos cannot be separated from the support of network equipment. But in fact, many schools in China still lack resources in this area and are unable to provide students with comprehensive information technology hardware equipment. On the other hand, some students' families are limited by their economic level and cannot provide their children with the necessary learning tools, which results in these students not being able to keep up with the pace of learning.

Finally, flipped classroom not always agrees with the current utilitarian value orientation of education in China. Parents, schools and even the entire society pay attention to students' performance and admission status. Traditional teaching methods are deeply rooted and everyone basically approves of them.

Conclusion

Flipped classroom, as a new teaching method, is of great significance to both students and teachers. But we must also realize that if we want to implement flipped classroom well and exert its effect, we will face many challenges. Therefore, we cannot ignore the emergence of new ideas or technologies, be skeptical or have a conservative attitude of wait - and - see. Educators should apply this new concept to teaching practice, discover challenges in practice, overcome challenges, improve theory, and find an educational path of their own.

Literature

1. Fulton, K. Upside Down and Inside Out: Flip Your Classroom to Improve Student Learning // Learning & Leading with Technology, 39. 2012. Pp.12 - 17.
-

2. Nielsen, L. Five Reasons I'm Not Flipping Over The Flipped Classroom // Technology and Learning, 2012. P. 46.

© Баранцева О.А., 2023

© Почакаева И.С., 2023

© Lui Minan, 2023

© Zhu Kexuan, 2023

Беленов Н.В.

доцент Самарского государственного социально - педагогического университета,
г. Самара, РФ

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ: ЧТО МЕШАЕТ ВНЕДРЕНИЮ?

Аннотация

В статье рассматриваются факторы, препятствующие внедрению дистанционного обучения в высшей школе. Препятствующие, несмотря на его очевидные преимущества. Отговорки про социализацию мы разбирали в одной из наших предыдущих работ, здесь же поговорим о том, кто и почему заинтересован в максимальном оттягивании принятия решений о внедрении дистанционного обучения

Ключевые слова

Педагогика, дистанционное обучение, высшее образование, ведущие вузы, дискуссия

Belenov N.V.

Associate Professor of Samara State University of Social Sciences and Education,
Samara, Russia

DISTANCE EDUCATION: WHAT PREVENTS THE IMPLEMENTATION?

Annotation

The article discusses the factors that hinder the introduction of distance learning in higher education. Hindering, despite its obvious advantages. We discussed excuses about socialization in one of our previous works, here we will also talk about who and why is interested in maximally delaying decision - making on the introduction of distance learning

Keywords

Pedagogy, distance learning, higher education, leading universities, discussion

Дистанционное обучение в последнее время сталкивается с весьма серьёзным противодействием по внедрению на всех уровнях образования, в том числе, в высшей школе. Это происходит, несмотря на то, что все предпосылки для

успешного внедрения в образовательный процесс данной формы обучения сложились уже несколько лет назад, а невольный эксперимент во время пандемии наглядно доказал принципиальную возможность перевода всей системы образования на дистанционную форму.

Так что же мешает использовать данный опыт – естественно, с учётом и исправлением выявленных за этот период недостатков – в дальнейшем? Преимущества данной формы обучения неоспоримы: мы рассматривали их в одной из предыдущих статей, где основной упор был сделан на узкоспециализированное обучение с привлечением высококлассных специалистов к преподаванию каждой отдельно взятой темы. Данный процесс практически невозможно организовать в рамках традиционной системы обучения, но он легко представим в дистанционной форме. Помимо этого, в числе преимуществ дистанционной формы обучения можно также упомянуть доступность, экономическую целесообразность, снижение эпидемиологических рисков и рисков возникновения ЧС различного характера и т.д.

На первый взгляд, рационального объяснения торможению внедрения дистанционного обучения не находится, однако, имеется ряд факторов, которые могут быть тому причиной.

Основными противниками дистанционной формы обучения в мире в настоящее время выступают классические университеты, для которых огромным конкурентным преимуществом на протяжении даже не десятилетий, а веков, являлись традиционные корпуса, по коридорам которых некогда раздавалось эхо шагов великих учёных, благоустроенные кампусы, студенческая внеучебная жизнь и т.д. Всё это перестанет быть их конкурентным преимуществом при внедрении дистанционного обучения. В совокупности с одновременным падением общего уровня образования в данных университетах, это может стать для них серьёзным ударом.

При этом данные учебные заведения до сих пор в сознании преподавательской общественности остаются неким ориентиром в сфере высшего образования, а авторитет их всё ещё велик, поэтому отсылки на их позицию пока являются аргументом.

© Беленов Н.В., 2023

Белоусова Ю.А.

магистрант 3 курса НИУ «БелГУ»

г. Белгород

МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

В статье раскрыты теоретические основы эстетического воспитания школьников на уровне дополнительного образования. Дано описание методам и средствам эстетического воспитания в организации дополнительного образования.

Ключевые слова

Дополнительное образование, эстетическое воспитание школьников, методы эстетического воспитания, средства эстетического воспитания

Одной из основных содержательных характеристик дополнительного образования выступает формирование творческого подхода к эстетической деятельности детей и подростков. Организации дополнительного образования – необходимое звено в воспитании многогранной личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения школьниками дополнительных образовательных программ, отвечающих внутренним потребностям детей, удовлетворяющим эстетические интересы, развивающим познавательную активность.

Теоретический анализ литературы по проблеме исследования позволяет определить концептуальные основы деятельности организаций дополнительного образования: организации не являются обязательными, что заключается в добровольном посещении и свободе выбора школьниками дополнительной образовательной программы, ориентация организации на личностные интересы и способности детей, создание условий для самореализации, диалоговый характер межличностных отношений в ходе освоения дополнительной образовательной программы, практико - ориентированный характер образовательного процесса [2].

Результаты исследований по поиску наиболее эффективных методов и средств эстетического воспитания школьников отражены в работах М.Ю. Андрюкова, И.А. Фархшатовой и др. В своих работах М.Ю. Андрюков утверждает, что эстетическое воспитание школьников будет успешным, если в его основе будет художественное обучение [1].

Исследования И.А. Фархшатовой подтверждают необходимость обеспечения в организациях дополнительного образования четкой стратегии разработки и реализации диверсификационных образовательных программ, а также создание культурно - эстетической среды [3].

Средства эстетического воспитания школьников в системе дополнительного образования можно разделить на художественную деятельность (театрализованные игры; художественно - речевая, музыкальная, изобразительная деятельность), искусство (изобразительное искусство, музыка, детская художественная литература, архитектура, театр), окружающая жизнь, природа, эстетическая развивающая среда.

Ведущими методами дополнительного образования эстетической направленности, по мнению А.В. Яшина, являются:

1) Показ, метод иллюстраций (применение различных средств наглядности: картины, таблицы, модели, фигуры и др.);

2) Наблюдение, метод исследования и организации психических процессов и явлений (метод сбора информации посредством слухового, визуального восприятия окружающей среды);

3) Объяснительно - иллюстративный метод (передача готовой информации через разъяснения, рассказ, беседу и др.);

4) Анализ (разделение явлений и процессов на многочисленные составляющие);

5) Метод примера (в основе – непосредственный личный пример педагога, друга, знакомого);

6) Метод поисковых ситуаций (изложение информации представляется как проблема, которая требует самостоятельного решения).

Стоит отметить, что работа по эстетическому воспитанию школьников в организациях дополнительного образования осуществляется в разных формах - массовых (концерты, праздники, конкурсы, выставки), ансамблевых, кружковых, студийных. Занятия могут сочетаться с различными экскурсиями. Используются как традиционные методы (беседа, рассказ, иллюстрация, игра), так и методы, обусловленные спецификой того или иного предмета (импровизация, сбор материала, творческие встречи).

Таким образом, организация эстетического воспитания школьников в организациях дополнительного образования обеспечивается системой методов и средств, которые позволяют обеспечить целенаправленный интегрированный воспитательный процесс.

Список использованной литературы:

1. Андрюкова, М.Ю. Значение художественно - эстетического воспитания в системе дополнительного образования детей / М.Ю. Андрюков // Педагогическое мастерство: материалы Междунар. науч. конф.(г. Москва, апрель 2012 г.). - М.: Буки - Веди, 2012. - С. 203 - 206.

2. Медведь, Э.И. Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования. Учебное пособие. — М.: Центр гуманитарной литературы «РОН», 2002. — 48 с.

3. Фархшатова, И.А. Нравственно - эстетическое воспитание подростков в учреждении дополнительного образования. Автореферат дисс. канд. пед. наук / И. А. Фархшатова. Оренбург, 2003. - 48 с.

© Белоусова Ю.А. 2023

Белых Н.В.,

воспитатель,

Синельникова О.С.,

воспитатель,

МДОУ «Детский сад комбинированного вида №18

п. Разумное Белгородского района Белгородской области»

г. Белгород, РФ

АВТОРСКАЯ ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ «СУПЕРМАРКЕТ»

Аннотация

В данной статье рассматривается дидактическая игра с заданиями, которая способствует формированию основ финансовой грамотности, знакомит детей с профессиями людей, работающих в супермаркете.

Ключевые слова

Игра, товар, цена, деньги, продукты, дошкольный возраст.

Дидактическая игра «Супермаркет» разработана на основе образовательной программы «Открытия Феечки Копеечки» Л.В. Любимова. Она включает в себя практический материал по формированию финансовой грамотности у детей дошкольного возраста в рамках работы дошкольной организации.

Пособие рассчитано на старший дошкольный возраст (5 - 7 лет).

В игре могут участвовать 1 - 3 человека. Можно играть командами (2 - 3 команды).

Цель: формирование основ финансовой грамотности дошкольников в процессе активной деятельности через игровые задания.

Задачи:

- познакомить детей с профессиями людей, работающих в супермаркете;
- формировать первичные представления об экономических категориях: «потребности», «труд», «товар», «цена», «деньги», «бюджет», «продукты» и т.д.;
- научить детей правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и разумному их использованию;
- упражнять детей в классификации предметов по признаку;
- развивать познавательные процессы: мышление, внимание, память, мелкую моторику.

Дидактическая игра включает в себя: барабан со стрелкой и с секторами: «Кассир», «Продавец», «Товаровед», «Директор супермаркета», «Водитель», «Грузчик», «Уборщица», «Покупатель»; банк с монетами разного номинала (1 рубль, 2 рубля, 5 рублей, 10 рублей); папки, карточки с заданиями; бумажные кошельки; маркеры.

Для определения очередности хода, игрокам предлагается выполнить задание «На каком автомобиле добраться до супермаркета». Тот, кто раньше всех выполнит - начинает ходить первым и получает вознаграждение (например, 3 рубля). И так далее по убыванию.

Каждый из игроков крутит стрелку на барабане. Когда стрелка остановится, участник находит папку с профессией, которая изображена на секторе барабана. Дидактическая игра предусматривает элемент неожиданности: игроки могут с помощью QR – кода узнать профессию и какое задание предстоит выполнить. Справившись с работой, игрок получает зарплату в банке, сумма, которая указана на папке с заданиями. Деньги, полученные за работу, дети крепят на кошельки.

Сектор «Кассир»

Цель: закрепить у детей понятия «товар», «цена», «ценник», «деньги»; формировать умение соотносить стоимость товара с количеством «денег».

Ход игры: участнику предлагается побыть в роли кассира и посчитать, какую сумму денег он должен взять с покупателя за покупку. (Стоимость покупки может меняться в зависимости от того, какой товар выбрал покупатель).

Сектор «Продавец»

Цель: закрепить у детей понятия «товар», «раскладка»; формировать умение расставлять товары по полкам.

Ход игры: участнику предлагается побыть в роли продавца и прикрепить товар на липучках на полки, следуя предложенной схеме – раскладке.

Сектор «Товаровед»

Цель: закрепить у детей понятия «товар»; формировать умение соотносить товары на полках.

Ход игры: игроку предлагается побыть в роли товароведа и определить, какие товары нужно заказать.

Сектор «Директор супермаркета»

Цель: закрепить у детей понятия «товар»; развивать внимание.

Ход игры: игроку предлагается побыть в роли директора супермаркета и, сравнив, две картинки, найти отличия.

Сектор «Водитель»

Цель: закрепить у детей понятия «товар», «заявка».

Ход игры: игроку предлагается побыть в роли водителя и с помощью липучек «загрузить в машину» товар по предложенной заявке.

Сектор «Грузчик»

Цель: формировать первичные представления об отделах супермаркета и продуктах.

Ход игры: игроку предлагается побыть в роли грузчику и с помощью липучек «загрузить в тележку» товар для определенного отдела супермаркета.

Сектор «Уборщица»

Цель: формировать первичные представления о профессии уборщицы; воспитывать уважение к труду.

Ход игры: игроку предлагается побыть в роли уборщицы и навести порядок после рабочего дня, убрав мусор, следы от обуви и кляксы.

Сектор «Покупатель»

Цель: закрепить у детей понятия «товар», «список продуктов», «бюджет», «кредит».

Ход игры: игроку предлагается побыть в роли покупателя и, согласно списку покупки, выбрать товары на полках и положить в тележку.

Если игроку выпадает сектор «Покупатель» - выполнив задание, ребенок не зарабатывает деньги, а делает покупку и оплачивает её. Сумма покупки также указана на папке с заданиями.

Если на первом ходе выпадает сектор «Покупатель», то ребенку надо решить, хватит ли ему денег, чтобы совершить покупку. Если ему не хватает, можно попросить в займы у играющих или взять кредит в банке, но под проценты, т.е. вернуть банку надо на рубль больше.

Побыть в роли каждой профессии игрок может лишь один раз! А если сектор выпадает повторно, то ребенок пропускает ход.

Основная задача каждого игрока – быстро пройти все сектора, правильно выполнить задания и заработать, как можно больше денег.

Список использованной литературы

1. Галкина, Л.Н. Экономическое образование детей дошкольного возраста: учебно - методическое пособие / Л.Н. Галкина; Челябинский государственный педагогический университет. - Челябинск, 2015

2. Любимова, Л.В. Открытие Феечки Копеечки: образовательная программа развития финансовой грамотности дошкольников / Л.В. Любимова; Издательство «Национальное образование». – Москва, 2021

© Белых Н.В., Синельникова О.С., 2023.

Белых Н.В.,

воспитатель,

Синельникова О.С.,

воспитатель,

МДОУ «Детский сад комбинированного вида №18

п. Разумное Белгородского района Белгородской области»

г. Белгород, РФ

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ АВТОРСКОЙ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ - ХОДИЛКИ «В МИРЕ ФИНАНСОВ»

Аннотация

В данной статье рассматривается авторская игра - ходилка «В мире финансов», которая способствует формированию основ финансовой грамотности у дошкольников.

Ключевые слова

Игра, деньги, доход, товар, вклад, дошкольный возраст.

В настоящее время проблема финансового воспитания в дошкольном возрасте является актуальной. Дети, так или иначе, рано включаются в экономическую жизнь семьи: сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями в магазин, участвуют в купле - продаже, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на житейском уровне. Именно дошкольный возраст является самым продуктивным в плане заложения таких индивидуально - психологических особенностей личности, как ответственность, бережливость, сила воли, которые необходимы для формирования в дальнейшем финансово - грамотного человека.

Одной из ведущих видов деятельности ребенка в дошкольном детстве является игра. Поэтому возникла идея улучшения развивающей предметно -

пространственной среды, как игрового пространства на основе дидактической игры - ходилки «В мире финансов». Она позволяет удовлетворить потребности воспитанников в движении, познании и общении.

Дидактическая игра - ходилка «В мире финансов» включает в себя: полотно из ковролина (120х120), наборы на липучках (цифры (1 – 30), стрелки, указатели «СТАРТ» и «ФИНИШ»), картинки ходов: «Работа», «Магазин», «Копилка», «Премия», «Платежи», «Доход», «Премия», «Кредит», «Размен монет», «Страховка», «Банк»), фишки, кубик, бумажные кошельки и монеты (1рубль, 5 рублей, 10 рублей), пластиковая карта, карточки с заданиями, фонарик, маркер.

Цель: формирование основ финансово – экономической грамотности дошкольников в процессе активной деятельности через игровые задания.

Задачи:

- формирование первичных представлений об экономических категориях «потребности» «труд» «товар» «деньги» «семейный бюджет»;
- развитие экономического мышления дошкольников;
- научить детей правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и разумному их использованию;
- научить детей правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, носящих экономический характер (покупка в магазине, плата за проезд в транспорте и т. д.).

Форма игры: групповая, индивидуальная.

Игроки выбирают себе фишки и ставят их на «СТАРТ». Каждый участник по очереди бросает игровой кубик и «шагает» по геометрическим фигурам – в зависимости от количества выпавших очков. Если игрок останавливается на ходу с какой - либо изображением, то участник должен объяснить, как он понимает эту картинку и почему, по его мнению, он потерял или приобрел монеты. Некоторые покупки или действия становятся вложением в будущее. Побеждает участник (команда), который первым закончит финансовое путешествие.

Ход «Работа». Дидактическая игра «Таможня»

Цель: закрепить у детей представления об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту; совершенствовать умение детей определять живые и неживые предметы, делить предметы на две категории: съедобное и несъедобное; развивать речь, логическое мышление.

Оборудование: карточки с изображением чемодана, фонарик.

Ход игры: Воспитатель говорит: «В каждом аэропорту, в целях безопасности проверяют багаж (сумки, чемоданы). Это место называется таможенный пункт, багаж просвечивают и смотрят, есть ли в чемоданах запрещенные предметы. Я предлагаю вам поиграть в игру «Таможня». Сейчас вы станете работниками таможни. В багаж нельзя сдавать опасные предметы, запрещены продукты питания и живые существа. Сейчас вы просветите багаж. Если там окажется опасные или съедобные предметы, или там окажется живое существо, то вы такой

багаж не принимаете. В багаж принимаются только безопасные, несъедобные и неживые предметы.».

Дети выполняют задание и за работу получают зарплату.

Ход «Магазин». Игра «Купи товар»

Цель: закрепление у детей понятия «товар»; формировать умение соотносить количество имеющихся «денег» со стоимостью «товара».

Ход игры: участникам предлагаются карточки с заданием. Справившись, дети оплачивают покупку.

Ход «Копилка»

Цель: способствовать формированию разумных экономических потребностей, стимулировать мотивацию к бережливости.

Оборудование: «копилка» и монеты.

Ход игры: если выпадает ход «Копилка», дети получают определенное количество монет.

Ход «Размен монет»

Цель: ознакомление детей с экономикой через моделирование реальных жизненных ситуаций в игровой форме; научить считать деньги.

Оборудование: монеты разных номиналов.

Ход игры: детям предлагается разменять 10 рублей по 1 рублю.

Ход «Страхование»

Цель: объяснить значение понятий «страховка» и «страхование», рассказать детям для чего нужна страховка.

Ход «Доход без вложений»

Цель: уточнить знания детей об основных и дополнительных доходах; упражнять в самостоятельном определении видов доходов (основные, дополнительные).

Оборудование: карточки с изображением собранных грибов, пойманной рыбы.

Ход игры: Воспитатель говорит «Поход в лес или на рыбалку не только отличный вид отдыха, но и способ получить дополнительный доход. Как можно заработать, если насобирал грибы полную корзину?»

Дети получают определенное количество монет.

Ход «Кредит»

Цель: дать первоначальные знания о банке (выдает деньги вкладчикам, предоставляет деньги в долг).

Оборудование: карточка с заданием, бумажные

Ход игры: рассказать детям, что есть товары, которые стоят дорого и не у всех есть возможность приобрести тот товар, который хочешь. В таком случае есть выход из положения, можно взять в займы денег в банке, но под проценты. Например: велосипед стоит 4 рубля, Вам нужно взять кредит в банке. Банк дает Вам в долг 4 рубля, а Вам каждый месяц в банк нужно платить по 2 рубля.

Ход «Платежи»

Цель: показать детям принципы финансовых трат «сначала зарабатываем, потом тратим».

Оборудование: карточка с заданием, маркер.

Ход игры: участники должны распределить потребности на «необходимые» и «желаемые». Оплата за газ, свет, воду, кабельное телевидение, за телефон, за скачивание игр и т.д. И обвести маркером необходимые потребности. (Например, электричество, газ, вода – необходимые вещи, а кабельное телевидение – это желаемые траты).

Ход «Финиш. Вклад под высокий процент»

Цель: обобщить и систематизировать полученные экономические знания; дать понятие о том, что именно банк – надежное хранилище наших денежных средств; расширять знания детей о банке, как об одном из средств экономики.

Оборудование: монеты, пластиковая карта.

Ход игры: воспитатель говорит «Для сохранности заработанные деньги можно положить на счёт. Так они вам принесут дополнительный доход. В любое время вы их можете забрать и потратить».

Список использованной литературы

1. Галкина, Л.Н. Экономическое образование детей дошкольного возраста: учебно - методическое пособие / Л.Н. Галкина; Челябинский государственный педагогический университет. - Челябинск, 2015

2. Любимова, Л.В. Открытие Феечки Копеечки: образовательная программа развития финансовой грамотности дошкольников / Л.В. Любимова; Издательство «Национальное образование». – Москва, 2021

© Белых Н.В., Синельникова О.С., 2023 г.

Белых Н.В.,

воспитатель,

Синельникова О.С.,

воспитатель,

МДОУ «Детский сад комбинированного вида №18

п. Разумное Белгородского района Белгородской области»

г. Белгород, РФ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация

В данной статье рассматривается дидактическая игра с заданиями, которая способствует формированию основ финансовой грамотности, знакомит детей с профессиями людей, работающих в супермаркете.

Ключевые слова

Мнемотехника, мнемотаблицы, связная речь, игра, дошкольный возраст.

Современный мир насыщен новейшими технологиями, дети живут в мощнейшем потоке информации, живое общение заменяется общением с гаджитами и, как следствие, у детей всё чаще наблюдаются звуковые нарушения речи, бедный словарный запас, плохо развита диалогическая и монологическая речь. Дети не могут сосредоточить своё внимание на художественном произведении в целом, увидеть главную мысль, выделить существенные признаки предметов, явлений, установить связь между ними, дети с трудом запоминают стихи, тексты.

В связи с этим, актуальной становится необходимость совершенствования методов и приёмов, использование более эффективных, научно - обоснованных путей развития речи современных детей. Одним из таких направлений является технология мнемотехники.

Мнемотехника - это система методов и приёмов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

С помощью мнемотехники можно решать следующие задачи:

- Развивать связную речь.
- Развивать у детей умение с помощью графической аналогии понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи.
- Обучать детей правильному звукопроизношению.
- Развивать у детей сообразительность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.
- Развивать у детей психические процессы: мышление, внимание, воображение, память.

Работа по использованию мнемотехники строится поэтапно и по принципу от простого, к сложному.

1 этап - работа с мнемоквадратами. Мнемоквадрат - структурная единица мнемодорожки или мнемотаблицы. На квадрате схематично изображается какой - либо предмет, действие или направление действия, либо признак. Каждое изображение обозначает слово, сочетание слов или короткое предложение. Данные схемы помогают детям самостоятельно определять главные свойства рассматриваемого объекта, обогащать словарный запас. Дети легче запоминают образы, если цвет соответствовал герою: лиса рыжая, ягода красная.

2 этап - работа с мнемодорожками. Мнемодорожки – дорожка из мнемоквадратов, состоящий из 3 - 4 изображений, в которую занесена определённая информация. С помощью её дети учатся составлять истории, рассказывать скороговорки, заучивать стихотворения.

3 этап: работа с мнемотаблицами. Мнемотаблицы - схема, включающая больший объём информации. На каждое слово или маленькое словосочетание придумывается графическое или частично графическое изображение персонажей

сказки, явлений природы, признаков, действий объектов, путем выделения главных смысловых звеньев сюжета. Важно изображать мнемотаблицы так, чтобы нарисованное было понятно детям. Глядя на эти схемы - рисунки, ребенок легко воспроизводит и запоминает информацию.

Дидактическая игра «Какая сказка спряталась»

Перед детьми лежат мнемоквадраты знакомой сказки. Их задача - узнать сказку по мнемоквадратам, выложить последовательность произведения и назвать сказку.

Когда дети знакомятся с новым произведением, после чтения произведения проводится беседа по тексту, рассматривание иллюстраций и отслеживание последовательности заранее подготовленной таблицы. В старшем возрасте – дети самостоятельно выбирают нужные элементы, символы для пересказа, последовательно их располагают.

Дидактическая игра «Выложи стихотворение»

Педагог читает стихотворение, дети, прослушав его, заполняют таблицу мнемоквадратами. А затем читают стихотворение по опорной схеме.

В старшем дошкольном возрасте практикуется составление схем во время занятий: придумывание изображений, подбор образов или символов, их раскрашивание.

Дидактическая игра «Придумай схему»

Педагог читает стихотворение, а дети изображают образы и символы в квадратах мнемотаблицы.

Дидактическая игра «Угадай пословицу»

Дети рассматривают мнемодорожки с зашифрованными пословицами и называют её.

Таким образом, с помощью мнемотехники у детей:

- увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек.
- словарный запас выходит на более высокий уровень, дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Список использованной литературы

1. Большова Т. В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники Т. В. Большова / Спб., 2005 — 71с.
2. Венгер Л. Развитие способности к наглядному пространственному моделированию // Дошкольное воспитание. – 1982. – № 3.
3. Давыцова Т. Г. Ввозная В. М. Использование опорных схем в работе с детьми // Давыцова Т. Г. Ввозная В. М. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения № 1, 2008, с. 16
4. Омельченко Л. В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Омельченко Л. В. Логопед. 2008. №4. - с. 102 - 115.

5. Ткаченко Т. А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Ткаченко Т. А. Дошкольное воспитание. 1990. №10 — с. 16 - 21.

© Белых Н.В., Синельникова О.С., 2023 г.

БЫКОВ Г. Д.,

обучающийся бакалавриата,
Уральский государственный педагогический университет;
620091, Россия, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26;
учитель музыки МАОУ СОШ №18; 620144, Россия, Екатеринбург,
ул. Авиационная, 18;

Научный руководитель: МАТВЕЕВА Л.В.,

доктор педагогических наук, профессор,
профессор кафедры музыкального образования института искусств,
Уральский государственный педагогический университет;
620091, Россия, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26;

ЭСТРАДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО В СОДЕРЖАНИИ ПРОГРАММ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»

Аннотация. Музыкальное искусство эстрады на протяжении долгого времени вызывает интерес у представителей различных общественных сфер, в том числе образования. Социокультурные тенденции в конце XX века в виде эстрадной музыки успешно внедрились в процесс образования школьников во время уроков музыки и требуют особого внимания при ознакомлении с ней.

Ключевые слова: эстрадное музыкальное искусство; эстрадная музыка; музыкальное воспитание; школьники; общеобразовательная школа; педагогика музыкального образования; общее музыкальное образование; урок музыки

В наше время, эстрадная музыка занимает высокие позиции в музыкальных предпочтениях и образовательных потребностях современных школьников, проживающих в разных уголках Российской Федерации [4].

За всю историю существования мирового музыкального искусства эстрады, постоянно зарождается множество ответвлений, данного вида искусства, порой значительно отличающихся друг от друга по сложности содержания, выразительным средствам и национальным признакам.

Этимология термина «**эстрада**» идет от латинского слова «strata» - помост, возвышенная площадка, что и говорило людям о месте выступления артистов и назначении эстрадного репертуара. В Европе и Америке синонимами данного термина были такие понятия как «мюзик - холл», «варьете», «кабаре». Сейчас, на Западе употребляется обозначение «шоу - бизнес». В искусствоведении, эстрада трактуется как особый вид сценического искусства малых форм развлекательного

направления, включающий в себя: вокал, танец, цирковые номера, изобразительное искусство, иллюзионизм, поэзию [1].

Многожанровость эстрады в России складывалась историческим путем. На гуляниях и скоморошских игрищах с XVI века имели место пляски, песни и частушки, оригинальный жанр. А. Д. Жарков отмечает, что синтез различных форм и жанров представляет собой качественную особенность и специфическую черту, определяющую самобытность эстрадного искусства: «именно в эстрадном представлении может быть сразу все: песня, танец, интермедия, акробатика, вентрология, иллюзии, игра на музыкальных инструментах и не только (бутылках, пиле, стиральной доске и т. п.). Это и отличает эстраду от театра.» [1]. В европейской культуре эстрадное искусство появилось в середине XIX века. В. Д. Конен утверждает, что появление эстрады в Европе стало характернейшим элементом становления урбанистической культуры [3]. К началу XX века массовая культура стала посредственной закономерностью общественного прогресса, определив свою нишу в музыкальной индустрии, повлияла на развитие разнообразия репертуара абсолютно различных композиторов и исполнителей.

В стороне от данных тенденций не осталась и сфера образования. Так Д. Б. Кабалевский и его команда в начале 1980 - х годов внедрила в программу по предмету «Музыка» элементы эстрадной музыки, которые удачно прижились в советской культуре. Авторы предлагают во 2 классе в теме «Три кита в музыке – песня, танец и марш» произведения: «Пусть всегда будет Солнце!» (музыка – А. Островского, стихи Л. Ошанина); «Веселые путешественники» (музыка – М. Старокадомский, стихи – С. Михалков); «Катюша» (музыка – М. Блантер, стихи – М. Исаковский). Детям предоставляется возможность решения проблемы «встречи китов» на примере представленных произведений, в которых переплетаются разные виды музыки, что характерно для эстрадного жанра.

В 3 классе в теме «Интонация» автор обращается к эстрадной песне, для понимания важности слабых и сильных долей в речи и музыке. На этот раз это произведение И. Дунаевского и В. Лебедева - Кумача - «Веселый ветер». Так же в теме «Построение музыки» при знакомстве с двухчастной формой учащиеся вновь прикасаются к эстрадно - песенному материалу: «Пусть всегда будет Солнце!» (музыка – А. Островского, стихи - Л. Ошанина); «Дружат дети всей Земли» (музыка – Д. Львов - Компанейц, стихи – В. Викторов); «Песенка о капитане» (музыка – И. Дунаевский, стихи – В. Лебедев - Кумач).

В 4 классе в теме «Между музыкой моего народа и музыкой разных народов мира нет непреходимых границ» школьники обращаются к песне «Катюша» в японском исполнении. Учитель повествует детям о том, что эта песня прославилась на весь мир, и в разных странах на известную мелодию постоянно придумывались новые слова.

В основной школе эстрадная музыка рассматривается более выражено с 6 класса в теме «В чем сила музыки?». Рассматривая одну из граней данной темы,

учащиеся знакомятся с песней «Ты слышишь, море?» (музыка – А. Зацепин, стихи – М. Пляцковский), которая связана с темой природы.

В 7 классе в теме «Музыкальные образы», рассматривая лирические образы, ребята изучают произведение А. Пахмутовой и Н. Добронравова – «Звездопад». Знакомясь с лироэпическими образами, авторы предлагают использовать такой материал как «Эх, дороги» (музыка – А. Новиков, стихи – Л. Ошанин) и «Священная война» (музыка – А. Александров, стихи – В. Лебедев - Кумач). Эти произведения относятся к жанру массовой песни, но самое главное для урока по данной теме то, что эти произведения выражают, с одной стороны, грусть, размышления человека о происшедших событиях, с другой – сами события. Ребята рассуждают о характере музыки, о том, как именно авторы повествуют нам о фронтовом прошлом, о сочетании «китов» в музыке.

Авторы подчеркивают, что в XX веке в отечественной музыке появилось много новых жанров, которые нашли отклик в сердцах граждан: рок, авторская песня, джаз, и т.д. Кабалевский отмечает, что именно авторская песня подходит для темы «Музыкальные образы», так как в ней отчетливо отражена яркость и контрастность образов. В песнях Б. Окуджавы можно заметить переплетение мягких и наивных образов с твердыми и суровыми. А у В. Высоцкого одновременно присутствуют лирические и сатирические образы.

Затем, в теме «Музыкальная драматургия», дети разбираются в особенностях темы опираясь в том числе на массовую эстрадную песню Д. Тухманова и В. Харитоновна – «День Победы», где несмотря на праздничный посыл, мелодия прописана в минорном ладу и звучат печальные интонации.

В 8 классе для эстрады выделена 1 - я четверть разделом «Что значит современность в музыке?». Здесь идет сравнение классических и современных произведений: Токката и fuga ре минор И. С. Баха с песней «We shall overcome...» П. Сигера. Создаётся проблемная ситуация – сравнить несравнимые на первый взгляд сочинения. Композиторы продемонстрировали силу духа у человека, но в разное время и разными способами.

Затрагивается также тема обращения композиторов к одним и тем же литературным сюжетам. В основу увертюры - фантазии «Ромео и Джульетта» П. И. Чайковского и одноимённого балета С. С. Прокофьева, положена трагедия английского драматурга У. Шекспира. Л. Бернштейн, создавая мюзикл «Вестсайдская история», решил перенести сюжет трагедии в жизнь Америки 50 - х годов XX века. Разговаривая о мюзикле, необходимо подчеркнуть разнообразие форм, стилей и направлений в одном представлении и его главную черту – решение серьёзных задач, несложными для восприятия зрителей художественными средствами выразительности.

Во 2 - й четверти 8 класса проходят уроки по теме «Музыка серьезная и музыка легкая». В этой четверти, учащиеся рассматривают песенную и танцевальную музыку на новом уровне. Д. Б. Кабалевским обосновывается идея о том, что, если учителю необходимо указать на некачественно сочиненное эстрадное

произведение или плохое владение техниками эстрадного исполнительства, или же порицать увлечение лишь поп - музыкой, это надо делать с осторожностью, чтобы у детей не возникало чувства, что их любимую музыку хотят отобрать и запретить, из - за чего у ребят с высокой вероятностью может упасть интерес к предмету «Музыка». Стоит важная задача: «Обогатить любовью и пониманием великого искусства и одновременно умением отличать хорошую легкую музыку от плохой...».

Кабалевский считается новатором в этом вопросе, так как осмелился включить в урок музыки творчество представителей французской эстрады: Э. Пиаф, М. Матье, Ж. Брель. Харизматичное исполнение лирических песен ребята могут услышать в таких произведениях М. Матье, как «Ciao, Bambino, Sorry» и «Une histoire d'amour». Данным образом учащиеся рассмотрят эстрадную песню, с другой стороны. Не теряя легкости, развлекательная музыка способна вместить в себя глубину и содержательность образов.

Затем на уроках затрагивается другое ответвление эстрады – рок - музыка, на основе деятельности следующих коллективов: «The Beatles»; «Арсенал»; «Браво» и др. Эти примеры помогут разобраться в том, что в легкой музыке хорошо, а что плохо, что соответствует моде, а что понятию «прекрасного».

Кроме того, предлагается изучить с ребятами тему народных мотивов в эстрадной музыке на примере обработки белорусской народной песни «Перепелочка» в исполнении ВИА «Песняры». Здесь можно на основе накопленного музыкального опыта разобраться в сущности обработок.

В конце четверти, обучающиеся подходят к изучению джаза, блюза и спиричуэлса. Знакомясь со спиричуэлсом, ребята слушают «Молитву» в исполнении Михелии Джексон. Дойдя до блюза, учащиеся знакомятся с произведением «Basin street blues», которое исполнил – Л. Армстронг.

3 - я четверть посвящена теме «Взаимопроникновение легкой и серьёзной музыки». Для рассмотрения взаимодействия двух контрастных музыкальных стилей, прослушивается «Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс» Дж. Гершвина и концерт для фортепиано с оркестром написанный им же. Гершвин первый начал добавлять черты симфонической музыки в афроамериканский фольклор, благодаря чему, стал основателем нового стиля в музыке – симфоджаза. При помощи таких музыкальных смешений, музыка Гершвина легко вошла в социокультурное европейское пространство [2].

Проанализировав программу для образовательных учреждений по предмету «Музыка» созданную Д. Б. Кабалевским и командой, можно сделать вывод, что авторы не обходят стороной эстрадную музыку, понемногу включая её в ход уроков начиная со 2 класса, как неотъемлемую часть музыкального мира, и более основательно приступая к её изучению именно в 8 классе, когда дети уже ознакомились с музыкой из главной сокровищницы, которая не потеряла свою актуальность, выдержав испытания временем.

Рассмотрим рабочие программы по предмету «Музыка» Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской и Т. С. Шагиной для 1 - 4 классов и 5 - 8 классов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, которые ещё не потеряли актуальность в образовательной системе общеобразовательных школ.

Знакомство с эстрадной музыкой происходит в конце 2 класса в рамках содержательной линии «Музыкальная картина мира» темы «Чтоб музыкантом стать, так надобно уметь». Дети прикасаются к массовой песне на примере произведений: «Сказки гуляют по свету» (музыка – Е. Птичкин, слова – М. Пляцковский); «Это очень интересно» (музыка – С. Никитин, слова – Ю. Мориц); «Пони» (музыка – С. Никитин, слова – Ю. Мориц); «Большой хоровод» (музыка – Б. Савельев, слова – Л. Жигалкина и А. Хайт). В 3 классе, в теме «В музыкальном театре», обучающиеся знакомятся с жанром «мюзикл» на примере мюзиклов Р. Роджерса «Звуки музыки» и «Волк и семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова. Тема «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» имеет продолжение в конце 3 класса, где дети прикасаются к джазу в произведениях Гершвина «Острый ритм» и «Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс».

В начале 4 класса в теме «Россия – Родина моя», авторы предлагают для разучивания эстрадные песни патриотического характера: «Родные места» (музыка – Ю. Антонов, слова – М. Пляцковский) и «Песня о России» (музыка – В. Локтев, слова – О. Высотская). В продолжение темы «В музыкальном театре», ученики знакомятся с мюзиклами «Моя прекрасная леди» Ф. Лоу, и «Том Сойер и его друзья» В. Семенова [5].

Урок музыки в 5 классе начинается с раздела «Музыка и литература», в котором учащиеся учатся устанавливать связи между музыкальными и литературными образами. Эти связи предлагается выявлять на примере не только классических произведений, но и эстрадных: мюзикл «Кошки» Э. Л. Уэббера; «Звуки музыки» Р. Роджерса; фильм «Приключения Буратино»; «Алиса в Стране Чудес».

В 6 классе в разделе «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» эстрадной музыке посвящено 2 темы – «Авторская песня: прошлое и настоящее» и «Джаз – искусство XX века». С авторской песней обучающиеся знакомятся на примере творчества М. Светлова, Б. Окуджавы, Д. Тухманова и т.д. А с образами джаза, дети знакомятся, опираясь на творчество Дж. Гершвина, который сочинил золотые образцы спиричуэла, блюза и джаза. Однако, идет знакомство и с отечественный джазом, который начал активно развиваться во второй половине XX века в нашей стране. Дети знакомятся с произведением «Старый рояль» (музыка – М. Минков, слова – Д. Иванов).

В 7 классе во время темы «Классика и современность. Музыкальная драматургия – развитие музыки» идет знакомство с произведениями Д. Тухманова, М. Минкова, Г. Васильева. В разделе «Основные направления музыкальной культуры» ребята знакомятся с Рок - операми «Иисус Христос – суперзвезда» и «Юнона и Авось», рапсодией в стиле блюз Дж. Гершвина.

В 8 классе в разделе «Классика и современность» в рамках темы «В музыкальном театре. Мюзикл», ребята знакомятся с фрагментами рок - оперы «Преступление и наказание» и с мюзиклов «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви» и «Собор Парижской Богоматери» [6].

Проведя анализ программы Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской и Т.С. Шмагиной, можно сделать вывод, что программа обширно представляет поп - музыку, при этом авторы не выделяют этому направлению главное место, сохраняя его для классической музыки, что ещё раз подчеркивает её значимость и ценность. В программе для 1 - 4 классов авторы стараются пронизывать эстраду через отдаленные на первый взгляд темы от данного жанра, а уже в 5 - 8 классах, всё больше подчеркиваются самостоятельность данной музыки.

Обратимся к современной программе по предмету «Музыка», построенной по принципу тематических модулей. В программе начального общего образования, особый интерес для нас имеет модуль №6 «Современная музыкальная культура». Как учитывают составители, сложность модуля состоит в выделении достойных примеров. Заостряется внимание на разучивании песен современных композиторов, сохраняя при этом баланс между современностью и доступностью для детского восприятия, учитывая требования художественного вкуса и эстетичного звучания. Изучение тем данного модуля начинается с 4 четверти во 2 классе.

Авторы предлагают приступить к модулю с таких тем, как: «Современные обработки классической музыки» и «Электронные музыкальные инструменты», где дети знакомятся с понятием обработки, творчеством современных композиторов и исполнителей. В конце 3 класса, идет изучение джаза, его особенностей, музыкальных инструментов джаза и джазовых музыкантов, в частности Э. Фитцджеральд, Л. Армстронга, Д. Брубека. Затем, джазовая музыка затрагивается в 4 классе 3 - ей четверти в теме «Музыка США» из модуля №3 «Музыка народов мира». Возвращаясь к модулю №6, в 4 классе в рамках темы «Исполнители современной музыки» учителю рекомендуют провести несколько уроков в 3 и 4 четверти. В пример приводится творчество исполнителей: Billie Eilish, Zivert, Miyagi&AndyPanda.

Также эстрадный жанр присутствует в модуле №7 «Музыка театра и кино» в теме «Оперетта, мюзикл», которая изучается во 2 - м полугодии 3 и 4 класса. С жанром «мюзикл» дети знакомятся на основе мюзиклов Р. Роджерса и Ф. Лоу. А в модуле №3 в 3 или 4 классе в теме «Кавказские мелодии и ритмы» дети знакомятся с творчеством композитора А. Бабаджаняна [7].

В программе основного общего образования, эстраду также выделили отдельно, посвятив ей модуль №9 «Современная музыка: основные жанры и направления». Модуль направлен на то, чтобы научить школьника выявлять жанры, направления и стили современной музыки, определять виды оркестров и ансамблей и исполнять современные музыкальные произведения. В конце 5 или 8 класса (на выбор учителя) дети изучают джаз, знакомясь с понятиями «свинг», «синкопа», «регтайм» и «биг - бэнд». В 3 четверти 8 класса при изучении темы «Народная музыка американского континента» из модуля «Музыка народов мира» дети освежают в памяти знания о блюзе и спиричуэлс.

Продолжается знакомство с мюзиклом. По усмотрению педагога, уроки по этой теме проводятся в конце 7 или 8 класса. Дети восполняют ранее пройденный материал, и расширяют кругозор знакомясь с мюзиклами Э. Л. Уэббера и мюзиклами, созданными российскими авторами. Примерно в этом же временном промежутке изучается тема «Музыка кино и телевидения» из модуля №8 «Связь музыки с другими видами искусства», в которой рассматривается музыка из отечественных и зарубежных фильмов - мюзиклов.

В виду технического прогресса, в конце 6 класса дети приступают к теме – «Музыка цифрового мира», где анализируют музыку, которая звучит по радио, телевидению, сети Интернет и входит в рейтинги, именуемые «топ - чартами». Также на уроках в рамках данной темы дети изучают особенности бытования и продвижения музыкального искусства, в условиях цифровой среды.

Авторы не могли обойти стороной молодёжную музыкальную культуру. Именно на этой теме может завершиться изучение предмета «Музыка», если учитель распределит модули по концентрическому принципу. Обучающиеся познакомятся с современными направлениями (хип - хоп, рэп, рок, панк) и их социальными контекстами. При этом, авторы не забывают и о достойных примерах молодёжной музыки ознакомляя детей с классиками молодёжной культуры (The Beatles, В. Цой, Pink Floyd). Помимо вышеописанного модуля, поп - музыка может быть затронута в теме «Наш край сегодня» в начале 8 класса в рамках модуля №1 «Музыка моего края»[8].

Разобрав последние редакции примерных программ по предмету «Музыка», можно прийти к умозаключению, что для нынешних школьников, составители программы выделили искусству эстрады отдельное место, стараясь как можно меньше связывать эстрадную музыку с другими темами и модулями, нежели Д. Б. Кабалевский, который пронизывал различные проявления эстрадного музыкального искусства во многие темы и разделы программы.

Поп - музыка с конца XX века весомо отражена в программах музыкального образования, что говорит о её востребованности в образовательном пространстве. На уроках музыки в школе по программе Кабалевского, эстрадная музыка гармонично вписывалась во многие темы уроков со 2 по 8 класс. В современной программе, музыкальное искусство эстрады занимает отдельное место. Тем самым, авторы обозначают самостоятельность и сформированность данного вида искусства, лишь иногда включая эстраду в изучение других тем.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Жарков, А. Д. Социально - культурные основы эстрадного искусства: история, теория, технология: Учеб. пособие для вузов культуры и искусств / А. Д. Жарков; А. Д. Жарков; Моск. гос. ун - т культуры и искусств. – Москва: Моск. гос. ун - т культуры и искусств, 2003. – 187 с.
2. Кабалевский Д. Б. Программы общеобразовательных учреждений «Музыка» 1–8 классы. – М.: Просвещение, 2006. – 226 с. – Текст: непосредственный.
3. Конен, В.Д. Пути американской музыки / В.Д. Конен - М.: Музыка, 1965 - 526 с.
4. Матвеева, Л. В. Диагностика музыкальных интересов обучающихся сельских детских школ искусств / Л. В. Матвеева, Г. Д. Быков // Традиции и инновации в культурно - образовательном пространстве Европы и Азии: Международный

сборник научных трудов / Ответственный редактор Л.В. Матвеева. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2023. – С. 121 - 127.

5. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учеб - ников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1—4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. — 7 - е изд. — М.: Просвещение, 2017. — 64 с. — (Школа России).

6. Сергеева Г. П. Музыка. 5—8 классы. Искусство. 8—9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, И. Э. Кашекова. — 5 - е изд., дораб. — М.: Просвещение, 2017. — 127 с.

7. Примерная рабочая программа начального основного образования Музыка. – URL: https://edsoo.ru/Primernaya_rabochaya_programma_nachalnogo_obschego_obrazovaniya_predmeta_Muzika_proekt_.htm. – Текст: электронный

8. Примерная рабочая программа основного общего образования Музыка. URL: https://edsoo.ru/Primernaya_rabochaya_programma_osnovnogo_obschego_obrazovaniya_predmeta_Muzika_proekt_.htm. – Текст: электронный

© БЫКОВ Г. Д., 2023

Велиева Т.А.

студентка 4 курса лечебного факультета

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования "Пермский государственный медицинский университет
имени академика Е.а. Вагнера
" министерства здравоохранения Российской Федерации
Пермь, Россия

Бармин Д.В.

студент 4 курса лечебного факультета

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования "Пермский государственный медицинский университет
имени академика Е.А. Вагнера
" министерства здравоохранения Российской Федерации
Пермь, Россия

Научный руководитель: Сединина Н.С

Заведующая кафедрой психиатрии,
наркологии и медицинской психологии доктор медицинских наук
Пермь, Россия

**«ТРЕВОЖНЫЕ РАССТРОЙСТВА
У БОЛЬНЫХ С САХАРНЫМ ДИАБЕТОМ 2 ТИПА»**

Аннотация:

В данной статье рассматриваются тревожные расстройства, которые могут возникать у пациентов с сахарным диабетом второго типа. Особое внимание

уделено симптоматики и лечению данных расстройств. Также приведена статистика и особенности течения данных заболеваний.

Ключевые слова:

Сахарный диабет, тревожные расстройства, стресс, депрессия, синдром, лечение, особенности.

Пермь, 2023

Актуальность.

Сахарный диабет (СД) представляет собой одно из наиболее распространенных хронических соматических заболеваний, имеющих большое социальное, экономическое и общее медицинское значение. Немногочисленные исследования свидетельствуют о повышенном риске развития тревожных расстройств у больных СД 2 типа. Депрессивные и тревожные состояния являются частыми спутниками сахарного диабета. Наличие тревожно - депрессивных расстройств способствует прогрессированию основного заболевания и его осложнений, т.к. нарушается приверженность пациента к выбранной схеме фармакотерапии и режима питания. Однако было обнаружено, что тревожность предшествует развитию депрессии, особенно у 50 % пациентов с диабетом 2 типа, а не депрессивное тревожное расстройство встречается у 60 % пациентов с диабетом 2 типа.

Это подчеркивает важность распознавания продрома тревожного расстройства для выявления тревожных расстройств и предотвращения более сложных клинических событий. Наличие тревожных расстройств увеличивает риск развития и развития осложнений диабета: артериальной гипертензии, ишемической болезни сердца и инсульта, которые являются основными причинами смерти этих пациентов. Однако проблема диагностики тревожных расстройств у больных сахарным диабетом на ранней стадии решается.

Взаимосвязь между сахарным диабетом и психическими расстройствами:

1. Депрессия и тревожность:

Высокий риск. Пациенты с сахарным диабетом подвержены повышенному риску развития депрессии и тревожных расстройств.

Взаимное влияние. Психические расстройства могут ослаблять соблюдение лечения, влиять на образ жизни и ухудшать уровень гликемии.

2. Стресс и управление болезнью:

- Взаимосвязь. Стресс может вызывать изменения уровня сахара в крови, что осложняет управление заболеванием.

- Самоуправление. Пациенты могут испытывать трудности в управлении эмоциональным стрессом, что влияет на эффективность лечения.

3. Качество жизни:

- Снижение. Психические расстройства могут существенно снижать качество жизни пациентов с сахарным диабетом.

- Цикличность. Отсутствие поддержки и эффективного лечения психических проблем может создавать циклическое взаимодействие с ухудшением физического состояния.

Подходы к улучшению психического благополучия при сахарном диабете:

1. Интегрированный подход:

- Комплексное лечение. Сочетание медицинской терапии с психологической поддержкой и консультированием.

2. Образование и поддержка:

- Пациенты и их близкие. Обучение пациентов и их семей о взаимосвязи физического и психического здоровья.

3. Психотерапевтические методы:

- Когнитивно - поведенческая терапия. Эффективный метод коррекции негативных мыслей и поведенческих паттернов.

4. Групповая поддержка:

- Обмен опытом. Группы поддержки могут обеспечивать пациентов эмоциональной поддержкой и обменом опытом.

Статистика

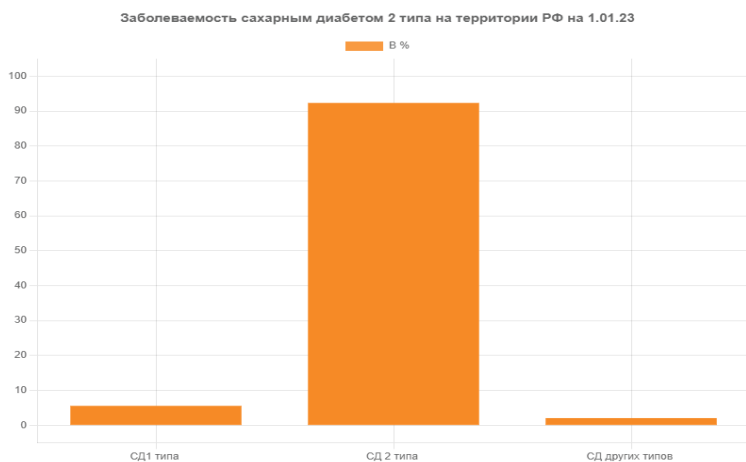
Сахарный диабет признан глобальной социально значимой неинфекционной эпидемией, находящейся под контролем Организации Объединенных Наций и национальных систем здравоохранения во всем мире. СД относится к категории заболеваний с неуклонными темпами роста распространенности и представляет собой угрозу за счет ранней инвалидизации и высокой смертности от сосудистых катастроф. Согласно данным Международной Федерации Диабета (International Diabetes Federation, IDF), количество пациентов с СД в возрасте 20–79 лет в мире достигло 537 млн (IDF atlas 2021), что опередило ранее прогнозируемые темпы прироста на 10–12 лет, а к 2045 г. ожидается практически двукратное увеличение до 783 млн человек (на 46 %). В Российской Федерации (РФ), так же как и в других странах мира, продолжается рост распространенности СД — с 2000 г. численность пациентов с СД увеличилась более чем в 2 раза. По последним данным Росстата, количество пациентов с СД в РФ на период окончания 2021 г. составило 5 млн 168,8 тыс. человек

Статистика заболеваемости сахарным диабетом

Год	Возраст	Количество населения
2021 год	20 - 79 лет	537 млн человек (в мире) 5 млн 168,8 тыс. человек (РФ)

2023 год	20 - 79 лет	4 962 762 человека (в РФ)
прогноз к 2045 году	20 - 79 лет	до 783 млн человек

Общая численность пациентов с СД, состоящих на диспансерном учете на 01.01.2023 г., по данным регистра составила 4 962 762 человека (3,31 % населения РФ), из них: СД1 — 5,58 % (277,1 тыс.), СД2 — 92,33 % (4,58 млн.), другие типы СД — 2,08 % (104 тыс.)



Особенности

1. Тревожные расстройства у больных сахарным диабетом 2 типа отличаются высокой распространенностью (74,1 %), с преобладанием тяжелых вариантов тревожных состояний.

2. Факторами, влияющими на формирование тревожных расстройств у больных сахарным диабетом 2 типа, являются: длительное течение СД 2, нарастание тяжести течения СД 2 и осложнений СД 2, лечение препаратами инсулина, доминирование в рамках акцентуации астенических, психастенических и истерических черт личности, низкий уровень образования.

Кроме того, у людей, страдающих сахарным диабетом, развиваются разнообразные психические расстройства, которые осложняют течение основного заболевания и ухудшают состояние.

К таким расстройствам относятся:

- **депрессивный синдром**, который проявляется сниженным настроением, подавленностью, снижением активности в повседневной жизни, повышенной утомляемостью, нарушением сна, повышенной тревогой и раздражительностью.

- **ипохондрический синдром** проявляется фиксированностью на соматическом неблагополучии, опасением за свое здоровье, многочисленными обследованиями и развивается на фоне тягостных внутренних ощущений и вегетососудистой нестабильности.

- **фобический синдром** проявляется в навязчивых страхах умереть от диабетической комы, получения травмы или развития тяжелых соматических осложнений (инфаркт миокарда, ампутация конечностей и др.);

- **нарушения пищевого поведения**, которые значительно ухудшают прогноз и течение сахарного диабета. Проявляется нервной булимией и анорексией и связано с необходимостью соблюдать диету и контролировать вес. Булимические эпизоды с последующим «очистительным» поведением больных, приводят к кетоацидозу и гипогликемии.

- **когнитивные нарушения** могут проявляться в нарушениях памяти и внимания, истощаемости психических процессов.

Группы риска развития ТР составляют пациенты с тяжелым течением диабета. ТР необходимо заподозрить у больных с лабильным течением диабета, трудно контролируемой гликемией, при плохой комплаентности лечению и несоблюдении рекомендаций по изменению образа жизни. Особую группу риска представляют пациенты с хроническими болями вследствие диабетической нейропатии. Больных, у которых отмечается выраженное увеличение массы тела, также необходимо обследовать на наличие ТР.

Симптомы тревожных расстройств:

Тревожные расстройства могут быть постоянными и приступообразными.

Тревога может быть связана с ситуациями, которые не представляют реальной опасности. Характерна тревога ожидания, опасения, склонность к отрицательным прогнозам. Нередко отмечается беспричинная тревога.

Пациенты выглядят напряженными, беспокойными, суетливыми. Они склонны постоянно поправлять одежду или волосы. Больные не в состоянии полностью расслабиться, мышечный тонус повышен. Пациенты с ТР часто прокручивают в голове прошедшие и ожидаемые события, в связи с чем могут отмечаться расстройства сна, трудности концентрации внимания, нарушение памяти. Для таких больных характерны общая слабость и повышенная утомляемость.

Однако общая слабость у пациентов с СД может быть связана как с наличием ТР, так и с длительной декомпенсацией диабета. Последнее состояние может быть исключено путем проведения лабораторного обследования.

К вегетативным симптомам тревоги относятся учащенное сердцебиение, колебания АД, головные боли, приступы тошноты, диарея, повышенное мочеиспускание, бледность или покраснение кожи.

Вегетативные симптомы ТР необходимо дифференцировать от осложнений СД, таких как автономная диабетическая нейропатия. Выявить диабетические осложнения позволяют специальные диагностические пробы.

Приступообразная тревога протекает как паническая атака – приступы резко выраженной тревоги или страха с разнообразными вегетативными проявлениями (учащенное сердцебиение, потливость, чувство удушья, тошноты). Нередко присутствуют страх смерти, боязнь сойти с ума. Приступообразную тревогу (панические расстройства) следует дифференцировать от гипогликемии. Единственным достоверным подтверждением последней считается уровень глюкозы в крови ниже 3,3 ммоль / л, определяемый с помощью глюкометра.

Если пациент страдает сердечно - сосудистыми заболеваниями, панические атаки следует также дифференцировать от приступов стенокардии, нарушения сердечного ритма.

Тревожные расстройства, характеристика

В эту категорию входит обширная группа психопатологических состояний, в генезе и клинических проявлениях которых ведущее место занимает патологическая тревога. Хотя патологическая тревога может быть спровоцирована жизненными обстоятельствами, она не соответствует их реальной значимости и возникает по внутренним причинам. Патологическая тревога затрудняет адаптацию, препятствуя процессу принятия решений. Она не контролируется пациентом, доминирует в сознании и проявляется в виде ряда очерченных психопатологических синдромов, имеющих тенденцию к затяжному течению. Главными из них являются постоянная и пароксизмальная (приступообразная) тревога. Тревожные расстройства встречаются у больных СД2 не менее чем в 30—35 % случаев, а по некоторым данным — до 60 %. При СД2 генерализованное тревожное расстройство органическое тревожное расстройство отмечается у 15—20 % больных, агорафобия — у 12—15 %, паническое расстройство — у 2—13 %, социальная фобия — у 8—11 %. Указанные тревожные расстройства могут сочетаться друг с другом, а также с аффективными, стрессовыми и когнитивными расстройствами.

Постоянная патологическая тревога характеризуется так называемыми тревожными опасениями, которые представляют собой неоправданное беспокойство по самым разным поводам, смутные тревожные ожидания. Они плохо поддаются самоконтролю и изматывают больного. Часто отмечаются повышенная раздражительность и когнитивные нарушения, которые связаны с искажением вероятностной оценки ситуации (так называемая «непереносимость неопределенности»). Характерны для постоянной тревоги нарушения засыпания и частые ночные пробуждения, повышение мышечного тонуса с тремором, светливостью, головными болями напряжения. Нередко обнаруживается «стартл» - реакция (усиленное вздрагивание на неожиданные раздражители, например, громкий звук). Отмечаются также постоянная тахикардия, повышенная потливость, сухость слизистых, затруднение дыхания, тошнота, кишечный дискомфорт, гипотермия конечностей, необъяснимый субфебрилитет, ознобы и другие вегетативные симптомы. Сохраняющееся на протяжении 6 мес. сочетание указанных признаков свидетельствует в пользу диагноза генерализованного

тревожного расстройства. Постоянная тревога при СД2 нередко проявляется и в субсиндромальной форме (до 13 % пациентов), когда такой диагноз поставить нельзя из-за неполноты клинической картины, но отдельные симптомы тревоги (психологические, когнитивные, моторные и вегетативные) сохраняются на протяжении длительного времени.

Пароксизмальная патологическая тревога проявляется в форме четко очерченных эпизодов сильного страха (доминирует страх смерти или сумасшествия) или беспокойства, при которых быстро (обычно в течение 10—15 мин) развиваются симптомы, связанные с чувством потери самоконтроля, вегетативной активацией и моторикой. Частые жалобы пациентов в состоянии тревожного приступа: усиленное или учащенное сердцебиение, потливость, чувство нехватки воздуха, боль или дискомфорт в груди, легкая тошнота, позывы на дефекацию, головокружение, потеря равновесия, ощущение приближающегося обморока, парестезии (ощущения онемения, покалывания), ознобы или приливы жара, ухудшение ориентации. Имеют место также тремор, ощущение внутренней дрожи, возможно двигательное возбуждение. Как правило, больные «катастрофизируют» свое состояние, преувеличивая отрицательные последствия неприятных телесных ощущений или угрозу, связанную с окружающими объектами или ситуацией.

Пароксизмальная тревога обычно проявляется при паническом расстройстве и фобиях. Чаще всего у больных СД2 отмечаются страх перед инъекциями и страх гипогликемий, а также агорафобия (страх замкнутых и открытых пространств), социальная фобия (страх контактов с другими людьми или прилюдного совершения каких-либо действий). При фобиях пациенты осознают неадекватность своих страхов, но, несмотря на это, не могут относиться к провоцирующим их объектам или ситуациям спокойно.

Лечение

При ТР показана как медикаментозная, так и психотерапия (преимущественно когнитивно-поведенческая и релаксационные техники).

К сожалению, сегодня качественная психотерапевтическая помощь недоступна для большинства населения, поэтому особое значение приобретает фармакотерапия.

На сегодняшний день при ТР применяются антидепрессанты, антипсихотики и анксиолитики. Из первой группы препаратов могут использоваться селективные ингибиторы обратного захвата серотонина (СИОЗС) и трициклики (ТЦ). Назначать ТЦ больным СД необходимо с осторожностью из-за риска увеличения массы тела и ухудшения гликемического профиля на фоне такой терапии. Кроме того, указанные препараты обладают выраженными холино- и адренергическими побочными эффектами, что ограничивает их применение у пациентов с сопутствующими соматическими заболеваниями. Относительным недостатком СИОЗС считаются усиление на ранних этапах лечения отдельных симптомов ТР и отсроченный противотревожный эффект. Среди неблагоприятных реакций СИОЗС

выделяют тошноту, усиление аппетита, сексуальные дисфункции. Применение антипсихотиков у пациентов с СД также имеет ряд ограничений: риск увеличения массы тела, головокружения, избыточная седация.

Традиционные бензодиазепины (феназепам, алпразолам, клоназепам), относящиеся к анксиолитикам, не рекомендуется использовать длительное время, поскольку через 14 дней от начала лечения развивается фармакологическая зависимость.

Выводы:

Психические расстройства при сахарном диабете имеют высокую актуальность, и важно учитывать их при планировании лечения и поддержки пациентов. Интегрированный подход, включающий медицинское и психологическое вмешательство, способствует улучшению общего благополучия пациентов с данной хронической болезнью.

1. Тревожные расстройства у больных сахарным диабетом 2 типа отличаются высокой распространенностью (74,1 %), с преобладанием тяжелых вариантов тревожных состояний.

2. Факторами, влияющими на формирование тревожных расстройств у больных сахарным диабетом 2 типа, являются: длительное течение СД 2, нарастание тяжести течения СД 2 и осложнений СД 2, лечение препаратами инсулина, доминирование в рамках акцентуации астенических, психастенических и истерических черт личности, низкий уровень образования.

3. Астено - тревожный и тревожно - субдепрессивный варианты наиболее характерны для больных с меньшей длительностью СД 2, имеющих легкое течение СД 2 и принимающих таблетированные препараты, с доминированием в характере эпилептоидных черт.

4. Тревожный вариант наиболее характерен для больных с большей длительностью СД 2, средней и тяжелой степенью тяжести СД 2, получающих инсулинотерапию, с доминированием в характере психастенических черт.

5. Тревожно - меланхолический вариант характерен для больных страдающих СД 2 более 10 лет и тяжелым течением заболевания.

6. Качество жизни больных СД 2 с тревожными расстройствами значительно ниже по сравнению с популяционными показателями и с качеством жизни больных СД 2 не имеющих тревожных расстройств.

7. Выделение психопатологических вариантов тревожных расстройств у больных сахарным диабетом 2 типа дает возможность определить дифференцированные подходы к фармакотерапии этих состояний, что позволяет адекватно купировать психо патологическую симптоматику, улучшить клиническое течение СД 2 и качество жизни этих больных.

Список использованной литературы:

1. Сахарный диабет 2 типа [Электронный ресурс], URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/saharnyy-diabet-tipa-2-i-depressiya/viewer> (Дата обращения: 1.11.23)

2. "Тревожные расстройства у больных с сахарным диабетом 2 типа". Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата медицинских наук © Зеленин К.А. 2011 год. [Электронный ресурс], URL: https://new-disser.ru/_avtoreferats/01005083822.pdf (Дата обращения: 29.10.23)

3. "Психиатрия и медицинская психология". © Шендеров К.В, Реверчук И.В, Моллаева Н. Р 2023 год. [Электронный ресурс], URL: <https://dgm.ru/wp-content/uploads/2023/07/Psihiatriya-i-meditsinskaya-psihologiya-2023-uchebnoe-posobie-compressed.pdf> (Дата обращения: 15.11.23).

4. "Психиатрия и наркология" © А. А. Кирпиченко, Б. Б. Ладик, В. С. Федосеенко, А. С. Богданов, А. И. Лапицкий, А. А. Кирпиченко, Е. В. Мартынова 2005 год, [Электронный ресурс], URL: https://medex.am/_mx/uploads/books/files/psychiatry-and-narcolgy-kirpichenko-2005.pdf (Дата обращения: 19.11.23)

© Велиева Т.А., Бармин Д.В. 2023

Викторова Е. И., ст. преподаватель
ФГБОУ ВО Чувашский государственный педагогический
университет им. И.Я. Яковлева, Чебоксары

УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ПОДРОСТКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация: В статье раскрываются условия профессионального самоопределения подростков с нарушениями интеллектуального развития. Важная значимость в формировании профессионального самоопределения отводится основным компонентам: когнитивному, мотивационно - потребностному и деятельностно - практическому.

Ключевые слова: профессиональное самоопределение, подростки, нарушение интеллектуального развития

Вопрос профессионального самоопределения является одним из актуальных для подростков, стоящих перед выбором профессии, с одной стороны и для педагогов, отвечающих за подрастающее поколение, с другой. Весомую значимость данный вопрос приобретает в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья, а именно подростков с нарушениями интеллектуального развития.

Знакомство с миром профессий для детей с интеллектуальными нарушениями начинается еще с дошкольного возраста и актуализируется в школьные годы на предметах с практико - ориентированной направленностью по трудовому и профессиональному обучению. В. П. Мокрицкий подчеркивает, что для осуществления грамотного подхода к выбору профессии, правильно

организованная профориентационная работа станет органической частью воспитательной работы учебных заведений [3]. Профессиональная ориентация направлена на взаимодействие личности и общества, на удовлетворение профессиональных потребностей личности и включает в себя психолого - педагогические мероприятия, способствующие формированию профессиональных интересов и увлечений, в зависимости от склонностей личности. Соответственно, профориентационная работа должна строиться из двух этапов:

1. подготовка к выбору профессии - выявление профессиональных интересов обучающихся;

2. выбор профессии - ознакомление с профессиями, привитие любви к труду, профессиональное определение.

При осуществлении профориентационной работы с подростками с нарушениями интеллекта важно учитывать умственные, психофизические, личностные особенности ребенка и, как отмечает Т.В. Маркова, важно обращать внимание на сопутствующие нарушения в структуре дефекта. Индивидуализация с учетом вариативности контингента, предполагает организацию различных профилей трудового обучения для разных категорий обучающихся в зависимости от психологических особенностей, склонностей и гендерной принадлежности [2].

Данные Е.И. Викторовой, Е.С. Тимофеевой, по итогам изучения становления профессионального самоопределения подростков с нарушениями интеллектуального развития оказалось, что наряду с развитым деятельностно - практическим компонентом, недостаточно сформированными оказались когнитивный и мотивационно - потребностный [1]. Авторы для развития каждого компонента предлагают комплекс мероприятий.

Для формирования когнитивного компонента - игры и упражнения, направленные на знакомство с миром профессий - «Профессия на букву», «Мяч плюс профессия», «Самая - самая», «Чем пахнут ремесла?», «Кто есть кто?», «Кем быть?», «Что, где, когда», «Кто больше?».

Для формирования мотивационно - потребностного компонента - игры и упражнения, сконцентрированные на умении осуществлять выбор профессии «Персонажи и профессии», «Барьер», «Пять шагов», беседы - «Мои желания», «Мои возможности», «Как выбрать профессию».

Для формирования деятельностно - практического компонента рекомендуется использовать тренинги, направленные на выработку самостоятельности и поддержание интереса к выбранным профессиям «Моя профессия - мое будущее», «С чего начать?».

По итогам формирующего этапа эксперимента в экспериментальной группе наиболее сформированными стали мотивационно - потребностный и деятельностно - практический компоненты, показатели когнитивного компонента оказались недостаточно сформированными. Положительная динамика мотивационно - потребностного компонента характеризовалась преобладанием

средней потребности в достижении и преобладанием внутренних индивидуально и социально значимых мотивов выбора профессии.

Таким образом, для формирования профессионального самоопределения у подростков с нарушениями интеллектуального развития важно соблюдение ряда условий:

- использование разнообразных форм деятельности учебной и внеучебной деятельности;
- учет структурных компонентов профессионального самоопределения (когнитивный, мотивационно - потребностный, деятельностно - практический);
- учет умственных, психофизических, личностных особенностей ребенка;
- учет степени нарушения интеллектуального дефекта и сопутствующих нарушений.

Библиографический список

1. Тимофеева Е.С., Викторова Е.И. Комплексное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник научных и научно - методических статей / Чуваш. гос. пед. ун - т; под ред. Н. В. Ивановой, С. В. Ешмейкиной. – Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун - т, 2023. – С. 193 - 197.

2. Маркова, Т. В. Профориентационная работа с обучающимися с нарушениями интеллектуального развития / Т. В. Маркова, М. В. Левина // Молодой ученый. – 2020. – № 30. – С. 275–278.

3. Мокрицкий, В. П. Психолого - педагогическое сопровождение профессионального самоопределения старшеклассников с умственной отсталостью / В. П. Мокрицкий. – Челябинск: Южно - уральский гос. гуманитарно - пед. ун - т, 2022. – 81 с. – URL: <https://dck.ru/34XRzW>

© Викторова Е.И., 2023

Гасанова Н.В.

педагог дополнительного образования
МБУДО «Станция юннатов»,
г. Белгород, РФ

АКТИВАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Аннотация

В данной статье рассматриваются активация познавательной деятельности учащихся через практическую работу.

Ключевые слова

Обучение, эффективность, познание, методы, деятельность.

Обучение – это процесс целенаправленный и мотивированный, поэтому задача педагога состоит в том, чтобы заинтересовать каждого ребенка в практическую деятельность, что обеспечит формирование и развитие познавательных потребностей. Педагог в современных условиях должен пройти профессиональную переподготовку, мыслить нетрадиционно и творчески. Необходимо помочь обучающимся свои способности, развивать активность и самостоятельность, творческое мышление, это одна из важных задач в современном образовании. Реализация этой задачи во многом зависит от формирования у обучающихся познавательных интересов.

Повышение эффективности учебного процесса в современных условиях образования, является первостепенной задачей педагога. Значение имеет активная деятельность обучающихся, которая формируется в процессе познавательной деятельности.

Познавательная деятельность направлена не только на активность мышления, но и на повышение умственных усилий, умений и навыков учащихся. Огромным средством активизации и усвоении знаний являются практические задания. Педагоги всегда считали, что учащиеся должны на занятиях проявлять самостоятельность, а педагог – руководить этим процессом обеспечивая развитие у детей активности и самостоятельности, ознакомить их с необходимыми умениями и знаниями. [1, с.38].

Задача педагога - научить детей мыслить неординарно и творчески, совершать новые открытия, находить проблемы и решения этих проблем.

Согласно учебно - тематическому плану на занятиях естественнонаучной направленности практические работы занимают 70 % и 30 % занятий теория. И это связано с тем, что формируемые умения усваиваются намного лучше на практике. Поэтому практическая работа, неотъемлемая часть в образовательном процессе.

При выполнении практических работ, важно сформировать умения обучающихся обращаться по работе к источникам информации – карточкам, текстам пособия, таблицам, диаграммам. Учащиеся должны овладеть умениями и навыками работы с биологическими приборами, сравнивать характеристики двух или нескольких образцов изучаемого объекта. а также совершенствовать навыки самостоятельного составления плана. Выявлять причинно - следственные связи между различными явлениями. [2, с.97].

Практические работы в разных возрастных категориях детей начиная ос 6 лет и до 18, имеют разные степени сложности. способствуют дальнейшему развитию и совершенствованию более сложных умений способов решения поставленной задачи, структурирования знаний, представление полученных знаний в разных формах и видах и т.д. Практические методы (практические задания, могут быть в виде деловых игр, тренингов, лабораторных работ и т.д. Творческая активность обучающихся и успех занятия полностью зависит от методических приемов, которые выбирает педагог. Через самостоятельность и активность, через

поисковую деятельность на занятии и дома, создание проблемной ситуации, разнообразие методов обучения, через новизну материала, эмоциональную окраску занятия, через наглядность, через применение информационных технологий. [3, с.103].

Выполняя самостоятельно практическую работу обучающиеся, активирует свои умственные способности. Последовательность мышления, и действия они определяют сами. Педагог при этом опирается на самостоятельную работу учащихся, самостоятельное рассуждение и выводы.

Итог практической работы позволяет определить качество усвоения материала. Практическая работа оказывает значительное влияние на усвоение знаний и развивает способности к познавательной деятельности учащихся.

Список использованной литературы:

1. Горбунова, А.И., Методы и приёмы активизации мыслительной деятельности обучающихся.: М.: Просвещение, 2009. - 350с.

2. Замов, Л. В., Наглядность и активизация обучающихся в обучении.: Ростов - на - Дону.: Легион, 2008. - 210с.

3. Калмыкова, З.И., Зависимость уровня усвоения знаний от активности обучающихся в обучении.: М.: Дрофа, 2000. - 220с

© Гасанова Н.В., 2023

Карпова А.Е.,

методист

ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ,

г. Белгород, Россия

Чернышов А.С.,

педагог дополнительного образования

ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ,

г. Белгород, Россия

Дергалев Т.С.,

педагог дополнительного образования

ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ,

г. Белгород, Россия

ОПТИМАЛЬНЫЕ РОЛИ ЧАТ - БОТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА

Аннотация

В статье рассматриваются роли, которые могут выполнять чат - боты в образовательной сфере на современном этапе развития общества. Описываются

положительные и отрицательные результаты внедрения разных ролей чат - ботов в сценарии образования. Выявляется оптимальное решение вопроса сочетания живого общения участников образовательного процесса и взаимодействия обучающихся с чат - ботами.

Ключевые слова

Педагог, обучающийся, дополнительное образование, чат - бот, искусственный интеллект, техническая направленность, мотивация.

В современном мире возможности чат - ботов многообразны. Выступая в качестве инструмента - помощника в сфере образования, чат - бот может выполнять несколько значимых ролей: педагога, сверстника, мотиватора [1].

Чат - бот, выполняющий функцию педагога, может предоставлять обучающимся и их родителям обратную связь на возникающие у них запросы. Такого рода обратная связь от чат - бота может содержать подсказки, предлагать дополнительные материалы для изучения, а также способна поддерживать обучающихся в случае правильного или неправильного ответа.

В роли сверстника чат - боты призваны оказывать всю необходимую помощь обучающимся касательно процесса обучения. Это могут быть практические советы и / или рекомендации по применению тех или иных образовательных технологий; объяснения сложных для обучающихся терминов, упражнений, задач и т.д.

Отличительной особенностью данного вида чат - ботов, во многом определяющей их название, является язык общения, который характеризуется неформальным стилем, приближенным к общению сверстников. Все это помогает нивелировать трудности, связанные с коммуникативным барьером, возникающим между преподавателем и обучающимся. Иными словами – простым языком давать объяснение трудным для понимания вещам.

Чат - бот выступает в позиции обучаемого именно в тех случаях, когда задает обучающемуся какой - либо проблемный вопрос, а уже сам обучающийся должен пошагово описать, как правильно и логически верно решить эту проблему (то есть, примеряет на себя роль педагога). Однако подобное внедрение чат - ботов в образовательный процесс не должно быть всепоглощающим, иначе мы рискуем столкнуться с весомой деградацией социального развития обучающихся, которые будут общаться не с живыми людьми, а с искусственным интеллектом (ведь теперь искусственный интеллект заменит даже сверстников, не говоря о педагогах).

Чат - боты, выступающие в роли мотиватора, задают обучающемуся вопрос и ждут, когда тот даст свой ответ. Затем бот реагирует на ответ обучающегося посредством различных эмодзи, ободряющих фраз, например: «Ты уже многого достиг сегодня», «Так держать!», «Я не сомневался в твоём успехе!» и т.д.

Данная роль считаем наиболее оптимальной для чат - ботов, ведь именно в такой позиции чат - боты не навредят развитию личности ребенка, а смогут улучшить качество образовательного процесса.

Таким образом, мы видим, что оптимальным решением выступает внедрение чат - ботов в образовательный процесс в качестве мотиваторов. Роли педагога и сверстника должны ограничиваться разумными пределами, сбалансированно сочетая взаимодействие обучающихся с искусственным интеллектом и живое общение участников образовательного процесса.

Список использованной литературы

1. Горячкин Б.С., Галичий Д.А., Цапий В.С., Бурашников В.В., Крутов Т.Ю. Эффективность использования чат - ботов в образовательном процессе // E - Scio. – 2021. – №4(55). – С. 529 - 551.

© Карпова А.Е., Чернышов А.С., Дергалев Т.С., 2023

Ержанова А.К., преподаватель кафедры
«Коммуникативного и средового дизайна»
ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры»
Россия, г. Тюмень

МОТИВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИКО - ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ ВУЗОВ

Аннотация

Изменения, происходящие в различных сферах деятельности человека, выдвигают все более новые требования к организации и качеству профессионального образования. Современный выпускник профессионального образовательного учреждения должен не только владеть специальными знаниями, умениями и навыками, но и ощущать потребность в достижениях и успехе, знать, что он будет востребован на рынке труда. Поэтому необходимо прививать обучающимся интерес к накоплению знаний, самостоятельной деятельности и непрерывному самообразованию. Чтобы достичь этих целей, у студентов должна быть учебная мотивация.

Ключевые слова

образовательный процесс, творческие способности, мотивация, студент, преподаватель, педагогика.

Развитие творческих способностей студентов является важной задачей педагогической работы. Для этого можно использовать различные мотивационные механизмы, которые будут стимулировать интерес и желание самовыражения у студентов. Вот некоторые из них:

1. Сознательное создание мотивации: Педагог может помочь студентам осознать важность развития творческих способностей и связать это с их личными целями и

интересами. Это может быть достигнуто через обсуждение и объяснение значимости творческого мышления и его применимости в различных сферах жизни.

2. Создание поддерживающей и вдохновляющей обстановки: Педагог может создать атмосферу, которая способствует творчеству, например, предоставить свободу выбора темы или метода работы, поощрять экспериментирование и оценивать усилия, а не только результаты.

3. Предоставление возможностей для самовыражения: Педагог должен предоставить студентам возможность самостоятельно выражать свои идеи и мнения. Это может быть достигнуто через проведение дискуссий, проектной работы, творческих заданий и презентаций.

4. Поощрение и признание: Педагог должен активно поощрять и признавать творческие усилия студентов. Это может быть выражено через похвалу, награды, публичное представление их работ или участие в конкурсах и выставках.

5. Сотрудничество и обмен идеями: Педагог может организовать сотрудничество между студентами, чтобы они могли обмениваться идеями, вдохновлять друг друга и развивать свое творческое мышление через коллективное творчество.

6. Использование разнообразных методов обучения: Педагог может использовать различные методы обучения, такие как игры, ролевые игры, проблемные ситуации, творческие проекты и другие, чтобы стимулировать творческое мышление студентов.

Важно помнить, что каждый студент уникален и может быть мотивирован по-разному. Педагог должен учитывать индивидуальные особенности и интересы студентов, чтобы успешно развивать их творческие способности.

Список литературы

1. Амонашвили Ш.А. Теория и практика развития творческих способностей студентов. - М.: Издательство "Перспектива", 2005.

2. Зайцева О.В., Корнеева Е.Н., Третьякова Е.А. Педагогические механизмы развития творческих способностей студентов в вузе. - М.: Издательство "Академия", 2010.

3. Красильникова Е.Н. Педагогические условия развития творческих способностей студентов. - СПб.: Издательство "Питер", 2012.

4. Петрова Н.А. Педагогические аспекты развития творческих способностей студентов в процессе обучения. - М.: Издательство "Высшая школа", 2014.

5. Смирнова Е.М., Шарова О.В. Развитие творческих способностей студентов в образовательном процессе. - М.: Издательство "Дрофа", 2017.

6. Ушакова Е.А., Карпова Н.В., Воронкова И.В. Творческое развитие студентов в условиях современного образования. - М.: Издательство "Просвещение", 2019.

7. Чернышова А.А., Смирнова Е.В., Лебедева О.А. Педагогические технологии развития творческих способностей студентов. - М.: Издательство "Инфра - М", 2016.

8. Шульгин А.В., Кузнецова Н.А., Быкова Е.В. Педагогические механизмы развития творческих способностей студентов в процессе вузовского образования. - М.: Издательство "Академия", 2013.

9. Яковлева И.В., Логинова О.Ю., Карпова Е.Н. Педагогические аспекты формирования творческих способностей студентов в процессе обучения. - М.: Издательство "Просвещение", 2015.

© Ержанова А.К., 2023

Ефремова О.В.,
педагог дополнительного образования,
МБУДО «Станция юннатов»,
Божко Н.Н.,
Бондаренко О.А.,
воспитатели МБУДО СОШ №43,
г. Белгород, РФ.

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация

Методы и приемы, применяемые для успешного обучения дошкольников, особенности их подбора и комбинирования.

Ключевые слова

Игровая деятельность, наглядные и практические методы, здоровьесберегающие технологии.

Обучение - целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни [1].

В основе любого обучения лежит система. Планировать необходимо не одно занятие, а систему занятий, в которой постепенно будет прослеживаться усложнение и закрепление материала. Важно чтобы в течение занятия педагог во время объяснения, показа способов действия активизировал детей, побуждал осмысливать, напоминать то, о чем говорит. Это достигается за счет повторения, проговаривания последовательности действий детьми. В ходе занятия необходимо стремиться привлекать к активному участию в работе всех детей.

Важно обращать внимание на развитие речи детей, расширение их словаря новыми терминами и выражениями; следить за точностью и грамматическим строем речи.

Вокруг основной деятельности во время непосредственно образовательной деятельности выстраиваются все остальные виды работ и упражнений.

Специфика обучения детей дошкольного возраста заключается в том, что их учебная деятельность тесно связана с игрой, поэтому игровой момент в занятии обязателен. Чем младше ребенок, тем больше используется игровых и практических приемов. К.Д. Ушинский об игре писал: «Для дитяти игра - действительность, и действительность гораздо более интересная, чем та, которая его окружает...В игре дитя живет...»

Для детей игра это и средство познания окружающего мира, и самая доступная форма деятельности. Потребность активно действовать побуждает ребенка играть, а в игре обучение дошкольников происходит легче и быстрее. Различные игры имеют большое значение для социализации детей, усвоения ими нравственных норм, правил поведения в обществе, формируется активность, общительность, инициативность. В ходе игр ребенок испытывает потребность в достижении успеха и понимает, что успех во многом зависит от старания.

Игровые ситуации, занимательная обстановка, введение персонажа, часто сказочного, очень органично вписываются в занятие. Появление персонажа обязательно должно быть связано с темой занятия, по ходу занятия нужно обращаться к детям с вопросами от его имени, или спрашивать ребят как по их мнению персонаж относиться к различным действиям рассматриваемым в рамках темы. Например, когда проводим занятия по «лесной» тематике в гости, приходит «лесовичок» – охранник леса, и рассказывает какие правила поведения нужно соблюдать в лесу и почему. Игра должна быть «доиграна» и персонаж, прощаясь с детьми в завершении занятия, обычно дает напутствие какими он хотел бы их видеть.

Практические методы в обучении очень важны, потому что при их применении дети сами «открывают» новые знания и нарабатывают при этом умения: наблюдать, обобщать, делать вывод.

К практическим методам обучения в детском саду относятся: упражнения; игровой метод; элементарные опыты; моделирование. Познавательная деятельность детей при этом основывается на наглядно - действенных и наглядно - образных формах мышления во взаимодействии со словесно - логическим мышлением. Например, ребятам очень нравится проводить наблюдения за микрообъектами с помощью луп. Во время изучения тем «прорастание семян» и «выгонки веток» дети рассматривают проростки фасоли, гороха; на веточках рассматривают как пробуждаются почки и разворачиваются листочки и бутоны. Это очень способствует пробуждению интереса к исследованиям и самостоятельному проведению опытов.

К наглядным методам относится демонстрация и наблюдение. В ходе занятия для демонстрации нужно выбрать одно - два наглядных пособия, чтобы на них концентрировалось внимание детей. Наблюдение основной метод при проведении экскурсии. Педагог словесно проговаривает все, что видят дети, и слово должно

идти вслед за восприятием – только в этом случае у ребенка формируется полноценное знание.

На любом занятии обязательно учитывать требования к оздоровительному режиму с учетом работоспособности и утомляемости детей дошкольного возраста. Для достижения этой цели используют: переключение видов деятельности, проведение физкультминутки, целесообразное распределение учебного материала, перемещение в пространстве, смена поз и заданий. Речевое сопровождение физкультминутки тоже можно подбирать соответствующее теме, если на занятии говорим о медведе, то упражнения и движения подбираем подходящие этому зверю.

Исходя из всего выше сказанного можно подвести итог, что основную направленность педагогической работы с дошкольниками составляет эмоциональное наполнение занятия, стиль общения педагога с детьми, доступность подачи учебного материала.

Список использованной литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273 - ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации».

(©) Ефремова О.В., Божко Н.Н., Бондаренко О.А. (2023).

Заварзин А.Т.

канд. техн. наук, доцент ВУНЦ ВВС,
г. Воронеж, РФ

Подуремья А.В.

канд. техн. наук, доцент ВУНЦ ВВС,
г. Воронеж, РФ

УЧЕТ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИЧЕСКОГО ВОЖДЕНИЯ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ АППАРАТНО - ПРОГРАММНОГО КОМПЛЕКСА «МОДУЛЬНЫЙ ТРЕНАЖЕРНЫЙ КОМПЛЕКС ВОЖДЕНИЯ»

Аннотация

Проанализированы критерии оценки вождения, предложен алгоритм учета результатов с использованием тренажерного комплекса вождения.

Ключевые слова:

Обучение вождению, тренажерный комплекс.

Важнейшим элементом учебного вождения является контроль привития навыков управления автомобилем.

Оценка за технику вождения определяется по результатам выполнения упражнения с учетом общих ошибок, а также допущенных ошибок для упражнений, указанных в Курсе вождения (КВ) [1]. Задание оценивается – «зачтено», если допущено не более одной ошибки.

В силу индивидуальных особенностей обучаемых усвоение навыков при выполнении того или иного упражнения происходит неравномерно. Это в свою очередь приводит к увеличению времени обучения на учебном автомобиле, перерасходу топлива, моторесурса. В конечном итоге затрудняет достижение главной цели обучения – приобретение мастерства управления машинами в различных условиях обстановки, местности, погоды и видимости.

Использование в учебном процессе современных динамических тренажеров вождения [2] помимо обеспечения геометрического, динамического и информационного подобия позволяет: регистрировать обучаемого; создавать и редактировать упражнение; назначить упражнение на рабочее место водителя (обучаемого); контролировать действия обучаемого; выводить на печать результаты выполнения упражнений; хранить результаты выполненных упражнений в электронной базе данных и просматривать истории обучения; автоматически вычислять и выводить оценки за выполненное упражнение на экран монитора.

Для создания профиля обучаемого в «Модульном тренажерном комплексе вождения КАМАЗ - 5350» необходимо:

1) Перейти на вкладку "*Редактор обучаемых*".

2) Нажать кнопку "*Добавить обучаемого*".

3) В правой части окна заполнить поля: Группа (выбрать из выпадающего списка или ввести новый); Звание (выбрать из выпадающего списка); Фамилия; Имя; Отчество; Категория обучаемого (осуществляется выбором из выпадающего списка "Начальная подготовка / Повышение квалификации (Переподготовка) / Совершенствование навыков"); Дата рождения (выбрать на календаре); Дополнительная информация.

При запуске упражнения необходимо указать параметры задания

а) Ознакомительное; б) Проезд по маршруту

Значение поля *Метод оценки* выбирается из выпадающего списка "*Тренировочное / Контрольное*". Тренировочное задание оценивается по системе зачет / незачет, контрольные – по пятибалльной системе.

Оценка за выполнение упражнения на тренажерах выставляется за технику вождения и среднюю скорость движения.

Для формирования и вывода отчетов о результатах выполнения упражнений следует перейти с помощью опции "*Вид*" на вкладку "*Статистика*", в которой необходимо указать параметры будущего отчета.

Графа "Оценка" в отчете "Карточка..." формируется исходя из общего числа совершенных ошибок. Тренировочные упражнения оцениваются по системе ЗАЧЕТ / НЕЗАЧЕТ. Упражнение оценивается "Зачтено", если все входящее в него задания

выполнены с оценкой "Зачтено" (в общем случае не более одной ошибки в задании). Контрольные упражнения оцениваются отметками: без ошибок – "отлично", две ошибки – "хорошо", три ошибки – "удовлетворительно".

Допускаются к выполнению упражнения на учебном автомобиле только лица, получившие положительную оценку за это упражнение на тренажере.

Автоматизированный контроль успеваемости с использованием автомобильного тренажера позволяет оперативно оценивать степень привития навыков управления автомобилем и своевременно принимать решение о корректировке обучения конкретного курсанта.

Список использованной литературы:

1. Курс вождения автомобильной техники Вооруженных Сил Российской Федерации (КВ - 2019). Утвержден приказом Министра обороны Российской Федерации от 28 ноября 2019 г. № 710. — М.: МО РФ, 2019. — 119 с.

2. Модульный тренажерный комплекс вождения КАМАЗ - 5350. Программное обеспечение. Описание применения. – М.: ЗАО «Транзас», 2016. – 63 с.

© Заварзин А.Т., Подуремья А.В., 2023

Заварзин А. Т.

канд. техн. наук, доцент ВУНЦ ВВС,

г. Воронеж, РФ

АППАРАТНО - ПРОГРАММНЫЙ КОМПЛЕКС ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ДВИЖЕНИЯ АВТОМОБИЛЯ В РЕЖИМЕ ТОРМОЖЕНИЯ

Аннотация

Проанализированы недостатки методики проведения лабораторной работы, предложен программный продукт для выполнения работы.

Ключевые слова:

Торможение автомобиля, лабораторная работа.

В процессе проведения лабораторных работ, обучающиеся практически осваивают теоретические положения изучаемой дисциплины [1], овладевают техникой экспериментальных исследований и анализа полученных результатов, приобретают навыки работы с лабораторным оборудованием, контрольно - измерительными приборами и электронно - вычислительной техникой.

Так, при проведении лабораторной работы «Исследование тормозных свойств базового шасси», (дисциплины «Теория транспортных средств специального назначения»), обучающиеся приобретают навыки определения начальной

скорости по остановочному пути и изучают зависимость остановочного пути от условий движения.

При организации проведения этой работы выявлены следующие недостатки: неправильно выполненные действия могут привести к поломкам дорогостоящего оборудования, а высокий риск травматизма может представлять опасность для учащихся и персонала; значительные материальные, финансовые и трудовые затраты на оснащение и эксплуатацию учебной лаборатории при организации нескольких рабочих мест по количеству подгрупп курсантов; значительные временные затраты на выполнение лабораторных работ, в результате до 50 % обучаемых не успевают оформить и защитить отчет во время занятия; у курсантов, недостаточно освоивших методику проведения исследований на плановых занятиях, отсутствует возможность продолжить изучение этого вопроса в часы самостоятельной подготовки.

С целью исключения указанных недостатков разработана компьютерная лабораторная установка для исследования тормозных свойств автомобиля [2], включающая персональный компьютер и программное обеспечение.

Программный продукт предназначен для исследования зависимости скорости замедления и пути, пройденного при торможении автомобиля от времени, типа дорожного покрытия и тормозного привода. Действия пользователя по управлению виртуальной установкой и получаемые с ее помощью результаты соответствуют работе с реальным оборудованием. Данные о производимых измерениях могут записываться во встроенный в программу протокол испытаний. Запротоколированные данные автоматически обрабатываются, результаты обработки представляются в виде графиков.

Программный продукт предлагается использовать в учебном процессе при изучении темы №3 «Торможение транспортных средств» дисциплины «Теория транспортных средств специального назначения». С его помощью моделируется движение автомобиля при торможении. Автомобиль и дорога, по которой он движется представлены трехмерным изображением

Для управления автомобилем и отображения информации о нем имеется окно «Пульт управления». Посредством элементов окна пользователь выбирает тип и состояние дорожного покрытия, тип тормозного привода, изменяет скорость движения, осуществляет торможение. Характерные этапы остановочного пути отображаются на дороге метками и отражаются в текстовой форме в окне пульта управления. Рядом с дорогой расположена рулетка для измерения расстояний между метками. Управление рулеткой производится с клавиатуры.

Программа разработана в среде C++Builder 6 под управление операционной системы Windows 7 и выше. 3D графика реализована с помощью OpenGL. Текст программы представлен несколькими файлами. AvtUnit1 - главный модуль программы, управляет отображением графических объектов, взаимодействием с пользователем и расчетами. Файл LoadTGA.c загружает текстуры с изображениями дорожных покрытий. Файл CalAvtPos.cpp выполняет расчеты, связанные с

движением автомобиля. Модуль PyItUnit связан с окном пульта управления автомобилем. Модуль InstrUnit отображает окно инструкции к программе.

Опыт использования компьютерного тренажера в учебном процессе подтверждает повышение эффективности обучения, при этом - обеспечивается возможность индивидуального выполнения работы (не в составе группы) за счет увеличения количества рабочих мест, на которых одновременно обучаются курсанты.

Следует отметить, что предлагаемая компьютерная лабораторная установка не отменяет проведения натуральных испытаний, а является дополнительным средством, обеспечивающим эффективное усвоение теоретических положений изучаемой дисциплины, овладение техникой экспериментальных исследований и приобретение навыков анализа полученных результатов.

Список использованной литературы:

1. Заварзин А.Т., Иванищев П.И., Пурусов Ю.М. Теория транспортных средств специального назначения. Учебное пособие. – Воронеж: ВАИУ, 2012, 143 с.
2. Заварзин А.Т., Леонтьев К.Н., Пурусов Ю.М. Теория транспортных средств специального назначения. Исследование эксплуатационных свойств автомобильных базовых шасси. Лабораторный практикум. – Воронеж: ВУНЦ ВВС «ВВА», 2014, 38 с.

© Заварзин А.Т., 2023

Зеленков Н.И.

студент 4 курса

НГУ им. П.Ф. Лесгафта,
г. Санкт - Петербург, РФ

Научный руководитель: Минина Л.Н.

канд. пед. наук, доцент

профессор

НГУ им. П.Ф. Лесгафта
г. Санкт - Петербург, РФ

ПРИМЕНЕНИЕ УПРАЖНЕНИЙ С МУЗЫКАЛЬНЫМ СОПРОВОЖДЕНИЕМ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ БАСКЕТБОЛИСТОВ

Аннотация

Координационные способности баскетболистов во многом определяют результат их соревновательной деятельности. Существуют различные методические подходы для их развития, в частности, один из них - применение музыкального

сопровождения при проведении упражнений в тренировочном процессе. В работе проанализировано мнение тренеров о возможности применении музыкального сопровождения для развития координационных способностей баскетболистов.

Ключевые слова

Баскетбол, координационные способности, музыкальное сопровождение.

Баскетбол относится к сложнокоординационным видам спорта. В ходе игры баскетболисты проявляют высокую двигательную активность, основанную на проявлении координационных способностей. От них зависит выполнение всех технико - тактических действий игроков с мячом и без мяча. В теории спорта координационные способности определяются, как целесообразное координирование движений при построении и воспроизведении новых двигательных действий [5, с. 270].

Анализируя чувствительные периоды развития координационных способностей, можно констатировать, что возраст спортсменов 8 - 11 лет является наиболее благоприятным для воздействия и получения положительной динамики [2, с. 29]. В учебно - тренировочном процессе используются для этого следующие средства, а именно: неспецифические - направленного воздействия, представляющие собой усложняющие элементы учебно - тренировочного процесса (инвентарь, место проведения занятия и др.) и специфические - представляющие собой упражнения с усложненной структурой (использование новых упражнений, внесение элементов новизны в уже изученные упражнения).

Современная техника баскетбола разнообразна, и, в свою очередь, предъявляет высокие требования к физическим кондициям игроков. Технично - тактические действия имеют не только скоростно - силовой характер, но и требуют проявления развития специальных координационных способностей [3, с. 23]. К ним относятся следующие разновидности: способность к дифференцированию различных параметров движения, способность к ориентированию в пространстве, способность к равновесию, способность к соединению (комбинированию) движений, способность приспосабливаться к изменяющейся ситуации и к необычной постановке задачи, способность к выполнению заданий в заданном ритме. Координационные способности имеют значительное влияние на результативность соревновательной деятельности [1, с. 16].

Во многих сложнокоординационных видах спорта таких, как фигурное катание, художественная гимнастика и синхронное плавание применение музыкального сопровождения является обязательным условием. В тренировочном процессе в спортивных играх использование музыкального сопровождения является необязательным, и применяется тренерами в основном для создания положительного эмоционального фона. Так как характеристиками музыкальных мелодий являются темп и ритм, они активизируют функциональные системы и передают структуру движений. Таким образом музыкальное сопровождение может быть использовано для развития координационных способностей баскетболистов.

Проведённые ранее исследования доказали, что музыкальное сопровождение повышает работоспособность и увеличивает координацию движений спортсменов, влияет на физическое и эмоциональное состояние организма [4, с. 214]. Этот методический подход можно использовать во всех частях тренировочного занятия, в течении 15 - 20 минут.

Целью исследования было дополнение теории и методики баскетбола знаниями о возможности использования методического подхода на основе музыкального сопровождения для развития координационных способностей юных баскетболистов в учебно - тренировочном процессе.

Задача исследования заключалась в обобщении мнения баскетбольных тренеров, касающегося возможности применения музыкального сопровождения при проведении упражнений в тренировочном процессе баскетболистов 9 - 10 лет.

Для решения поставленной цели в ходе исследования использовался метод опроса (в виде анкетирования) тренеров по баскетболу в городах Санкт - Петербург и Архангельск. В анкетировании приняли участие 16 респондентов: 12 тренеров - 2 категории и 4 тренера – 1 категории со стажем работы от 2 до 26 лет. Анкета проводилась анонимно и состояла из 7 вопросов (открытых, закрытых и альтернативных), составленных в соответствии с целью исследования.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ И ИХ ОБСУЖДЕНИЕ

Большинство баскетбольных тренеров (87, 5 %) ответили положительно на вопрос об использовании новых подходов для развития физических качеств в тренировочном процессе юных баскетболистов. Опрос выявил, что только 25 % из них используют музыкальное сопровождение в тренировочном процессе. При этом, происходит это достаточно «редко», не чаще 1 - 2 раз в месяц, как указали респонденты. Количество тренеров, считающих, что начинать использование данного методического подхода можно в тренировках с баскетболистами 8 - 10 лет (68, 75 %).

Большинство специалистов (56, 25 %) ответили, что музыкальный фон, может быть использован во всех частях тренировочного занятия, при выполнении баскетболистами общеразвивающих, восстановительных, профилактических упражнений, упражнений для совершенствования технико - тактических действий и развивающих физические способности.

При анализе ответов баскетбольных тренеров на вопрос о применении музыкального сопровождения в процессе развития различных физических способностей, были получены данные, которые перечислены ниже и проиллюстрированы диаграммой (рис. 1):

1. Координационные способности;
 2. Силовые способности;
 3. Выносливость;
 4. Скоростные способности;
 5. Гибкость.
-

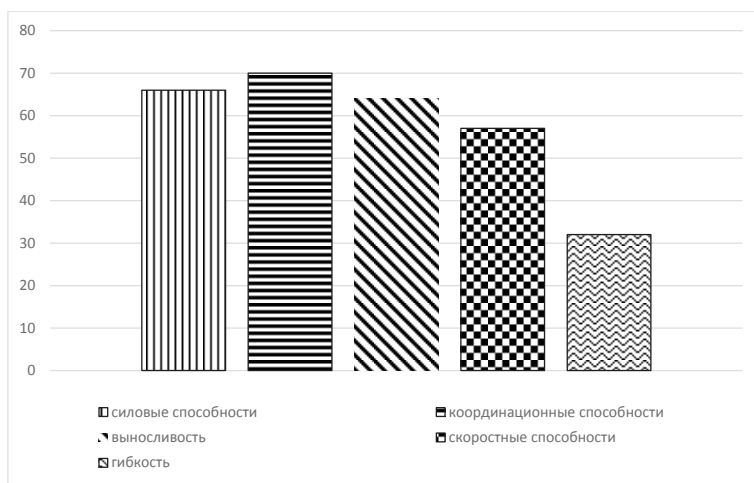


Рисунок 1. Мнение тренеров по баскетболу о влиянии музыкального сопровождения на развитие физических способностей баскетболистов

Таким образом, большинство баскетбольных тренеров сходятся во мнении, что музыкальное сопровождение целесообразно осуществлять при проведении упражнений, развивающих координационные способности игроков.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Для развития координационных способностей в тренировочном процессе юных баскетболистов необходимо применять упражнения с музыкальным сопровождением. Исследование в этом направлении является актуальным и требует дальнейшего продолжения.

Список использованной литературы:

1. Данилова, И.В. Развитие координационных способностей посредством ритмичной гимнастики: методические указания / И.В. Данилова. – Ульяновск: УлГТУ, 2015. – 18 с.
2. Лях, В.И. Координационные способности: диагностика и развитие / В.И. Лях. – Москва: ТВТ Дивизион, 2006. – 290 с. – ISBN 5 - 98724 - 012 - 3.
3. Нестеровский, Д.И. Баскетбол: Теория и методика обучения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.И. Нестеровский. – 5 - е изд. стер. - Москва: Издательский центр Академия, 2010. - 336 с. ISBN 978 - 5 - 7695 - 7086 - 5.
4. Попова, С.Ю. Значение музыкального сопровождения на занятиях по физической культуре / С. Ю. Попова, И. В. Чернышева, М. В. Шлемова, С. П. Липовцев // Успехи современного естествознания / ООО "Издательский Дом Академия Естествознания" – Москва, 2013. – № 10. – С. 213 - 214.
5. Солодовник, Е. М. Методика определения уровня развития координационных способностей у баскетболистов / Е. М. Солодовник // Вопросы педагогики / Научно

- информационный издательский центр "Институт стратегических исследований". – Москва, 2020. – № 6 - 1. – С. 286 - 289.

© Зеленков Н.И., 2023

Земсков М.В.

педагог дополнительного образования
ГБПОУ «Арзамасский техникум строительства и предпринимательства»
Центр цифрового образования детей «IT-куб»
г.Арзамас, РФ

Дятлов С.Н.

преподаватель
ГБПОУ «Арзамасский техникум строительства и предпринимательства»
г.Арзамас, РФ

Гаврилин М.С.

педагог дополнительного образования
ГБПОУ «Арзамасский техникум строительства и предпринимательства»
Центр цифрового образования детей «IT-куб»

ПСИХОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТАКТ: СТРОИТЕЛЬНЫЕ БЛОКИ ЭФФЕКТИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

Данная статья посвящена изучению взаимосвязи между психологическими аспектами взаимодействия учителей и учеников и ролью педагогического такта как ключевого элемента успешного образовательного процесса. В данной работе анализируются теоретические и практические подходы к педагогическому общению, выявляются основные компоненты и принципы эффективного педагогического взаимодействия, а также рассматривается значимость такта в контексте установления продуктивных и уважительных отношений между учителем и учеником.

Ключевые слова

Педагогическое общение, педагогический такт, эмпатия, деликатность, взаимодействие, общение, коммуникативные стратегии, психология.

В эру, когда образование становится все более динамичным и разнообразным, роль педагога преобразуется, требуя от него не только академической эрудиции, но и высокоразвитых коммуникативных способностей. Владение глубокими знаниями по предмету — это лишь одна сторона медали; другая заключается в умении эффективно и чутко передавать эти знания через сложные процессы педагогического общения и взаимодействия. Психология педагогического общения и педагогический

такт представляют собой фундаментальные элементы, которые способны обеспечить успех в образовательной деятельности и положительно сказаться на учебном и личностном развитии учащихся. В этой статье мы погрузимся в детали этих ключевых аспектов и исследуем, как они взаимодействуют и влияют на обучающую среду.

Психология педагогического общения

Психология педагогического общения — это наука о взаимодействии между учителем и учеником, которая охватывает широкий спектр аспектов, от невербальных сигналов до стратегий мотивации. Она включает в себя понимание психологических особенностей учащихся, умение налаживать контакт, создавать доверительную атмосферу в классе и управлять групповой динамикой.

1. *Вербальное и невербальное общение:* вербальное общение включает в себя слова, которые учитель использует для объяснения материала, вопросов, обсуждений и инструкций. Важно, чтобы язык был ясным и доступным, а сообщения — структурированными и координированными. Невербальное общение, такое как жесты, мимика, тон голоса и пространственное поведение, также влияет на восприятие учащимися информации и на отношения в классе.

2. *Эмоциональный интеллект:* эмоциональный интеллект педагога — ключевой элемент успешного общения. Учителя, которые способны распознавать и управлять собственными эмоциями, а также чувствами учеников, могут создать поддерживающую и вдохновляющую учебную среду. Эмпатия позволяет учителю лучше понять проблемы и нужды учащихся, а также адекватно реагировать на них. Эмпатия помогает педагогу адаптировать образовательный процесс под индивидуальные нужды учащихся и оказывать им поддержку в сложных ситуациях.

3. *Коммуникативные стратегии и стили общения:* эффективные учителя применяют разнообразные коммуникативные стратегии, чтобы адаптироваться к различным учебным ситуациям и потребностям учеников. Они могут использовать авторитарный стиль для управления классом или демократический для стимулирования дискуссий и критического мышления. Гибкость в стилях общения позволяет учителю быть более эффективным в достижении учебных целей.

4. *Обратная связь и ее роль в обучении:* конструктивная обратная связь является неотъемлемой частью педагогического общения. Она должна быть четкой, конкретной и направленной на улучшение учебной деятельности учеников. Позитивное подкрепление и поддержка со стороны учителя могут значительно повысить мотивацию учащихся и их учебные достижения.

Педагогический такт

Педагогический такт — это способность учителя учитывать чувства и эмоциональное состояние учеников, принимая решения о методиках

обучения и взаимодействия. Такт требует от учителя не только профессиональной компетентности, но и моральной чуткости, уважения к личности ученика и умения сохранять профессиональное равновесие даже в конфликтных ситуациях.

Компоненты педагогического такта:

- Способность к саморегуляции: умение контролировать собственные эмоции и проявлять сдержанность.
- Эмпатия: способность понять и разделить чувства ученика, увидеть ситуацию с его точки зрения.
- Деликатность: умение избегать слов и действий, которые могут нанести ущерб самооценке ученика.
- Терпимость и терпение: готовность принимать различия между учениками и терпеливо работать над их преодолением.

Пример педагогического такта может быть в том, как учитель реагирует на ошибки учеников. Вместо критики тактичный учитель предложит конструктивный отзыв, который мотивирует ученика учиться на своих ошибках и стремиться к улучшению.

Взаимосвязь между педагогическим общением и тактом

Педагогическое общение и такт тесно связаны. Такт играет важную роль в общении, так как он определяет тональность и содержание взаимодействия между учителем и учеником. Когда учитель общается тактично, это способствует созданию позитивной образовательной среды, где ученики чувствуют себя уважаемыми и ценными. Их мнения и мысли принимаются во внимание, что способствует их активному участию в обучении. Это важно для развития учебного процесса и достижения общих целей обучения.

Психология педагогического общения и педагогический такт играют важную роль в формировании эффективной образовательной среды. Учителя, которые развивают эти навыки и применяют их на практике, способны не только передать знания, но и вдохновить учеников на обучение, развитие и достижение лучших результатов. В конечном счете, успех в образовании — это не только оценки и экзамены, но и о создании устойчивых, позитивных отношений, которые поддерживают личностное и интеллектуальное развитие каждого ученика.

Список литературы

1. Азаров Ю.П. Тайны педагогического мастерства: учебное пособие. – М., 2004.
2. Зимняя И.А. Педагогическая психология. М., 2001. – 462 с.
3. Макаренко, А. С. О воспитании / А. С. Макаренко. – М.: Политиздат, 1988. – 256 с.

© Земсков М.В., Дятлов С.Н., Гаврилин М.С., 2023

Иванова А.Э.

Студент 2 курса магистратуры НовГУ

г. Великий Новгород, РФ

Научный руководитель: Федина С.В.

К.П.Н., доцент кафедры психологии НовГУ,

г. Великий Новгород, РФ

ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ ЗВУКОВОЙ АНАЛИТИКО - СИНТЕТИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ КАК ПРЕДПОСЫЛКИ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация:

В статье рассматривается звуковая аналитико - синтетическая активность, как предпосылка к обучению грамоте старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Описаны направления работы для формирования звуковой аналитико - синтетической активности детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Дана характеристика уровня состояния звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития после обучения по представленной экспериментальной программе.

Ключевые слова:

звуковая аналитико - синтетическая активность, дошкольники с задержкой психического развития, программа.

Дети с задержкой психического развития относятся к категории детей, затрудняющихся в обучении. Это связано с нарушением когнитивных процессов и эмоционально - волевой сферы, что подчеркивает характер дефекта, влияя на познавательную деятельность и интеллектуальную продуктивность детей [1].

Для того чтобы ребенок с в дальнейшем успешно освоил школьную программу необходимо чтобы вначале он овладел достаточным уровнем дошкольной готовности, которая будет включать в себя формирование как физических, так и познавательных качеств. Одним из важнейших направлений подготовки к школе детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития является развитие речи, в том числе и подготовку к обучению грамоте, а именно формирование у детей звуковой аналитико - синтетической активности [4].

При задержке психического развития звуковая аналитико - синтетическая деятельность в старшем дошкольном возрасте не достигает необходимого уровня сформированности. Е. В. Мальцева в своих трудах отмечала, они сохраняются в течение нескольких лет и влекут за собой нарушения чтения и письма [8]. Поскольку навыки звуковой аналитико - синтетической активности формируются поэтапно длительное время, недостаточное внимание к

своевременному удалению этого нарушения в дошкольном возрасте приводит к значительным трудностям в его коррекции в школе [10].

Звуковая аналитико - синтетическая активность представляет собой формирование элементарного осознания явлений языка, связанного с различением звуков, определением их места, количества и последовательности в слове [3].

Организация работы по формированию звуковой аналитико - синтетической активности требует от учителя - дефектолога четкого понимания сути проблемы подготовки к грамоте [2]. Организация работы по формированию звуковой аналитико - синтетической активности требует от учителя - дефектолога четкого понимания сути проблемы подготовки к грамоте [2]. Для этого необходимо знать актуальный уровень состояния звуковой аналитико - синтетической активности детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Нами проводилось исследование по формированию звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Целью эксперимента было выявить и изучить актуальный уровень состояния звуковой аналитико - синтетической активности детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Для исследования актуального уровня состояния звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития была использована методика «Психолого - педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста Е. А. Стребелевой [9]. Методика была адаптирована в форме игры для обследования фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза у дошкольников 5 - 6 лет с ЗПР.

В первом задании детям предлагались слоговые цепочки из двух - трех слогов, близкие по звучанию (по звонкости - глухости). Например: па - ба, па - ба - па, го - ко и т.д.

Во втором задании изучали умение выделять заданный гласный звук среди других звуков. Например: выделить звук А среди других: А - О - У - Я - Ы - Е - А - И - К - Г

Третье задание выявляло умение выделять заданный гласный звук в начале слова (йотированные гласные в диагностике не использовались). Например: звук У в начале слова – утка, аист, окна и т.д.

Четвертое задание определит умение выделять гласный звук в конце слова. Например: звук И в конце слова – ноги, руки, мука, мост и т.д.

В пятом задании будет предложено выделить заданный согласный звук среди других звуков. Например: звук М среди звуков – М - С - П - Р - М - К - А - Т - У.

Шестое задание будет направлено на выявление умения выделения согласного звука в начале слова. Например: звук С в начале слова – сок, носок, ток, сон и т.д.

В седьмом задании будет необходимо выделить согласный звук в конце слова. Например: звук К в конце слова – мак, душ, коза, лук и т.д.

Восьмое задание направлено на умение дифференцировать близкие по звучанию звуки. Например: топни, когда услышишь звук С, и хлопни когда услышишь звук Ш – Ш - С - С - Ш - Ш - С - Ш.

Девятое задание направлено на изучение звукового анализа и синтеза. Вначале детям будет предложено положить столько кружков, сколько звуков они услышат, а затем выполнить анализ односложных слов. Например: слово СОК. Сколько в нём звуков? – три. Назови эти звуки – С О К. Собери звуки в слово – СОК.

Десятое задание будет изучать умение нахождения картинок с предметами на заданный звук. Например: из множества картинок, положи перед собой только те, на которых изображены предметы на звук Л.

В одиннадцатом задании будет предложено уже самостоятельно придумать слово на заданный звук. Например: назови слово, которое начинается на звук М.

При затруднении педагог сам называет несколько слов, помогая ребенку. Тем самым даёт образец выполнения задания.

Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза отражается количеством баллов и переводятся в 4 уровня оценки (см. Приложение А).

В исследовании приняли участие 6 детей старшего дошкольного возраста 5 - 5,5 лет с задержкой психического развития.

Проведенное исследование показало, что наиболее доступным для данной категории детей является узнавание гласного звука в слове. Это можно объяснить тем, что ударный гласный в начале слова легче фонетически выделить, так как на него не оказывает влияние предыдущий согласный, как в середине или конце слова.

Выделение гласного в конце слова вызвало чуть больше затруднений у дошкольников с ЗПР. По результатам исследования можно сделать вывод, что дети с задержкой психического развития лучше узнают согласный в конце слова, чем согласный звук в начале слова. Связано это с тем, что конечный согласный звук подвергается наименьшему влиянию соседних звуков. Задание, по вычленению первого согласного звука в слове, выполнили самостоятельно только 2 детей. Остальные допускали ошибки: вместо начального согласного [Н], в слове носок, дети называли слог [но], вместо [С] в слове сок называли [со]. Все дошкольники выполняли задание только после помощи педагога, которая проявлялась в неоднократном повторении слова. Четырем детям помощь не помогла.

Большие трудности у дошкольников с задержкой психического развития вызвало задание на определение гласных звуков в односложных словах и узнавание согласного в середине двух - трехсложных слов. Н.И. Жинкин и ряд других ученых объясняют подобные ошибки несоответствием между фонетическими единицами слова и единицами артикуляции. Дети испытывали наибольшие затруднения при определении сонорных звуков, которые были нарушены и в устной речи и при различении на слух.

Исследование на умение выделять начальный и конечный звуки из слова показало наличие больших затруднений у дошкольников с задержкой психического развития.

Обобщенный анализ ошибок и затруднений показал следующие результаты:

- у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития слабо развит фонематический слух;
- старшие дошкольники затрудняются делить слова на слоги;
- у детей с ЗПР недостаточно сформированы умения звукового анализа;
- не могут без ошибок выделить последний гласный звук в словах и первый согласный.

На основе выявленных в ходе констатирующего эксперимента нарушений была разработана программа коррекционно - развивающей работы по формированию звуковой аналитико - синтетической активности у старших дошкольников с задержкой психического развития.

Программа коррекционной работы была разработана в соответствии с тематическим планированием занятий С.Г. Шевченко по программе «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития».

Всего мы разработали 32 занятия. С февраля по май по тематическому планированию у старших дошкольников с ЗПР предусмотрено 2 занятия в неделю с учителем - дефектологом.

В экспериментальную группу вошли шесть старших дошкольников с задержкой психического развития, которые прошли обучение по разработанной нами программе коррекционной работы. В контрольную группу вошли шесть старших дошкольников с задержкой психического развития, которые проходили обучение по адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с задержкой психического развития, и не участвовали в формирующем эксперименте.

Констатирующий эксперимент позволил определить основные проблемы развития звуковой аналитико - синтетической активности у детей старшего дошкольного возраста:

- трудности фонематического анализа;
- затруднение делить слова на слоги;
- не могут без ошибок выделить последний гласный звук в словах и первый согласный;
- затруднено определение места звука в слове (начало, середина, конец);
- смешение понятий твердый - мягкий согласный.

Программа экспериментальной работы реализует эти цели.

Так, «умение слышать звук в слове, выделять его в начале, середине и конце слова» формируется на занятиях 1,2,3,5,9,15,17,19,24,27,28. Для успешного достижения данной экспериментальной цели были организована развивающая предметная среда. В предметно - пространственную среду были добавлены / разработаны необходимые пособия для улучшения результатов. Пособия были

представлены в разных зонах группы для наилучшей организации деятельности на занятиях с учителем - дефектологом и возможности отработки полученных навыков в режимных моментах с воспитателем. В зону «Речевой уголок» были включены следующие пособия: предметные картинки на заданные звуки, собраны наборы предметов, речевые альбомы на необходимые звуки, схемы слов, набор картинного материала, игры с прищепками, игра «домики». В «Уголке сюжетно - ролевой игры» мы разработали игру «Магазин». «Зона подгрупповой работы» была оснащена картинками на уточнение произношения согласных. Так же нами была разработана тетрадь - взаимодействия учителя - дефектолога и воспитателей, в которой учителем - дефектологом были даны необходимые задания индивидуально по каждому воспитаннику для отработки уже полученных знаний в режимных моментах, играх, на прогулках и занятиях. Учитель - дефектолог производил наблюдение за правильностью работы в предметно - пространственной среде.

Цель «умение различать на слух звуки, подобрать слова на заданные звуки» мы ставили на занятиях 4,6,12,16. Для достижения экспериментальной цели в предметно - пространственную среду зоны «Речевой уголок» были разработаны следующие пособия: отобраны группы предметов на группы звуков, картинный материал с фишками необходимых цветов (синий, зеленый, красный), игра «Чудесный мешочек». «Зона подгрупповой работы» была дополнена звуковыми альбомами. Помимо тетради - взаимодействия учителя - дефектолога и воспитателей с необходимыми заданиями индивидуально по каждому воспитаннику для отработки уже полученных знаний в режимных моментах, нами были разработаны консультации для воспитателей по итогам наблюдений за работой в предметной среде, так же было осуществлено выступление с докладом.

На занятиях 7,13,18,21 мы работали над целью «умение отличать гласные звуки от согласных, умение разделять слова на последовательные звуки». В зону «Речевой уголок» нами была разработана касса букв, а для «Зоны подгрупповой работы» мы изготовили разрезную азбуку. По итогам наблюдений за работой, учителем - дефектологом были проведены консультации по группам ошибок, выявленных в ходе занятий у детей с ЗГР. Так же были даны общие рекомендации по выполнению заданий в тетради взаимодействия.

Во время занятий 8,10,11,20 была проведена работа над следующими умениями: «умение выделять заданный звук из слова, умение делить слова на слоги, выделить слово с заданным звуком среди других слов и умение различать заданный звук среди других». Для успешной работы над данными экспериментальными целями, мы включили с развивающую предметно - пространственную среду следующие пособия: «Лого - тренажер по разделению слов на слоги / пазлы». В «Уголок сюжетно - ролевой игры» мы включили игру «Кафе», а «Зону подгрупповой работы» дополнили магнитной доской.

«Умение выполнять звуковой анализ заданных слов» мы отрабатывали на занятии 26. Для данной цели мы использовали схемы слов и цветные карточки. По

итогах данного занятия были даны рекомендации и задания индивидуально на каждого воспитанника в тетради взаимодействия учителя - дефектолога с воспитателями.

Следующими экспериментальными целями были «умение выделять последовательно звуки в односложных словах», «умение давать характеристику заданному звуку», «умение делить слова на слоги». Данные цели были реализованы нами на занятиях 22,23,29,30,31 и 32. «Зону подгрупповой работы» мы оснащали разрезной азбукой, альбомами на слоговую структуру, слоговыми примерами, пособием «Слоговые часы». В «Речевой уголок» мы так же добавили игру «Веселый поезд». Были распечатаны звуковые раскраски в зону «Художественно - эстетического развития». Учитель - дефектолог давал задания в тетради - взаимодействия с воспитателями, а также проводил консультации по группам ошибок у детей с ЗПР. Еще одна консультация была дана после заключительного занятия по итогам работы в предметной среде.

В проведении контрольного эксперимента нами была использована методика констатирующего эксперимента, учитывая те же критерии оценки.

Результаты эффективности оценивали на основе сравнения данных до и после проведения программы экспериментальной работы.

Для проверки звуковой аналитико - синтетической активности мы использовали методику «Психолого - педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста Е. А. Стребелевой. Методика была адаптирована в форме игры для обследования фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза у дошкольников 5 - 7 лет с ЗПР [9].

По итогам результатов, уровень успешности старших дошкольников с ЗПР, которые принимали участие в экспериментальной работе по формированию звуковой аналитико - синтетической активности значительно вырос.

Анализируя результаты после формирующего эксперимента, в котором была реализована экспериментальная работа, мы отметили, что организация развивающей предметно - пространственной среды и грамотное взаимодействие учителя - дефектолога с воспитателями стимулировало обучение и способствовало его успешности.

Анализ проведенной работы показывает, что в процессе оказания целенаправленной коррекционно - педагогической работы, у старших дошкольников с задержкой психического развития совершенствуются навыки фонематического анализа, закрепляются навыки определения первого гласного звука в слове, а также формируется умение определения первого согласного звука в слове. У старших дошкольников формируются представления о звуке, слоге (им становится доступным умение расчленять слог на составляющие его звуки). Улучшается умение определять конечный согласный звук в конце слова, определения места заданного звука в слове, а также подбор слов на заданный звук. Дошкольники без труда делят слова на слоги.

Диагностика показала, что старшие дошкольники с задержкой психического развития экспериментальной группы допускают гораздо меньше ошибок, связанных с несформированностью процессов фонематического анализа и синтеза. Вероятно, улучшение показателей сформированности звуковой аналитико - синтетической активности вызвано использованием предложенной экспериментальной работы. Мы предполагаем, что систематическая работа с правильно организованной развивающей предметно - пространственной средой и грамотным взаимодействием учителя - дефектолога с воспитателем позволила повысить уровень сформированности звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте старших дошкольников с задержкой психического развития. Это свидетельствует об эффективности проведенной экспериментальной работы.

Список использованной литературы:

- 1 Актуальные проблемы специального образования // Дефектология. 1994. №6. – С. 3 - 9.
- 2 Ануфриев А.Ф. Как преодолеть трудности в обучении детей [Текст] / А.Ф. Ануфриев, С.М. Костромина. - М.:Сфера. –М., 2007. –470 с.
- 3 Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов. М., 1966; 2 - е изд. М., 1969. – 571 с.
- 4 Воеводина Е.С. Развитие операций фонематического анализа и синтеза при подготовке детей дошкольного возраста к обучению грамоте (рекомендации для родителей) [Текст] / Е.С. Воеводина // Школьный логопед. - 2006. - No 6 –С.11 - 15.
- 5 Выготский Л.С. Психология развития ребенка [Текст]: учебное пособие / Л. С. Выготский. –М.:Эксмо, 2004. –512 с.
- 6 Жаренкова Г.И. Психолого - педагогическое изучение учащихся с ЗПР // Дефектология. 1981. № 2. - С. 21 – 26
- 7 Князев С.В., Пожарицкая С.К. Современный русский литературный язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография: Учебное пособие для вузов. – 2 - е изд., перераб. и доп. – М.: Академический Проект; Гуадемус, 2011. – 430 с.
- 8 Мальцева Е.В. Особенности нарушения речи у детей с задержкой психического развития // Дефектология. - 1990. - № 6. - С. 10 - 17.
- 9 Методика «Психолого - педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста» Е.А.Стребелевой [Электронный ресурс] URL: <https://ru.calameo.com/read/00302983801def89f05af> (Дата обращения: 20.05.2022)
- 10 Рамзаева Т.Г., Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учеб. пособие для студентов пед. ин - тов по спец. № 2121 «Педагогика и методика нач. обучения».— М.: Просвещение, 1979. — 431 с.

Ivinskikh N., Ph.D

Associate Professor of the English Language,
Philology and Interpretation Department
Perm State Humanitarian Pedagogical University
Perm,
Russia

Nan Wu

undergraduate student
Perm State Humanitarian Pedagogical University
Perm,
Russia

Yiwei Liang

undergraduate student
Perm State Humanitarian Pedagogical University
Perm,
Russia

PARENTAL ENGAGEMENT VIA COLLABORATION WITH THE COMMUNITY IN CHINA

Abstract

The article deals with the issue of parental engagement in the educational process in China. It highlights the necessity of establishing strong collaborative ties which will unite the efforts of schools, parents and children. The article provides an example of the Chating community in China building a three - component model for the sake of strengthening cooperation between schools, family and students. The activities introduced by the Chating community embrace after school counselling hours, moral education lectures, environmental education, butterfly garden project.

Key words: parental engagement, community cooperation

Introduction

In the field of education, there is no topic more consistent than the need for parents to participate. Teachers and managers want to know how to cooperate with families in a positive way and how to involve the community in order to improve the success of students. Families want to know whether their schools provide high - quality education, how to help their children do their best, and how to communicate with teachers and support them. Students want to succeed in school and know that they need guidance, and encouragement from parents, teachers and others in the community. Despite the strong consensus on the importance of these goals, most schools, regions and states still need to help develop comprehensive plans for school on the basis of parental engagement. L.Watt defines parental engagement as "any activity through which a parent, or other family member, is engaged directly in the learning of his or her child"

[1]. One of the forms of parental engagement is collaborating with the community which aims at integrating communities, services and resources to support and strengthen schools, students, and their families. The article focuses on the way this kind of parental engagement is implemented in China.

The main part

Community cooperation activities encourage cooperation between schools, families, community groups, organizations, institutions and individuals. These links may be mutually beneficial:

- Community resources can help schools, families and students.
- Educators, parents and students can help their communities.

Like families and schools, communities play an important role in the education, development and well - being of students. Within the community, there are many human, economic, material and social resources to support and strengthen family and school activities.

The Chating community of Mochouhu Street in Jianye District actively builds a family education base and strives to build a "three complete" family education guidance work model of "the whole community, the whole process of parents, and the whole type of family".

The position of the warm tea pavilion is equipped with indoor children's activity hall, "learning power" into the offline family card area, family education theme square, "butterfly love tea pavilion", children's friendly project experience base, etc., which enrich the spiritual and cultural life of the residents, create a good cultural and educational atmosphere within the jurisdiction, and is unanimously praised by the residents. Chating community has carried out joint construction and cooperation with educational units in Nanjing Nanhu No. 2 Primary School, Jianye District Beilei Kindergarten and other jurisdictions to create joint classes and pay timely attention to special students in the jurisdiction. For left - behind children, single - parent children and children of released prisoners, community staff and school teachers work together to make home visits, pay attention to children's growth education and physical and mental health, and establish personal files for each child.

At the same time, after extensive investigation of the actual needs of students and parents, the Chating community has developed after - school counseling station activities that children are interested in and easy to practice in the form of "community education on campus", "four o'clock classroom", "moral education lecture", "theme activity day" and other activities. While responding to the national policy, it pays attention to the children's social practice ability, so as to improve the comprehensive quality of children. The class jointly built with the school has carried out theme education activities such as etiquette education, intangible cultural heritage culture, history education, environmental protection education, popular science education, drug control propaganda, etc., which has enhanced students' practical ability, social practice ability, and social life integration, and formed a comprehensive network mechanism of school, community, and family, which can jointly educate people. In this project, teenagers will spend seven days to

complete the first major project in their life to participate in community governance. With the goal of building a "Butterfly Garden" project and a child - friendly ground, they will complete a series of project - based learning tasks such as self - building a butterfly garden, planting flowers to guide butterflies, dancing with butterflies, and promoting learning with butterflies, and experience ten major occupations such as planners, architects, gardeners, and scientists. With the starting point of "happy children, close to family and warm community" and the service purpose of serving children and helping families, Chating Community has made great efforts to build the hardware construction of women and children positions in its jurisdiction.

Conclusion.

In recent years, schools have increasingly utilized community resources. In the homestead co - education activities, the activities organized by schools, such as visiting, hiking, and beauty work, are basically based on the local community resources. However, there are differences in the utilization of community resources by families. Many urban parents can use museums, concert halls, theatres and other resources to participate in early childhood education, but more rural parents lack the awareness of using local and community resources, so that they are less involved in student education.

Literature

1. Watt, L. Engaging hard to reach families: learning from five 'outstanding' schools // Education. Vol. 3 - 13, 44:1, 2012. Pp. 32 - 43.

© Ивинских Н.П., 2023

© Yiwei Liang, 2023

© Nan Wu, 2023

Ишембитова К.Р.

МАУ ДО ДООЦТК г. Салавата

Салават, Россия

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАК СРЕДСТВО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ ГОРОДА САЛАВАТ

Аннотация

В статье рассматриваются проблемы проектной деятельности в образовательном пространстве. Цель вытекает из проблемы проекта, в самом общем виде она представляет собой ожидаемый результат — способ решения проблемы. Методы — опрос, наблюдение. Результатом проекта является вещь, любой объект, который создается в рамках проекта. Можно различить промежуточные результаты (например, план системы) и окончательные результаты (готовая система). Запуск нового проекта — это сложный и продуманный процесс, включающий в себя

множество шагов и этапов, которые необходимо пройти для успешной реализации, однако, это здорово влияет на рост личности и пополнение портфолио учащегося.

Ключевые слова

Project, work, skills, children, teacher.

Skills in the process of working on a project are important, as they study not only subject knowledge, but also develop teamwork skills, critical thinking, independence, planning and organization of their work.

Project activities contribute to a deeper and more complete assimilation of knowledge. After all, when students choose the topic themselves and formulate the goals of the project, they are more interested in its implementation and are more actively involved in the study of the material. They research the topic, study information sources, analyze data, formulate conclusions and present the results of their work. The whole process is aimed at developing their creative thinking and the ability to apply knowledge in practice.

The project method also contributes to the development of students' communication skills. During the work on the project, they should communicate, collaborate, share information and ideas with other team members. This develops effective communication skills, the ability to listen and listen, respect the point of view of other people, find compromises and come to joint decisions.

One of the important aspects of the project method is its focus on real life situations and problems. Students solve actual problems that have practical application. This allows them to better understand what benefits the knowledge they receive in the educational process can bring. They see that knowledge is directly relevant to the real world and can be used to solve real problems.

In general, the project method is an effective tool for the development of creative thinking, independence, communication skills and the application of knowledge in practice. It allows students to actively participate in the educational process, develop their abilities and form personal qualities necessary for successful adaptation in modern society.

The purpose of the project activity is to introduce active learning, to promote the development of educational and cognitive skills. Without going into a detailed description of the project activity and its classifications, which are well presented in a number of publications [1, p. 9], we consider it necessary to note the following approaches: taking into account the age group of students, the subject - content area, the dominant type of activity, the duration and number of participants, the nature of coordination (open or hidden). In the practice of pedagogical activity, as a rule, "mixed" types of projects are implemented. At each stage of the project activity, the teacher needs to eliminate "systemic errors" that block the possibility of achieving the developmental and socializing goals of the educational process. First of all, such mistakes are either the restriction of students' independent activity (excessive assistance and control at all stages of project preparation), or the almost complete absence of consulting assistance and step - by - step control by the project manager.

Expert groups, when summing up a constructive analysis of the work performed, the student states the fact of mixing the concepts of "project" and "research work", as evidenced by the violation of structural, substantive, logical connections in the works submitted for competitions. In addition, there are cases of substitution of these concepts and instead of the "project", the results of the research work of the contestants are presented.

One of the reasons for the revealed facts, in our opinion, is the lack of awareness of the fundamental difference between research work and project activities. Research work implies activities related to the solution of a creative, research task with a previously unknown result (the presence of a hypothesis) and can, in fact, be a stage of project activity [2, p. 93 - 97].

Within the framework of the implementation of the regional projects "Success of every child" and "Social activity" of the national project "Education", the action "Week of Environmental Literacy" was held in the educational organizations of Salavat.

The youth educational forum "Salavat. The territory of development". Schoolchildren, students and active youth of the city became participants of the forum. The deputy head of the Youth Project Office, Glus Sabitov, spoke at the forum as an expert, who spoke about the opportunities offered by the Rosmolodezh forum campaign and social design, and also took part in the evaluation of grant competition projects.

The mobile exposition is presented in the city Center of Tourism and Local History of Salavat. Here you can see unique objects found by search engines during excavations. Among them are elements of equipment of both Soviet and German troops: cartridges, cartridges, mines, shells, helmets, rifles, grenades.

The city local history conference of research works studying "Roads of the Fatherland" is held in preparation for the Republican stage of the All - Russian competition of research works of local lore studying "Fatherland".

Such events contribute to the formation of an active social position, ecological culture, respect for nature, and for someone they will become a guide in determining their future profession.

Список использованной литературы

1. Белоусова Т. Н. Управление поддержкой проектной деятельности школьников в условиях поликультурного муниципального образования: авто - реф.... дис. канд. психол. наук. М., - 2011. - 9 с.

2. Михалкина Е. В. Организация проектной деятельности: учеб. пособие / Е. В. Михалкина, А. Ю. Никитаева, Н.А. Косолапова; Южный федеральный университет. Ростов - на - Дону: Издательство Южного федерального университета. - 2016. - 92 с.

© Ишембитова К.Р., 2023г.

Калмыкова О.П.,
заведующий МБДОУ д / с № 45
г. Белгород, РФ

Сечина Л.И.,
старший воспитатель МБДОУ д / с № 45
г. Белгород, РФ

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ ДОУ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ НАСТАВНИЧЕСТВА

Аннотация

Статья посвящена проблеме профессионального самоопределения молодого педагога в дошкольном образовательном учреждении. Содержит информацию о работе с молодым педагогом, раскрывает этапы и формы наставничества.

Ключевые слова

Педагог, педагогический коллектив, наставник, молодой специалист, организация наставничества в детском саду.

Актуальность внедрения системы наставничества неоднократно подчеркивалась в выступлениях Президента Российской Федерации В.В. Путина. В Указе Президента РФ от 07.05.2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» указывается, что Правительству РФ при разработке национального проекта в сфере образования следует исходить из того, что к 2024 году необходимо обеспечить создание условий для развития наставничества.

Молодые специалисты — это особая категория педагогов в ДОУ. Это — стратегически ценный кадровый ресурс, который призван внести в организацию «свежую струю» передовых знаний, новых идей и оригинальных решений. Молодые специалисты обладают огромным потенциалом. Основной их особенностью является уникальное сочетание личностных (энергичность, активная жизненная позиция, энтузиазм, целеустремленность, инициативность, коммуникабельность, настойчивость) и деловых качеств (ответственность, исполнительность, амбициозность, работоспособность, мобильность). К тому же у молодых специалистов отсутствуют привычные стереотипы в работе.

Известно, что самыми сложными являются первые годы работы, так как именно они в огромной степени влияют на профессиональное развитие личности. Именно этот период психологи считают «испытательным сроком», который в дальнейшем определяет позиции специалиста в социальной и профессиональной среде. А также в первые годы работы происходит профессиональная адаптация личности.

Профессиональное самоопределение молодых педагогов ДОУ - это комплексная личностная характеристика специалиста, приступившего к педагогической

деятельности сразу по окончании среднего или высшего образовательного учреждения, предполагающая осознание себя в роли педагога, овладение профессиональной компетентностью и её составляющими ключевыми компетенциями (педагогическая нравственность, творческая и коммуникативная компетенции, педагогическая рефлексия), обеспечивающими профессиональный рост и, как следствие, конкурентоспособность на рынке труда [1].

Формирование профессионального самоопределения молодых педагогов будет проходить эффективно при условии организации сопровождения педагогов посредством наставничества, которое способно интенсифицировать процесс профессионального самоопределения, становления и развития педагога и формирования у него мотивации к самосовершенствованию, саморазвитию, самореализации [4].

Наставничество в ДОУ — это эффективный способ решать сложные проблемы отдельных категорий людей (молодого специалиста, опытного педагога или управленца), это добровольческая практика и механизм, с помощью которого педагоги могут прямо адресовать свои проблемы тому, кто может помочь их решить. Помогая молодым педагогам, наставники обретают уверенность в своих способностях, оттачивают профессиональные компетенции, формируют новые социальные связи [2].

В МБДОУ д / с № 45 г Белгорода практика наставничества реализуется через форму «Педагог - педагог», направленную на организацию взаимоотношений наставника и наставляемого для достижения высокого уровня включенности молодых (новых) специалистов в педагогическую работу, культурную жизнь образовательной организации и создание комфортной профессиональной среды внутри ДОУ, позволяющую реализовывать актуальные педагогические задачи на высоком уровне.

В детском саду сложилась следующая система работы с молодыми педагогами.

1. Индивидуальное наставничество. За каждым молодым педагогом закреплен наставник. Наставники совместно с наставляемыми разрабатывают план деятельности педагога - наставника с молодым воспитателем, исходя из личных качеств и интересов наставляемых. Наставники помогают создать портфолио, что дает возможность увидеть динамику в профессиональном становлении молодого педагога в процессе наставнической деятельности. Наставники всегда готовы прийти на помощь молодым педагогам, что позволяет молодому педагогу быстро адаптироваться к работе в детском саду, избежать момента неуверенности в собственных силах, наладить успешную коммуникацию педагогического процесса, раскрыть свою индивидуальность и начать формирование собственной профессиональной траектории.

На адаптационном этапе наставничества наставник знакомится с наставляемым определяет для себя пробелы в его подготовке, умениях и навыках, развитии профессиональных компетенций для составления конкретной программы наставничества.

На основном этапе наставничества, в совместной деятельности, реализуется программа адаптации начинающего педагога, происходит коррекция умений и навыков, развитие компетенций. Наставник помогает наставляемому составить собственную программу профессионального роста.

На контрольно – оценочном этапе наставник оценивает уровень профессиональной компетентности начинающего педагога, определяет его готовность к выполнению своих обязанностей.

2. Взаимопосещения занятий. В начале своей профессиональной деятельности молодой педагог сталкивается со многими трудностями (неумение грамотно рассчитать время занятия, определить цели и задачи, логично выстроить последовательность этапов занятия, отсутствие взаимопонимания с коллегами). Эти проблемы в ДОО можно избежать, когда наставники помогают молодому специалисту изучить нормативные документы, необходимые для работы, а также предоставляют методические пособия и рекомендации.

Взаимопосещения занятий педагогами ДОО являются одним из самых главных направлений «наставничества», так как с одной стороны - посещение занятий наставников молодыми специалистами позволяет им понять общую практическую методологию организации образовательного процесса таким, каков он есть; с другой стороны - посещение занятий молодых педагогов позволяет наставникам определить сильные и слабые стороны молодого специалиста, скорректировать методологию занятий новичка, помочь с формулировкой и реализацией целей и задач занятия, составить методические рекомендации для него во избежание дальнейших профессиональных ошибок.

3. Конкурсы профессионального мастерства. Наставники оказывают особую поддержку молодым педагогам, которые решаются принять участие в конкурсах профессионального мастерства. Участие в конкурсах профессионального мастерства дает возможность педагогу заявить о себе, во время подготовки конкурсных документов или очного участия педагогом происходит осмысление всей своей профессиональной деятельности, анализируются свои сильные и слабые стороны, происходит рефлексия.

Молодой педагог, подвергающий свою деятельность тщательному анализу, понимает, в каком направлении ему следует двигаться дальше, чему еще подучиться.

Процесс участия в конкурсе - это испытание профессиональной выносливости педагога, а результат участия, при любом исходе всегда создаёт мотивационную среду для дальнейшего профессионального развития и роста. Также у молодого специалиста есть возможность увидеть неординарный опыт своих коллег.

4. Групповое наставничество. Молодые педагоги включаются в работу творческих или рабочих групп ДОО, руководитель группы сопровождает молодых педагогов в одном конкретном направлении.

5. Реверсивное наставничество. Профессионал младшего возраста становится наставником опытного сотрудника, т.е. молодые педагоги передают свои умения

более опытным. Реверсивное наставничество позволяет организовать сотрудничество старшего и более молодого поколения педагогов в таких направлениях, как современные технологии обучения, новые тренды в коррекционной педагогике, цифровизация и т. д. Данная форма наставничества позволяет создать разновозрастное образовательное сообщество, которое становится более конкурентоспособным в современных условиях.

Организация работы наставников и осуществление контроля за их деятельностью возлагается на куратора (старшего воспитателя).

В ДОУ осуществляется мотивация наставничества:

1. Материальное поощрение (получение дополнительных баллов при оценке эффективности педагогической деятельности).

2. Нематериальное поощрение (закрепленный и уважаемый статус наставника, лидерство в педагогическом сообществе, возможность тиражирования авторского наставнического опыта и практики).

Наставничество является успешным и эффективным методом формирования профессионального самоопределения молодых педагогов.

Использование системы наставничества в ДОУ позволяет молодым педагогам быстро адаптироваться к работе в детском саду, придать уверенности в собственных силах, убедиться в верности профессионального выбора, научиться плодотворно взаимодействовать со всеми участниками педагогического процесса, проявить себя, получить мотивацию к дальнейшему самообразованию [3].

Начинающему педагогу наставничество дает возможность получить поддержку опытного педагога, укрепить уверенность в собственной состоятельности и профессиональной компетентности.

Педагогу мастеру наставничество позволяет передать свой педагогический опыт, поделиться персональными приемами непосредственно с начинающим специалистом

Эффективность организации наставничества в ДОУ: молодые педагоги пришедшие в ДОУ за последние 5 лет остались работать учреждении; успешное прохождение аттестации по установлению квалификационной категории; результативное участие в конкурсах профессионального мастерства; высокий уровень включенности молодых (новых) специалистов в педагогическую работу, культурную жизнь ДОУ.

Список использованной литературы:

1. Атнахова Л. Н. Организация деятельности методической службы как условие развития профессиональной компетентности педагогов дошкольного образовательного учреждения. Дис.на соиск. степ. канд. пед. наук. — Екатеринбург. - 2006. - 177 с.

2. Баранова С. В. Основные положения духовно - нравственного наставничества; Новая реальность — Москва, 2011.

3. Вагин И. О. Наставничество; Студия АРДИС - Москва, 2014.

4. Крылов А.В. Молодой специалист в образовании // Педагогическая диагностика. 2013. №4.

© Калмыкова О.П., Сечина Л.И., 2023

Каплун Р.Н.

преподаватель
ФВА РВСН им. Петра Великого
г. Серпухов, РФ

ГОТОВНОСТЬ КУРСАНТОВ ВУЗА РВСН К БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация

Статья посвящена вопросам подготовки будущих военных специалистов к предстоящей профессиональной деятельности. Рассматриваются факторы, которые отражают готовность выпускников к предстоящей военно - профессиональной деятельности. Показано, что неотъемлемым компонентом в служебной деятельности является мотивация сотрудников Министерства Обороны.

Ключевые слова

курсанты, профессиональная деятельность, фактор, готовность, мотивация, психологическая установка, РВСН.

Kaplun R.N.

teacher
Branch of Peter the Great Strategic Missile Troops Academy
Serpukhov, Russian Federation

READINESS OF THE STRATEGIC MISSILE FORCES UNIVERSITY CADETS FOR FUTURE PROFESSIONAL ACTIVITIES

Annotation

The article is devoted to the issues of preparing future military specialists for their upcoming professional activities. Factors that reflect the readiness of graduates for upcoming military professional activities are considered. An integral component in professional activity is the motivation of employees of the Ministry of Defense.

Key words

cadets, professional activity, factor, readiness, motivation, psychological attitude; Strategic Missile Forces.

Курсанты, которые в будущем станут кадровыми офицерами Вооружённых Сил Российской Федерации, должны подготавливаться к своей будущей военно - профессиональной деятельности, пройдя через сложную структуру теоретических, психологических и практических элементов. Профессиональная готовность к будущей военной деятельности и службе включает в себя следующее:

1) теоретические знания, умения и навыки будущей военной специальности;

2) практические навыки применения боевого оружия, навыки владения приёмами боевых единоборств, навыки оказания первой медицинской помощи и т.д.;

3) умение принимать грамотные, волевые решения в условиях стрессовых и критических ситуаций, когда промедление может привести к необратимым последствиям, стать причиной гибели личного состава и гражданских лиц;

4) различные психологические установки, характерные для военнослужащих;

5) высокая мотивация к несению военной службе и будущей профессиональной деятельности в различных структурных подразделениях МО РФ.

Каждый из вышеперечисленных факторов является важным и должен быть учтён в общей картине готовности к военно - профессиональной деятельности. Курсанты, обучающиеся в филиале Военной Академии РВСН имени Петра Великого в городе Серпухове, изучают различные специальные дисциплины, проходят огневую подготовку, тактическую подготовку, строевую подготовку, изучают приёмы боевых искусств в течение всей своей учебной деятельности на протяжении пяти лет. Стоит также отметить тот факт, что курсанты нашего вуза принимают участие в ежегодном Параде Победы 9 мая на Красной площади, приуроченном победе в Великой Отечественной Войне 1941 - 1945 гг. Всё это имеет непосредственное влияние на готовность курсантов к будущей военно - профессиональной деятельности. Особенно это касается участие в Параде Победы, так как данное мероприятие формирует у курсантов чувство гордости не только за свою Родину, но и за свой военный вуз, за свой род войск, но и за профессию военнослужащего в целом. Курсанты очень гордятся своим участием в Параде Победы и получают огромную мотивацию к своей дальнейшей военной службе. Согласно Л.А. Копысовой: «мотивация профессиональной деятельности обучающихся в вузах представляет собой сложное системное образование, упорядоченную совокупность профессиональных ценностных ориентации, мотивов, побуждений личности к осуществлению профессиональной деятельности, реализации ее различных аспектов» [1, с. 307]. Мотивация курсантов филиала военной академии РВСН находит свое место в дальнейшей служебной деятельности.

Следующим важным фактором в деятельности профессионального военнослужащего являются практические навыки применения боевых приемов борьбы. Проходя обучение в филиале военной академии РВСН, курсанты пошагово изучают способы задержания неприятеля, его обезвреживания и обезоруживания, наружного досмотра, преодоления сопротивления, защиту от нападения, захватов со стороны неприятеля и другие направления в целях усвоения и усовершенствования мер личной безопасности и безопасности общества [2, стр. 204]. Следующий важный фактор, показывающий готовность курсантов к будущей профессиональной деятельности, является способность принимать правильные решения и нести за них полную ответственность. Курсанты за время своей учебной деятельности учатся быть самостоятельными, принимать самостоятельные решения. Правильность принятого решения и оперативность его принятия говорят о высоком уровне сформированности у курсантов профессиональной компетентности.

Список использованной литературы:

1. Копысова Л.А. Психолого - педагогические основы развития мотивации профессиональной деятельности обучающихся в вузах // Вестник СПбГУ. – 2010. – Вып. 2. – С. 305–310
2. Подлипняк Ю.Ф. Профессионально - прикладная физическая подготовка в вузах МВД России / Ю.Ф. Подлипняк, В.В. Яншин // Ученые, научные школы и идеи. – М.: МЮИ МВД России, 1995.

© Каплун Р.Н., 2023

Капустина Л.В.

магистрант 1 курса ФГБОУ ВО «АлтГПУ»,
г.Барнаул, РФ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ГЕЙМИФИКАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЯЗЫКАМ ПРОГРАММИРОВАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация

На сегодняшний день большую популярность среди школьников занимает сфера игровой индустрии. Компьютерные игры модифицируются с каждым годом, имеют различные тематики и виды. В статье рассматриваются игровые платформы для обучения языкам программирования школьников, которые могут быть использованы педагогами в проведении своих занятий. Исследуется эффективность применения методов геймификации в образовательном процессе, а именно использование компьютерных обучающих игр.

Ключевые слова

Геймификация, обучение программированию, игровые платформы, игровые элементы, языки программирования.

Kapustina L.V.

1st - year master's student of the FGBOU VO "AltGPU",
Barnaul, Russia

USING GAMIFICATION ELEMENTS IN TEACHING PROGRAMMING LANGUAGES TO SCHOOLCHILDREN

Abstract

Today, the sphere of the gaming industry is very popular among schoolchildren. Computer games are modified every year, have different themes and types. The article discusses gaming platforms for teaching programming languages to schoolchildren, which can be used by teachers in conducting their classes. The effectiveness of gamification methods in the educational process, namely the use of computer learning games, is investigated. Each gaming platform is given a brief description and a method of application in training.

Keywords

Gamification, programming training, gaming platforms, game elements, programming languages.

Игровое познание один из древнейших способов человеческого освоения мира. Еще с детства мы стараемся познать окружающий нас мир через игру.

На сегодняшний момент игровые элементы для познания чего - либо соотносятся с понятием геймификация. Геймификация — это использование игровых методов при решении неигровых задач.

Первым исследователем в области геймификации, который начал рассматривать игры с точки зрения побуждения и мотивации пользователей критически мыслить и решать проблемы был Т.Мэлоун. В 1980 году ученый опубликовал сборники трудов, в которых он призывал использовать игры для обучения детей.

На сегодняшний момент большую популярность среди детей и подростков завоевали компьютерные игры. Такой интерес среди молодежи к видеоиграм согласно Т.Мэлоун зависит от следующих факторов: сюжетная линия, контроль игрового процесса, взаимодействие героев игры [1].

Ранее, в 1970–1980 годах игровые элементы использовались в основном для обучения работников, крупные фирмы использовали такой термин, как «деловая игра», который означал обучения персонала с помощью придуманной концепции предприятия. Однако, сегодня элементы геймификации активно внедряются в образовательный процесс [2].

В связи с наступлением цифровизации, многие школы ступают на порог использования новых методов в обучении. Так, например, с каждым годом растет потребность в изучении языков программирования, первые азы программирования дают учащимся еще в школе. Процесс обучению программирования часто воспринимается учениками как что - то сложное. Объемная теория, редко сопровождающаяся интерактивными заданиями, снижает интерес школьников к изучению языков программирования. Поэтому, чтобы повысить мотивацию детей к изучению языков программирования необходимо согласно теории Т.Мэлоуну использовать механизм игры при обучении.

На сегодняшний момент существует достаточное количество игровых платформ для изучения языков программирования, рассмотрим некоторые из них [3].

1. CodeCombat - игровая платформа, с помощью которой ученики научатся создавать первые программы на языках программирования Python и JavaScript. Игра имеет интересную сюжетную линию и задания, которые с каждым уровнем усложняются. Красочная анимация и возможность полностью управлять игровым процессом станет эффективным способом привлечения внимания учащихся.

2. Пиктомир - свободно распространяемая программная система для изучения азов программирования дошкольниками и младшими школьниками. Данная платформа является русскоязычной и простой в освоении, так как рассчитана в своем большинстве на школьников младшего звена. Игра состоит в том, что игроку предстоит создать из пиктограмм на экране компьютера несложную программу, управляющую виртуальным исполнителем роботом.

3. Tynker - образовательная онлайн - платформа, которая поможет в программировании детям с 6 лет. Платформа ознакомит учащихся с основными концепциями: последовательностью, повтором и условием. Занятия включают в себя викторины, интерактивные задачи и головоломки. Данная платформа может помочь в изучении таких языков программирования, как: Python, Swift, JavaScript.

4. JavaRush – игровая платформа для изучения языка программирования Java. Эта платформа совмещает в себе лекционную информацию о языке программирования, которая подается в необычном интерактивном формате. Такая платформа подходит, как для новичком в области программирования java, так и для опытных пользователей.

5. Яндекс образование – на данной образовательной платформе можно найти не только интерактивные учебники, но и практики по программированию для детей в интересном игровом формате.

Таким образом, использование элементов геймификации может сделать процесс обучения языкам программирования более захватывающим и мотивирующим для школьников. Используя элементы из мира игр, педагоги могут создать интересные и эффективные методы обучения, способствуя развитию навыков программирования у будущих IT - специалистов.

Литература:

1. Артамонова В. В. Исторические аспекты развития концепции геймификации // Историческая и социально - образовательная мысль. - 2018. - № 2 / 1. - Т.10. - С. 54–63. DOI: 10.17748 / 2075–9908 - 2018 - 10 - 2 / 1 - 54–62.
2. Deterding S., Dixon D., Khaled R., Nacke L. Gamification: Toward a definition [Internet]. CHI 2011 gamification workshop; 2011 [cited 2022 Feb 21]. 48 p. Available from: <https://www.worldgovernmentsummit.org/api/publications/document?id=2b0d6ac4-e97c-6578-b2f8-ff000a7ddb6>.
3. 19 бесплатных онлайн - игр и сервисов, обучающих программированию // Профгид URL: https://www.profguide.io/article/19_programming_game_resorces.html (дата обращения: 10.11.2023)

© Капустина Л. В., 2023

Коновалова Т.С.

учитель начальных классов
МБОУ «СШ №24 г.Елец»
г. Елец, РФ

МЕТОДИКА КОЛЛЕКТИВНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ДЕЛ И ИГР КАК ОСНОВА СОВРЕМЕННЫХ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация

В данной статье рассматривается принцип совместной деятельности школьников и педагогов в процессе коллективной творческой деятельности. Автор упоминает и описывает несколько успешных техник создания игр.

Ключевые слова

Коллективное творческое дело, КТД, воспитание, совместная деятельность, классный коллектив.

Одним из важных педагогических принципов любого образовательного учреждения является принцип совместной деятельности детей и взрослых.

Коллективное творческое дело (КТД) – это процесс и технология, которые направлены на реализацию целей и задач воспитания, на развитие социальной активности детей; это форма организации деятельности детей, направленная на командное взаимодействие, реализацию и развитие способностей ребенка, приобретение новых навыков и умений, при которых старшие выступают как помощники и наставники младших.

Главное в каждом деле – забота о коллективе, друг о друге и окружающих нас людях.

Основные принципы КТД заключаются в следующем:

- воспитывать детей в совместной развивающей деятельности, предоставляя им самостоятельность на каждом этапе, творить вместе с ними, а не вместо них;
- обеспечивать смену ролей и деятельности для каждого ребенка, это помогает развитию его навыков и способностей.

Существует несколько техник создания коллективных творческих дел.

Технология «Четыре А»:

1. Адаптация. Сначала определяем для себя воспитательную задачу КТД, мы обращаемся к опыту педагогов, учителей. Мы читаем, соотносим со своими условиями и возможностями и из готовых элементов составляем свою собственную версию КТД. Адаптируем материал для себя и складываем новую композицию из разных частей, учитывая возрастные особенности, уровень знаний, умений и возможностей школьников.

2. Аналогия. Мы уже знаем, как провести то или иное мероприятие. Вспоминаем и записываем шаги, адаптируем их к нашим конкретным условиям, и у нас получается свое полноценное мероприятие.

3. Альтернатива. В данном случае мы также отталкиваемся от ранее увиденного и знакомого. Но то, что у нас было - уже стало обыденным, хочется добавить что - то новое, изюминку. И мы пытаемся придумать противоположное. Например, все знают конкурс «Мини - мисс». В ответ на этот конкурс красавиц можно провести веселое мероприятие «Маленькая Баба - Яга».

4. Ассоциация. Например, скоро вся Россия будет праздновать великий праздник – День Народного единства. Какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите слова: народ, россияне, единство. Мы запишем это на листе бумаги. А о ком вы подумали, произнеся эти слова? Возможно, о вашей семье, близких, друзьях. Что вы можете рассказать о них, о совместных традициях? И так постепенно одно слово цепляется за другое, одна мысль обгоняет другую - и у нас на листе получается целый столбик слов, из которых можно придумать много совместных игр. Например, игра - путешествие «Мы всегда рады гостям», турнир «Во что играли наши деды», викторина «По страницам книг...»

Чтобы корректно выстроить работу детской творческой группы, можно воспользоваться следующей схемой.

- 1 этап - предварительная работа
- 2 этап - коллективное планирование
- 3 этап - совместная подготовка
- 4 этап - стадия реализации дела
- 5 этап - коллективное подведение итогов
- 6 этап - работа на последствие

Таким образом, обобщая все вышесказанное, можно сделать вывод, что коллективные творческие дела и игры комбинируют одновременно два процесса: формирование сплоченности классного школьного коллектива и формирование личности школьника, развитие его творческого потенциала.

Список использованной литературы:

1. Подласый И.П. «Педагогика», ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2007.
2. Стефановская Т.А. Классный руководитель. / Т.А. Стефановская. М.: Академия, 2006. - С. 111 - 126.
3. Тишина Е. Воспитательная работа в школе. // Общение в коллективном деле. - 2008. - №1. - С. 119.

© Коновалова Т.С., 2023

Королькова М.Д.

Студент 3 курса
Федеральное государственное
бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Иркутский государственный
университет»
Иркутск, Россия

РОЛЬ ПРОФСОЮЗНОГО ОРГАНИЗАТОРА СТУДЕНЧЕСКОЙ ГРУППЫ. ОТЛИЧИЕ ПРОФОРГА И СТАРОСТЫ

Аннотация

Статья рассматривает роль профорга в студенческой среде, подчеркивая его ключевые обязанности, такие как координация взаимодействия студентов с администрацией Профсоюза и университета, организация культурных мероприятий и обеспечение информационной поддержки. Автор выделяет значимость профорга для студентов, подчеркивая его важную роль в формировании коммуникаций, обеспечении доверительной обстановки и повышении общественного участия в студенческой жизни. Также в статье приводится сравнение обязанностей старосты и профорга, кратко рассматривается их совместная деятельность.

Ключевые слова

Профорг, профгруппорг, студенческая профсоюзная организация, профком, представление интересов студентов, староста, профком, профсоюзный организатор.

В волнующем мире высшего образования студенты играют ключевую роль, являясь неотъемлемой частью учебного процесса. Однако полноценное участие в жизни университета требует от студентов не только активности, но и осведомленности. Знание своих прав и обязанностей, вовлечение в студенческие инициативы, участие в мероприятиях, а также доступ к информации о

материальной поддержке и поощрительных мерах — все это становится важным фундаментом для студенческой самореализации.

Перед множеством вызовов, студенты порой теряются в потоке информации, неспособные уловить все тонкости университетской жизни. Именно здесь на сцену выходят профорги — неоценимые связующие звенья в системе образования. Они выступают в роли наставников для студенческих групп, обеспечивая поддержку и ориентирование в сложных вопросах.

Профорги не просто информируют, они создают мост между студентами и администрацией профсоюза и университета. Их задача не только распространять актуальную информацию, но и обеспечивать диалог между студенческим сообществом и учебными структурами. Такая двусторонняя коммуникация позволяет лучше понимать потребности студентов и активно реагировать на вызовы, с которыми они сталкиваются.

Важность профорга заключается и в создании обстановки поддержки и взаимопонимания. Именно благодаря этому студенты могут чувствовать себя уверенно в университетской среде, расти как профессионалы и личности. Профорги способствуют формированию единого и дружного студенческого сообщества.

В период постоянных перемен системы образования, несущих в себе иногда существенные изменения, особенно важно учитывать интересы всех сторон. Эффективная и постоянная деятельность профоргов может дать положительные результаты, полностью выполнив основные функции профкомов – защиту и представление интересов обучающихся.

Деятельность профорга как члена и представителя профсоюзной организации четко определена в Уставе профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации (далее – Устав Профсоюза). [4]

В Уставе Профсоюза сказано, что профорг или профгруппорг - профсоюзный групповой организатор, выборный единоличный исполнительный профсоюзный орган в профсоюзной группе. Профсоюзная группа или профгруппа – первичное звено профсоюзной организации или структурного подразделения первичной профсоюзной организации.

Как у члена Профсоюза, у профорга есть следующие обязанности:

1. Соблюдать настоящий Устав Профсоюза, участвовать в работе первичной профсоюзной организации, выполнять решения органов Профсоюза и организаций Профсоюза, возложенные на него профсоюзные обязанности и поручения.

2. Выполнять обязанности, предусмотренные коллективными договорами, соглашениями.

3. Проявлять солидарность и участвовать в коллективных действиях Профсоюза и его организаций.

4. Способствовать росту авторитета Профсоюза, не допускать действий (бездействия), наносящих вред авторитету и единству профсоюзных организаций, Профсоюза.

5. Участвовать в собрании первичной профсоюзной организации (профгруппы), в случае избрания в состав выборных органов организаций Профсоюза, Профсоюза – в работе указанных органов, а в случае избрания делегатом – в работе конференций, Съезда Профсоюза.

6. Своевременно и в установленном порядке уплачивать членские профсоюзные взносы.

7. Состоять на учете в первичной профсоюзной организации по основному месту работы, учебы или по решению территориальной организации Профсоюза – в другой первичной профсоюзной организации.

Профсоюзы существуют очень давно, но акцент деятельности студенческого профсоюза смещен именно в сторону поддержки студенческих инициатив, организации досуга и развития учащихся и их материального обеспечения.

Студенческий профсоюз - практически единственная на сегодня массовая студенческая организация. Причем, в первую очередь, студенческая, а уже потом профсоюзная, единственная организация, которая имеет значительный потенциал в реализации комплексной системы социальной защиты и поддержки студентов вуза и реально занимается студенческими проблемами - и спортом, и досугом, и оздоровлением и т. д. [5]

Во многих университетах деятельность администрации ВУЗа и деятельность Профсоюза неразрывно связана, именно поэтому при исполнении своих обязанностей профорг или профгруппорг в одинаковой мере взаимодействует с администрацией университета и с Профсоюзом.

Если рассматривать более подробно деятельность профорга группы, то стоит отметить не только сугубо информационно - правовые обязанности, но и управленческие функции профгруппорга.

Профорг должен разъяснять студентам цели и задачи профсоюза, права, обязанности и преимущества членов профсоюза, привлекать студентов к членству в профсоюзе, содействовать обеспечению студентов оздоровительными, санаторно - курортными и другими путевками, контролировать соблюдение прав (льгот) и обязанностей студентов в учебном и учебно - производственном процессе, получению малообеспеченными студентами материальной помощи, в том числе социальной стипендии по разным категориям.

Профорг на регулярной основе проводит профсоюзные собрания, на которых обязательно рассматриваются все проблемы учащихся, а также приближающиеся события, в которых можно принять участие, или мероприятия, на которых требуется помощь добровольцев, волонтеров. В том числе на собраниях докладывается о решениях профбюро факультета / института и студенческого профкома. На основе пожеланий и замечаний учащихся в группе профорг может вносить предложения по улучшению организации учебного процесса, работе столовых, библиотек и других областей функционирования ВУЗа.

Кроме проведения собраний, профорг посещает собрания профоргов института и профсоюза. Это возможность получать информацию из первых рук обо всем, что происходит в ВУЗе.

Не менее важно, что профгруппорг осуществляет связь группы с профсоюзной организацией университета, представляет и защищает социальные интересы студентов своей группы. Как лидер он прилагает усилия к сплочению коллектива студенческой группы.

Профорг лично участвует в работе профбюро своего факультета / института, помогает организовывать мероприятия и сам принимает участие в конкурсах, например «Лучший профорг» и в различных школах студенческого актива.

Профорг привлекает студентов к участию в соревнованиях, общественной жизни университета, к культурно - массовой, спортивной работе. В некоторых университетах профгруппорг ежемесячно предоставляет информацию в газету, на сайт, стенды профсоюзной организации, ведет учёт членов профсоюза, осуществляет их постановку и снятие с учёта, организывает сбор членских профсоюзных взносов.[1]

Иногда в деятельность профорга входит учет социально - бытовых условий и материального состояния студентов группы, разных материальных выплат и социальной стипендии. [3]

Некоторые обязанности профорг делит или выполняет совместно со старостой группы. Например, профорг и староста общими усилиями обязывают студентов заботиться о соблюдении студентами правил внутреннего распорядка ВУЗа, бережно относиться к имуществу университета. Они могут содействовать участию группы в конкурсе на лучшую студенческую группу факультета / института и университета.

Однако староста и профорг – разные должности, их функционал и роли отличаются.

Староста — это студент академической группы ВУЗа, являющийся формальной главой группы и выполняющий некоторые административные функции. Староста – координатор своей группы. Он помогает деканату организовывать учебный процесс на уровне группы: передает одноклассникам информацию от администрации, ведет дневник посещаемости, распределяет задания между студентами и контролирует их выполнение. Староста является связующим звеном между администрацией университета и группой студентов в вопросах организации учебной деятельности.

Функции, права и обязанности старост прописаны в нормативных документах ВУЗа. Обычно они называются положением о старосте, но еще могут упоминаться в уставе или правилах внутреннего распорядка. Статус старосты действует только в ВУЗе, и его не указывают ни в студенческом билете, ни в дипломе.

В отличие от профорга основные задачи старосты всегда связаны с организацией учебного процесса. Староста информирует студентов своей группы обо всем, что касается пар, успеваемости, расписания и других аспектов учебы. Он

осуществляет своевременный сбор необходимой информации у группы для передачи в деканат, ведет учет успеваемости. Староста должен предупреждать преподавателей о заболевших или отсутствующих по уважительной причине одногруппниках. Именно староста налаживает контакт с преподавателями, при необходимости договаривается о переносе пар и о графике экзаменов во время сессии. Староста может выполнять поручения преподавателей, например, создание общих чатов с преподавателем или составление списка группы.

Староста имеет право требовать от студентов выполнения поручений куратора, распоряжений деканата, проводить воспитательную работу со студентами при нарушении ими норм поведения в университете. При возникновении в группе конфликтных ситуаций или проблем, связанных с учебой, староста может обращаться к куратору или в деканат за разъяснениями по всем вопросам.

Если по уважительной причине староста временно не может выполнять свои обязанности, они возлагаются на заместителя старосты.[3]

Важно понимать, что староста и профорг – две разные должности, и один человек не может занимать сразу обе позиции. Обе должности выбирает группа путем голосования.

Кроме обязанностей, у профорга есть дополнительные возможности. Профгруппорг принимает участие в школах профактива, которые организует Профком. На таких школах участники улучшают свои лидерские, организаторские и коммуникативные навыки. Также профорг имеет возможность участвовать в университетских, городских и всероссийских проектах и даже получать финансирование на реализацию собственных общественных инициатив. Профорг становится частью большого коллектива, постоянно расширяет социальные контакты, вносит свой вклад в развитие университета. [2]

При добросовестном выполнении своих обязанностей по представлению деканата, куратора или руководителя какого-либо подразделения института профорг может получать материальное поощрение.

Ключевыми показателями качественной работы профорга являются вовлеченность и высокий уровень информированности обучающихся касательно деятельности первичной организации, налаженные материальное обеспечение и внеучебная жизнь студентов.

Профорг играет важную роль в современной системе высшего образования. Благодаря деятельности профоргов студенты получают гораздо больше возможностей профессиональной и общественной реализации. Не менее важно, что материальная поддержка студентов, которую помогает получать профорг, положительно сказывается на их успеваемости. Повышенная осведомленность учащихся и возможность ориентироваться в информационном потоке способствует их личностному росту.

Список используемой литературы:

1. Обязанности профорга группы // официальный сайт КГТУ. [Электронный ресурс] - URL: <https://kubstu.ru/s-244>. - (дата обращения: 12.11.2023).

2. Права и обязанности профорга // официальный ресурс ППОС СФУ. [Электронный ресурс] - URL: <https://www.sfu-prof.com/home/prava-i-obyazannosti-proforga>. - (дата обращения: 12.11.2023).

3. Староста и профорг // официальный сайт КТИ. [Электронный ресурс] - URL: <https://www.kti.ru/news/index.aspx?id=1793>. - (дата обращения: 12.11.2023).

4. Устав профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации: утв. Учредительным I Съездом Профсоюза 27.09.1990
Режим доступа: https://www.eseur.ru/Files/Ustav_Obscherossiyskogo_Profsouz52491.pdf, свободный. – (дата обращения: 10.11.2023).

5. Экономика труда и социальные отношения: Курс ключевых лекций / отв. ред. и сост. Н.А. Волгин, Б.В. Ракитский. – М.: РАГС, 1998. – 210 с.

© Королькова М.Д., 2023

Костылева Е.А.

воспитатель МБДОУ д / с №89 г. Белгорода, РФ

Бурляева О.Н.

воспитатель МБДОУ д / с №89 г. Белгорода, РФ

РАЗВИТИЕ ЛОГИКО - МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВАМИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ИГР

Аннотация

В работе раскрываются особенности развития логического мышления детей старшего дошкольного возраста. Показано значение математических игр для развития логического мышления.

Ключевые слова

Мышления, дошкольного возраста, игровой деятельности, умственного воспитания, абстрагирование, дидактических игр.

На современном этапе модернизации дошкольного образования актуализирован поиск способов и средств развития логических приемов умственных действий детей. Актуальность данной темы обусловлена недостаточностью развития логического мышления у детей и интересом педагогов к новым его формам.

Содержание, обучения детей старшего дошкольного возраста, включает в себя, кроме специфических математических знаний и умений, логическую составляющую. Умения анализировать, синтезировать, сравнивать, упорядочивать, классифицировать предметы и понятия, давать определение понятий, подводить объект под понятие, логически правильно рассуждать, делать выводы – необходимы в обучении и в обычной деятельности. Особенно нуждаются в этих знаниях и умениях при изучении математики в силу строгости и логичности

построения математических знаний. Так, например, задания на сравнении геометрических фигур, решение арифметических задач дети не смогут выполнить правильно, если они не владеют логическими приемами анализа, синтеза и сравнения.

С позиции теории деятельности в педагогической психологии логический прием мышления понимается как совокупность действий, направленных на выполнение логической операции. Следует обратить внимание на сам процесс образования понятий: логические приемы: анализ, синтез формируются через выделение отличительных признаков; логический прием сравнение – через выделение общих признаков; логический прием абстрагирование формируется через нахождение существенных признаков; логический прием обобщение формируется через объединение предметов, обладающими общими существенными признаками в единое множество.

Таким образом процесс образования понятий проходит через формирование логических приемов мышления. Под систематическим развитием дошкольников понимают качественные изменения в познавательной деятельности, происходящие в результате освоения математических представлений и связанных с ними логических представлений. Полноценное усвоение математических знаний и видов деятельности предполагает систему заданий по усвоению логико - математических представлений.

Наиболее удачными формами, развивающими наблюдательность, восприятие цвета, величины, количества, пространственное расположение предметов, формы, собственно математические понятия являются занимательные дидактические игры и упражнения. Обучение должно быть увлекательным, интересным для детей, особенно в младшем дошкольном возрасте, чтобы дети могли играть и при этом осваивать математические и логические представления. Игровые упражнения и дидактические игры в которых дидактическая, собственно познавательная задача скрыта задачей игровой или опосредована игровым соревновательным мотивом («Кто быстрее?», «Кто правильнее?» и т.п.) Могут быть использованы как с младшими, так и старшими дошкольниками.

Элементы игры помогут более глубоко изучить и легче освоить материал. Для лучшего закрепления учебного материала следует внести игры с математическим содержанием при реализации образовательной деятельности, но и в повседневную жизнь. В каждой дидактической игре с математическим содержанием решаются 2 группы взаимосвязанных задач: центральная - на их развитии собственно и направленно задание, и вспомогательная – развитие условий и средств познавательной деятельности. Игры с использованием математического содержания предназначены для детей любого дошкольного возраста, как - то: игры на восприятие формы и пространства, игры с цифрами, математические игры, творческие задания, занимательные задачи, головоломки, лабиринты, «бродилки», схемы передвижения, магические квадраты предназначены для детей старшего дошкольного возраста.

Материал в дидактических играх многозначен, ассоциативен, так как все познавательные процессы взаимосвязаны, часто их трудно отделить друг от друга, он используется для развития памяти восприятия, мышления, воображения и речи.

Развитие психических процессов происходит разнонаправленно и длительно, поэтому возможна вариативность материала, его многократного использования. Кроме того, постепенно усложняется сам материал, и условия выполнения задания.

В каждом дидактическом задании предполагается наглядный и словесный материал. Процесс умственного развития подразумевает формирование условий для познавательной деятельности: произвольности, внимание и самоконтроль. Реализация предложенного содержания осуществляется успешно при условии применения наиболее эффективных игр и учебно - игровых пособий, как, например, логические блоки Дьенеша, круги Эйлера и др. Старшие дошкольники постепенно овладевают выработанными человеческой культурой средствами познания мира – словами, понятиями, в том числе – различными символами, знаками, моделями, схемами, планами и др. Следует отметить особенностью мышления старших дошкольников является тесное взаимодействие 3 - х форм мышления: наглядно - действенное, наглядно - образное, словесно - логическое. Если первые две формы мышления уже достигают достаточно высокого уровня, то последняя только начинает складываться.

Новообразованием в сфере развития наглядно - образного мышления в старшем дошкольном возрасте появление сознательного отношения к символическим и знаковым средствам психической деятельности моделирования. На данном этапе обучения логические задания должны быть снабжены знаково - символическими «подсказками»; так называемые «условные обозначения» - средства для обозначения усваиваемых свойств, способствующих формированию эталонных признаков предметов. Это как правило, наборы карточек с нанесенными на них изображениями: рисунки, схемы, круговые схемы и прочее.

Наглядные модели могут быть разных типов предметные, графические и другие., например, для ориентировки по схеме пути – сначала ориентиры образные (цветок, грибок) далее схематичные – круг, дорожные знаки, далее стрелки. Для наглядного сравнения величины, например, используются модели в виде отрезков, линий разной длины. Сравнение по параметрам величины может быть выполнено с помощью моделей: по массе, возрасту, весу, объему, температуре, календарному времени и т.д. Количественные отношения моделируются с помощью цветных цифр, графов. С помощью условных обозначений дошкольники учатся «кодировать», т.е. записывать признаки, качества любых предметов, в том числе с помощью этих знаков «кода» дети должны характеризовать признаки геометрических фигур. Старшие дошкольники знакомятся с действиями моделирования декодирования знаков, т.е. определять признаки предметов и находить сам предмет. Универсальность карточек – символов свойств, признаков предметов и явлений в том, что дети не только запоминают условные

обозначения, но и сами придумывают их, например, «легкий» предмет обозначают рисунком воздушного шара. Условные знаки должны быть простыми, каждый из них дети должны понимать и рисовать одинаково.

После того, как дети научились свободно пользоваться «кодом», вводится знак отрицания «не», который в рисуночном коде выражается перечеркиванием крест – накрест соответствующего кодирующего рисунка.

Таким образом – логико - математические представления – направляемый педагогом учебный процесс освоения ребенком логического и математического содержания, способствующий познавательному развитию личности.

Список использованной литературы

1. Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. - С. - П.: Изд. «Детство – Пресс», 2010.
2. Попова Г. П., В. И. Усачёва. Занимательная математика: Материалы для занятий и уроков с дошкольниками и младшими школьниками. – В.: Изд. «Учитель», 2011.
3. Стасова Л. П. Развивающие математические игры – занятия в ДОУ: Развивающие математические игры для детей дошкольного возраста. – В.: Изд. «Учитель», 2010.
4. Белошистая А.В. Готовимся к математике. Методические рекомендации для организации занятий с детьми 5 - 6 лет. – М.: Ювента, 2010.

© Костылева Е.А., Бурляева О.Н., 2023 г.

Кусик Ю.С., учитель - логопед,
Курченко Н.А., Морева Е.А.,
воспитатели
МАДОУ ДС №69 «Ладушки»
г.Старый Оскол РФ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ОСОЗНАННОГО ОТНОШЕНИЯ К ОТЕЧЕСТВУ

Аннотация

Известно, что дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре. Задача педагогов ДОУ как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле.

Ключевые слова

Дошкольный возраст, Родина, патриотизм, лексические темы.

В.А.Сухомлинский утверждал, что «Детство – каждодневное открытие мира и, поэтому надо делать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия». В детях необходимо развивать нравственную и эмоциональную отзывчивость, без которой невозможно полноценное становление человека - патриота. Патриотизм для ребенка – это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением, любовь к родным местам, гордость за свой народ, который из поколения в поколение несет народная культура и историческое прошлое страны.

Согласно тематическому планированию в рамках изучения лексических тем «Наш город», «Наша Родина - Россия», «Москва - Столица России», «День Защитников Отечества», «День Победы» особое внимание уделяется:

- формированию любви к родному краю, родной природе, Родине, родному языку, культурному наследию своего народа;

- воспитанию любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа; воспитанию уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- ознакомлению обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа.

В данном направлении по вышеуказанным темам подбираются специальные задания и упражнения (чистоговорки, пословицы, речевые и пальчиковые игры).

Лексико - грамматические игры и упражнения, используемые на занятиях по речевому развитию в рамках изучения лексической темы «Наша Родина - Россия»

АША - АША - АША — Россия — родина наша;

ЕЧЬ - ЕЧЬ - ЕЧЬ - Родину будем беречь;

ТРУ - ТРУ - ТРУ — защитим страну и т. д.

«Чего много?» (родительный падеж множественного числа).

В нашей стране много (чего?) полей (реки, озера, народ, моря, города, дороги, леса, горы, равнины, поселки, деревни, луга)

«Полюбуйся!» (употребление творительного падежа множественного числа существительных)

Мы любимся (чем?) полем, полями (река, озеро, площадь, улица, поляна, луг, гора, салют, лес, равнина, море, сад)

«Назови ласково» (образование существительных в уменьшительно - ласкательной форме)

Лес – лесок (ручей, дерево, озеро, пруд, река, гора, луг, поляна, город, дорога, завод, дом, салют)

«Один - два - пять» (согласование числительных с существительными в роде, числе и падеже): Одна река, две реки, пять рек (пруд, гора, город, столица, флаг, поле, дорога, здание, государство, памятник, фонтан, дом)

«Скажи наоборот»:

эта улица узкая, а эта...(широкая); эта дорога длинная, а эта...(короткая); эта речка мелкая, а эта...(глубокая); эта тропинка прямая, а эта...(кривая); этот путь далекий, а этот...(близкий); этот мост высокий, а этот...(низкий); этот лес густой, а этот ...(редкий).

«Какое слово не подходит?»

Россия, российский, роса, россияне.

Родина, родной, родители, радость.

Отец, Отечество, отчаяние, отчий.

Слоговой анализ

Сосчитай количество слогов в словах:

Родина, Россия, государство, столица, флаг, президент, народ, гимн, страна, город, поселок, деревня, национальность.

В рамках изучения лексической темы «Наш город», в группе компенсирующей направленности был изготовлен кейс «Родное Белогорье», в котором собраны дидактические игры по ознакомлению с достопримечательностями Белгородской области, родного города, особенностями растительного и животного мира, представлен макет избы, рассматривая который дети знакомятся с прошлым.

Список использованной литературы:

1.Быстрова Г.А.,Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедические игры и задания. С - пб., «Каро». 2021.

2. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам родителям для преодоления лексико - грамматического недоразвития речи дошкольников с ОНР. СПб., «Детство –Пресс», 2009.

© Кусик Ю.С., Курченко Н.А., Морева Е.А., 2023

Кусик Ю.С., учитель - логопед,
Курченко Н.А., Морева Е.А.,
воспитатели
МАДОУ ДС №69 «Ладушки»

**ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ
У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ
ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО СТОЛА**

Аннотация

Современного ребенка сложно удивить обычными традиционными средствами наглядности, ведь в наше время дети уже с самого рождения попадают в очень насыщенную информационную среду, где первыми игрушками становятся пульт от

телевизора, мобильные телефоны, а потом уже куклы, машинки и дидактические игры. Как же сделать так, чтобы ребенок не пассивно поглощал поток информации, а динамично с ним взаимодействовал, т.е. был интерактивен?

Ключевые слова

Интерактивный стол, познавательная активность, развивающая среда, коррекция.

Одним из обязательных условий эффективного коррекционного обучения и воспитания детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи является высокий уровень их речевой и познавательной активности. Для решения данной задачи необходимо создавать положительную мотивацию в разных видах деятельности, повышать уровень самооценки детей, варьировать методы и приёмы обучения с учётом индивидуальных особенностей дошкольников.

В конце каждого учебного года для определения уровня познавательной активности проводится мониторинг. На основании показателей последнего года был сделан вывод, что у 72 % детей групп компенсирующей направленности отмечен низкий уровень познавательной активности. Недостаточное развитие познавательной активности у детей с тяжелыми нарушениями речи способствует возникновению замкнутости, безынициативности, нерешительности в поведении детей. Появляются специфические черты речевого поведения: неумение устанавливать контакт с собеседником, поддерживать беседу. В свою очередь, низкий уровень общения замедляет темп развития речи и других психических процессов.

Данную проблему выявили при проведении образовательной деятельности. Коррекция недостатков речи у детей с ограниченными возможностями здоровья требует систематических кропотливых занятий, отнимает много сил и времени у детей. Отсюда, зачастую, наблюдается снижение познавательного интереса, нежелание включаться в организованную образовательную деятельность, повышенная утомляемость, гипо и гиперактивность, низкая мотивация к образовательной и коррекционной деятельности.

Традиционная, несовершенная, устаревшая развивающая среда не предоставляет возможности в полной мере создать современные условия для развития познавательных способностей и коррекции речевых нарушений. Чтобы заинтересовать детей, сделать их обучение интересным, увлекательным, современным, осознанным, мотивированным педагогическим коллективом нашего учреждения было принято решение о поиске нестандартных подходов, новых методов и технологий. Таким решением может стать использование интерактивного стола.

Задачи, стоящие перед педагогами ДОО, использующими в своей деятельности интерактивный стол:

- ознакомление детей с интерактивным столом и правилами поведения при работе с ним;

- знакомство детей с развивающими играми, их правилами;
- формирование и развитие у детей речевых и языковых средств: звукопроизношения, просодических компонентов речи, фонематического анализа и синтеза, лексико - грамматического строя речи, связной речи, обогащение словаря;
- формирование и развитие универсальных навыков учебной деятельности: осознание цели, самостоятельное решение поставленных задач, достижение поставленной цели, оценка результатов деятельности;
- развитие психических функций;
- развитие познавательной активности у детей с тяжелыми нарушениями речи;
- внедрение новой педагогической технологии в образовательную деятельность педагогов;
- активное включение родителей в образовательный процесс.

За счет наличия коррекционно - развивающих интерактивных игр обучение будет проходить в игровой форме, и захватывать все внимание ребенка. Образовательная деятельность с использованием интерактивного стола станет эмоционально - привлекательной, доступной, что в результате приведет к положительной динамике речевого развития.

Список использованной литературы:

1. Гальцова, Е.А. Дошколятам досуг - хороший друг. Познавательные, развлекательные, конкурсные и игровые мероприятия для старших дошкольников / Е.А. Гальцова. - М.: Учитель, 2008. - 340 с.

© Кусик Ю.С., Курченко Н.А., Морева Е.А., 2023

Лихоманова Н. Н.

Учитель - логопед
МДОУ детский сад «Непоседа»
п.Вейделевка

Голевко Е.А.

Музыкальный руководитель
МДОУ детский сад «Непоседа»
п.Вейделевка

РОЛЬ СКАЗКОТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИОННО - ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация

В статье рассказывается об эффективности применения метода сказкотерапии в коррекционно - логопедической работе с дошкольниками. В статье рассмотрены

задачи, цели, а также особенности использования сказкотерапии в логопедической работе.

Ключевые слова

Сказкотерапия, социализация и развитие личности, речевые патологии, сказка, нарушение речи, коррекционные задачи, методические приёмы.

В последние годы наблюдается устойчивый рост нарушений речи у детей. Причем, характер речевых патологий стал сложнее и имеет комбинированную форму: у детей одновременно нарушаются речь, состояние общей и мелкой моторики, развитие высших психических функций, эмоционально - волевая сфера, ориентирование в пространстве, творческая активность. Если эти нарушения не исправить в дошкольном возрасте, то затем возникнут большие трудности в общении с окружающими, и помешает детям раскрыть свои природные способности и интеллектуальные возможности.

Сказка – это психологическая защищенность, которая является комплексным, универсальным методом воздействия в коррекционной работе. Ведь сказка – это образность языка, она развивает речь, формирует веру в позитивное разрешение проблем. Сказкотерапия - метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, расширения сознания, совершенствования взаимодействий с окружающим миром, развития творческих способностей. Дети с нарушениями речи очень быстро утомляются, отвлекаются, не удерживают в памяти задания. Не всегда доступны детям временные и логические связи между явлениями и предметами.

Именно эти особенности речевых нарушений диктуют основную цель использования приёмов сказкотерапии: всестороннее, последовательное развитие речи детей и связанных с ней психических процессов. В атмосфере сказки дети становятся более открытыми к восприятию действительности, раскрепощаются и проявляют большую заинтересованность в выполнении различных заданий. Таким образом, посредством использования сказки, её сюжетных линий решаются многие коррекционные задачи:

Коррекционно - образовательные задачи.

- развитие всех компонентов речи, которые относятся к ее смысловой звуковой сторонам;
- развитие фонематического восприятия;
- расширение и активизирование словаря;
- работа над автоматизацией, артикуляцией, дифференциацией звуков, введением их в свободную речь;
- совершенствование связной речи и лексико - грамматического строя.

Коррекционно - воспитательные задачи.

- воспитывать духовность, гуманность, скромность, любовь к природе, доброту, ответственность, внимание, выдержку, патриотизм.

Коррекционно - развивающие задачи.

- развитие познавательных процессов (память, мышление, ощущение, воображение, фантазию);
- развитие умений передавать образ через жесты, мимику и движения;
- развитие просодической стороны речи (темпо - ритмическую стороны речи, работать над правильным дыханием, дикцией, паузацией, голосом, интонацией);
- развитие мелкой моторики через приёмы вождения персонажей сказки в настольном театре, пальчиковом театре, театре мягкой игрушки.

Занятия по сказкотерапии проводятся один раз в неделю индивидуально или в подгруппе, длительностью от 25 минут и более. Учитывается возраст детей и их индивидуальные и психические особенности. Каждое занятие представляет собой комплекс, включающий в себя разнообразные приёмы, упражнения, игры и танцы, направленные сразу на решение нескольких задач (развитие познавательной и эмоционально - волевой сфер, речи, а также упражнения на релаксацию.)

Для реализации поставленных задач применяются методические приёмы:

- беседы, направленные на знакомство с различными чувствами и эмоциями;
- знакомство с главным героем сказки и персонажами;
- совместное рассказывание сказки ребёнком и педагогом;
- настольно - печатные, словесные и подвижные игры;
- проигрывание; рисование сказки;
- многократное рассказывание сказки;
- стимулирование «подсказок» детьми;
- проведение игр.

Во время общения и активной творческой деятельности ребёнок уходит от собственных переживаний, чувства одиночества, страхов и тревожности, эмоциональной отверженности и погружается в удивительный мир сказки. Используемые в сказках этюды помогают активизировать и улучшить выразительные средства общения: мимику, пластику и речь.

Сказка оказывает психотерапевтический эффект, поэтому мы можем включать в коррекционно - логопедическую работу упражнения и игры направленные на:

- снятие эмоционального напряжения (дети представляют, как гуляют по лесу, греются на солнышке, кидают мячики);
- сплочение коллектива (дети взявшись за руки «приглашают» сказку в гости, проговаривают шепотом друг другу имена героев сказки);
- формирование творческих способностей (дети стараются передать характер героев через мимику, движения, превратившись в персонажей).

В атмосфере сказки дети раскрепощаются, становятся более открытыми к восприятию действительности, проявляют большую заинтересованность в выполнении различных заданий.

Таким образом, использование сказкотерапии повышает эффективность коррекционной работы при условии учёта возрастных и психологических особенностей детей с нарушениями речи дошкольного возраста. Именно такая

работа является основой профилактики речевых расстройств у детей дошкольного возраста.

Литература:

1. Зинкевич - Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Игры в сказкотерапии. - СПб., 2006.
2. Большева Т.Е. Учимся по сказкам. СПб. «Детство Пресс», 2001.
3. Брун Б., Педерсен Э., Рунберг М. Сказки для души. Использование сказок в психотерапии. М.: "Информационный центр психологической культуры", 2000.
4. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
5. Саввиди М. И., Черепкова Н. В. Применение сказкотерапии в коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста // Научно - методический электронный журнал «Концепт». – 2016. — С. 1370.

© Лихоманова Н.Н., 2023

© Голевко Е.А., 2023

Лукманова Д.Н.,

учитель химии МБОУ «Осыпнубугорская СОШ»,
Приволжский район, Астраханская область,
Российская Федерация

ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ ХИМИИ

Аннотация

В данной статье описан опыт работы учителя химии, использующий проблемное обучение на уроках химии.

Ключевые слова

Урок химии, проблемное обучение, воспитание, педагогические приемы, эксперимент.

Когда учитель организует учебный процесс, то он должен стремиться к единству воспитания, обучения и развития. При использовании проблемного обучения, кроме объяснения учителя и репродуктивной деятельности учащихся, также происходит постановка задач и выполнение различных заданий. Перечислим задачи проблемного обучения:

- ✓ научить ребенка логическому и творческому мышлению;
- ✓ формировать у учащихся прочные знания, которые они самостоятельно находят и хранят в памяти;

- ✓ помогать ребятам сформировать такие чувства как уверенность в осуществлении поставленных задач и ощущать удовлетворенность от порой напряженной умственной работы;
- ✓ способствовать формированию у детей навыков поисковой и исследовательской деятельности;
- ✓ развивать интерес к химии.

В проблемном обучении пересекаются поисковая деятельность учеников и усвоение сформированных научных выводов. Но проблемная ситуация возникает не только после постановки проблемы. Лев Семенович Выготский отмечал, что обучение должно чуть превышать наличные возможности обучающихся. Ребята должны быть готовы к учебной деятельности, иначе они перестанут верить в себя и перестанут развиваться.

Поэтому надо логически правильно выстроить материал и ученик будет усваивать материал подобно поднятию вверх по лестнице. Когда ребенок получает удовольствие от собственных открытий и выводов, то развивается познавательный интерес и к химии, и к самому обучению. Дети не устают на таких занятиях. И учителю, и ученикам комфортно.

На первых же уроках в 8 классе, я делаю акцент на том, что химия – неотъемлемая часть нашей жизни и привожу много бытовых примеров. Это дает ученикам понять важность моего преподаваемого предмета и учит ориентироваться в окружающем мире.

Почему нельзя хранить молоко в оцинкованной посуде? Почему мы обрабатываем раны раствором пероксида водорода? Как происходит загорание спички? И таких вопросов очень много. Они могут рождаться как на уроке, так и в повседневной жизни. И только химия даст ответы на них.

Очень важную роль в познавательной деятельности имеют экспериментальные опыты. Поэтому дети с удовольствием посещают мои занятия по внеурочной деятельности «Юный химик». Здесь мы проводим множество интересных и зрелищных опытов, попутно изучая новые вещества и их свойства.

Еще одной разновидностью познавательной деятельности обучающихся является работа с моделями, формулами и уравнениями, таблицами и графиками. Так в 9 классе ученики строят модели молекул алканов и тем самым знакомятся с расположением атомов углерода и водорода в молекуле, делают предположения о свойствах данного вещества.

Когда обучающиеся решают задачи, то здесь очень хорошо ощущается взаимосвязь с другими понятиями. Чтобы решить задачу, надо знать расчетные формулы, правильно составить уравнение химической реакции и т.д. Таким образом происходит глубокое формирование понятий.

Немаловажную роль играет оценивание и контроль знаний. Оценить ученика может не только учитель, но и его одноклассники, а также он сам. Надо чтобы ученик поверил в свои возможности и объективно себя оценивал.

На факультативах по подготовке к ЕГЭ по химии, я выдаю ученикам разные текстовые задания. Очень люблю составлять собственные тесты на сайте My test. Самое важное, что ученик сразу видит свою оценку после прохождения теста, которую «ставит» ему компьютер.

Интерес к химии вызывают различные внеклассные мероприятия, интеллектуальные игры, вечера и т.д. Участие учеников в конкурсах и конференциях исследовательских работ открывает перед ними возможность показать себя, они учатся не бояться публичных выступлений, не бояться говорить и отстаивать свою точку зрения.

За 10 лет работы учителем химии, под моим руководством десятки учеников успешно сдали ЕГЭ и поступили в высшие учебные заведения. Кто - то из них уже работают врачами, кто - то в лабораториях на заводах, а кто - то стал учителем химии. Я очень рада, что знания, полученные на уроках химии позволили моим ученикам стать высококвалифицированными специалистами. Я помню каждого и горжусь, что в этом их пути к получению профессии, есть и мой труд.

Список использованной литературы

1. Материалы с сайта https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5

2. Материалы с сайта https://www.eduportal44.ru/Kostroma_EDU/Rovesnik/pedagog/DocLib1/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5.aspx

© Лукманова Д.Н., 2023

Мамедова А. А.кызы

Магистрант, воспитатель
МБДОУ г. Мурманск №136

РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СРЕДСТВ В РАЗВИТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье предметом эмпирического анализа явилась проблема развития эмоциональной отзывчивости в дошкольном возрасте. Представлены результаты эмпирического исследования, подтверждающие целесообразность работы в направлении развития эмоциональной отзывчивости. Авторами

предложено условие развития эмоциональной отзывчивости у старших дошкольников через художественные средства.

Ключевые слова: эмоциональное развитие, эмоциональная отзывчивость, эмоциональная отзывчивость на художественные средства (литературу, музыку, живопись, мультипликационные фильмы), профилактика развития эмоциональной отзывчивости.

Понятие и важность развития эмоциональной отзывчивости рассматривали раскрывали в своих работах как отечественные, так и зарубежные педагоги и психологи (Поль Фресс, В.К. Вилюнас, А.Е. Ольшанникова, А.Ф. Лазурский, А.В. Запорожец, Я.З. Неверович, М.И. Лисина, А.Е. Ольшанникова, Т.П. Гаврилова, В.В. Абраменкова, Ю.В. Лебедева).

При недостатке методических материалов педагоги, а также психологи не имеют достаточных навыков. Использование имеющегося опыта не адаптировано к особым условиям, признакам, важным детерминантам, по которым развивается дошкольная отзывчивость. Соответственно, эффективных результатов профилактической работы получить невозможно.

Выявленное противоречие привело к необходимости эмпирического исследования, результаты которого нашли отражение в настоящей статье.

Исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад» г. Череповца. В качестве испытуемых выступили 18 детей в возрасте 6–7 лет.

При детальном анализе процессе развития у ребенка чувства эмоциональной отзывчивости, мы принимаем во внимание тот факт, что его проявление выявляется не только в реальном поведении, но и также при моделирующем поведении.

Что касается ситуаций моделирующего поведения, то они дают возможность установить некоторые представления ребенка о том, что же на самом деле называется отзывчивостью; понять суждения ребенка о сопереживании, а также о сочувствии. При этом реальное поведение ребенка отражает некоторые поступки, а также действия, в которых можно констатировать сочувствие, сопереживание в плане взрослых, сверстников.

Результатами проведенного нами наблюдения за проявлениями эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста в ситуациях взаимодействия со сверстниками показало, что только 50 % воспитанников способны проявлять реальное поведение с выраженной эмоциональной отзывчивостью.

В рамках исследования с детьми проводились беседы с детьми и педагогами группы.

Беседа с детьми «Что такое отзывчивость?» (Е.Р. Соколова) показала следующие результаты: 28 % детей имеют высокий уровень; 61 % – средний; 11 % ребенка имеют низкий уровень.

Беседа с детьми с использованием иллюстрации и проблемных ситуаций дала нам в ходе апробации следующие результаты: 44 % детей с высоким уровнем; 56 % – средний уровень; низкого уровня обнаружено не было.

Диагностическое игровое задание, направленное на моделирование жизненных ситуаций, позволило установить, что все дети в большей или меньшей мере способны к сопереживанию, открыто понимают и ставят себя на место героя. 89 % детей старшего дошкольного возраста проявляют сочувствие, выражают свои чувства к героям этюдов; содействие оказывают 78 % из всей группы детей; 39 % всех детей старшего дошкольного возраста готовы изменить ситуацию и проявить сострадание.

Далее нас интересовал вопрос, как оценивают родители риски развития цифровой зависимости у ребенка. Проведенное анкетирование среди родителей детей 5 - 7 лет, позволило выявить эмоциональную отзывчивость детей по отношению к близким взрослым.

Анализ анкет показал следующее: большинство родителей (48 %) считают, что их ребенок в основном общается с 1 - 2 детьми, 28 % ответили, что круг друзей их ребенка достаточно большой. Еще столько же родителей (28 %) полагают, что у детей дружба носит кратковременный характер. 33 % родителей считают, что их дети умеют находить компромиссы во взаимоотношениях со сверстниками.

Во взаимоотношениях со сверстниками 11 % детей, по мнению родителей, предпочитают быть лидером, такое же количество детей (11 %) – предпочитают находиться в стороне, 33 % проявляют инициативу в общении со сверстниками.

В случае неудачи сверстников 50 % детей готовы оказать помощь по собственной инициативе, 17 % детей оказывают помощь по просьбе взрослого, 11 % – оказывают помощь с целью демонстрации своего превосходства, 22 % – игнорируют просьбы о помощи. Данные факты подтверждаются наблюдениями за детьми и полученными ответами в ходе беседы с воспитателем группы. Дети в процессе общения со сверстниками не всегда проявляют чувство сочувствия, сострадания, содействия.

Немногие родители (11 %) часто делятся с ребенком своими переживаниями, 22 % – всегда, 22 % – иногда, 39 % – редко.

По мнению родителей, 28 % детей проявляют сочувствие, сопереживание и оказывают помощь своим близким, когда им плохо, 22 % только по просьбе, 44 % - иногда, 6 % детей этого не замечают.

В ситуации успеха другого ребенка 33 % детей, по мнению родителей, обрадуются, 11 % – проигнорируют, 22 % огорчатся, расстроятся, 33 % – не заметят успех и радость другого.

Таким образом, по результатам анкетирования родителей выявлены затруднения в реальном поведении старших дошкольников в ситуациях, связанных с проявлением эмоциональной отзывчивости по отношению к сверстникам и близким взрослым.

В ходе констатирующего эксперимента установлено, что у воспитанников подготовительной к школе группы в той или иной степени проявляются проблемы в развитии эмоциональной отзывчивости. Достаточно большой процент детей старшего дошкольного возраста, у которых данная проблема была выявлена или

единичные случаи, расценивается нами как положительный фактор для профилактики развития эмоциональной отзывчивости.

Известно, о том, что фольклор, а также художественная литература выступают в качестве одних из самых важных средств, на основании которых формируется личность ребенка.

Фольклор, а также литературные произведения помогают развивать воображение, получать конкретные образы, которыми наделен литературный персонаж. Вместе с тем, литература дает воспитаннику представить собственное отношение к прослушанному, применяя уже готовые формы в языке.

Центральное средство, которое позволяет развивать эмоциональную отзывчивость ребенка – это сказка, передача характера сказочного персонажа.

На сегодняшний день существует колоссальный набор художественных произведений. Тут выбор проводится на базе таких критериев, как насыщенность эмоциями, нравственный, социальный смысл произведения; соответствия возрастному цензу. Но не только художественная литература помогает дошкольникам развить эмоциональную отзывчивость. Более ярко эмоциональное понимание проявляется на музыкальных занятиях [6].

Таким образом, искусство – эффективное средство развития у детей эмоционального понимания, эмоциональной отзывчивости. Эмоционально насыщенные и несущие социально - нравственный смысл произведения искусства (музыка, картины, художественная литература), а также детская мультипликация обеспечивают накопление детьми опыта эмоционального переживания. Проверка комплекса педагогических условий определяет перспективы дальнейшего исследования.

Список литературы

1. Вилюнас, В. К. Психология эмоциональных явлений [Текст] / В.К. Вилюнас. - Москва: Изд - во Моск. ун - та, 1976. - 142 с.
2. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии: учебно - методическое пособие. – Ростов - на - Дону: Феникс, 2008. - 124 с.
3. Кряжева, Н. Л. Развитие эмоционального мира детей / Н. Л. Кряжева. - Екатеринбург: У - Фактория, 2004 (ГИПП Урал. рабочий). - 184, [2] с.: ил.; 20 см. - (Психология детства: практикум); ISBN 5 - 94799 - 368 - 6
4. Стрелкова Л.П. Влияние художественной литературы на эмоции ребенка. Эмоциональное развитие дошкольника. Пособие для воспитателей детского сада.– М.: Просвещение, 1985. – 96 с.
5. Фельдштейн Д. И. Мир Детства в современном мире (проблемы и задачи исследования). - М.; Воронеж: МПСУ: Модек, 2013. - 335 с.
6. Щетинина А.М. Формирование эмоционально - перцептивных способностей у детей дошкольного возраста: Монография. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2003. – 124 с.

Маскаева Л.Д.

учитель начальных классов МБУ «Школа №33»,
руководитель МО, магистрант,
Поволжская академия образования и искусств
имени Святителя Алексия, митрополита Московского,
г.о. Тольятти, РФ

Научный руководитель: Гуднинова Ю.Б.

кандидат психологических наук, доцент,
Поволжская академия образования и искусств
имени Святителя Алексия, митрополита Московского,
г.о. Тольятти, РФ

СПЕЦИФИКА ПРОЯВЛЕНИЯ ТРЕВОЖНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация

В статье рассматривается проблема проявления тревожности в процессе обучения у младших школьников с ограниченными возможностями здоровья. Рассмотрена специфика проявления эмоциональной сферы, охарактеризованы причины тревожного состояния у младших школьников. Рассмотрены способы преодоления чувства тревожности у детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательной деятельности.

Ключевые слова

Тревожность, ограниченные возможности здоровья, учебная деятельность, формирование, младший школьник, образовательный процесс, обучение.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Дети с ОВЗ имеют разные нарушения развития: нарушение слуха, зрения, опорно - двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально - волевой сферы, включая ранний детский аутизм, с задержкой и комплексными нарушениями развития.

Проблема обучения младших школьников с ОВЗ с повышенным показателем чувства тревожности сегодня является актуальной как в научном, так и исследовательском аспекте.

Л.С. Выготский в своих научных исследованиях отмечает: «Все изменения в психике ребенка связаны с социальной ситуацией его развития, которая определяет образ жизни ребенка, его «социальное бытие», в процессе которого им приобретаются новые свойства личности и психологические новообразования. Она включает объективные условия онтогенеза и социогенеза» [3, с. 118].

Ребенка с ОВЗ с самого начала воспринимают как исключительного, нестандартного, прибегая к чрезмерному особому отношению со стороны окружающих его людей, что влияет на эмоциональную составляющую основы целостности психического начала этого ребенка.

В научном труде В.Н. Астапов указывает, что «тревога – эпизодическое проявление беспокойства и волнения (важность в первой фазе адаптации), способствует мобилизации возможностей организма, но может носить и «парализующий» характер. Невротическая тревога – возникающая на основе внутренних противоречий. Интенсивность тревоги не должна превышать индивидуальной для каждого ребенка критической точки, после которой оно начинает оказывать дезорганизующее действие и перерастает в тревожность. Тревожность – устойчивое свойство личности, к которому могут привести единичные, но часто повторяющиеся эпизоды тревоги» [1, с. 78].

У младших школьников с ОВЗ в процессе обучения проявляется чувство тревожности, причинами которой могут быть следующие факторы (рис. 1).



Рисунок 1. Причины тревожности у детей с ОВЗ в процессе обучения

Внешними признаками проявления тревожности у младших школьников с ОВЗ могут быть такие, как чувство беспокойности, подавленное состояние, частая раздражительность. Ребенок испытывает большое количество страхов, в результате чего качественный аспект внимания снижается в процессе обучения. Младший школьник становится рассеянным, не может сконцентрироваться на получении новой информации. Проявляется повышенная чувствительность ко всему, мнительность. Все это приводит к заниженной самооценки у детей младшего школьного возраста, что влечет за собой проявление резкой, довольно острой реакции ребенка на неудачи в обучении. При этом поведение у ребенка во время учебных занятий отличается от внеурочного. Дети с ОВЗ в состоянии тревожности не проявляют желания посещать образовательное учреждение. Им

трудно контролировать свою агрессию, что ведет к неадекватной эмоциональной реакции.

Чтобы помочь младшему школьнику с ОВЗ преодолеть чувство тревожности в образовательном процессе, необходимо:

- подбирать способы и средства обучения, соответствующие возможностям ребенка;
- для каждой предстоящей деятельности составлять алгоритм ее выполнения, так как у ребенка тревожность повышается в состоянии неизвестности;
- не ставить ребенка с ОВЗ в ситуацию, где необходимо соревноваться, соперничать друг с другом;
- для развития уверенности у младшего школьника постепенно давать ему возможность проявлять самостоятельность в различного рода деятельности;
- контролировать ребенка с ОВЗ в выполнении им поручений и обязанностей очень ненавязчиво;
- объяснять правила поведения и школьные нормы, которые соблюдаются в образовательном учреждении;
- поддерживать ребенка во всех его успехах, проявлять тактичность и эмоциональную сдержанность при неудачах, не сравнивая его с другими детьми, быть внимательными и чуткими.

Проявление нестабильности в тревожности у детей с ОВЗ происходит также по причине того, что сами родители этих детей очень раздражительные и тревожные, которые не удовлетворены как собой, так и своей жизнью. Также педагоги могут не проявлять понимание к тревожному состоянию ребенка, что вызвано некомпетентностью их действий. А также не все сверстники могут проявлять понимание и правильное отношение к ребенку с ОВЗ.

А.М. Прихожан отмечает: «Именно интенсивное, дезорганизирующее учебную деятельность переживание тревожности рассматривается как системообразующий признак школьной дезадаптации» [4, с. 27].

Таким образом, оптимальная учеба в школе возможна только при условии более или менее систематического переживания тревоги по поводу событий школьной жизни. Однако интенсивность этого переживания не должна превышать индивидуальной для каждого ребенка критической точки, после которой оно начнет оказывать дезорганизирующее влияние.

Список использованной литературы:

1. Астапов, В. Н. Функциональный подход к изучению состояния тревоги / В. Н. Астапов, В. Н. Пристupa // Психологический журнал. 2022. №5. С. 78 - 82.
2. Бондаренко, И. Ю. Коррекция тревожности у детей с ограниченными возможностями здоровья. Электронный портал ИНФОРУОК. Ставрополь, 2019. 290 С.
3. Выготский, Л. С. Психология развития ребенка: сборник / Л. С. Выготский. Москва: ЭКСМО - Пресс, 2004. 512 с.

4. Прихожан, А. М. Причины, профилактика и преодоление тревожности / А. М. Прихожан // Психологическая наука и образование. 2021. №6. С. 27 - 37.

5. Прихожан, А. М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика / А. М. Прихожан. Москва, 2020. 198 с.

© Маскаева Л.Д., 2023

Матвеева Д. С. магистрант,
Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева
г. Красноярск, Россия
Научный руководитель: Потылицина В. Ю.
Кандидат медицинских наук, Доцент
Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева
Г. Красноярск, Россия

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ОРИЕНТАЦИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 4 - 5 ЛЕТ

Аннотация

в статье описывается процесс формирования пространственных ориентаций в дошкольном возрасте, какие используются методы и подходы.

Актуальность формирование пространственных ориентаций у детей дошкольного возраста 4 - 5 лет. В играх дети могут учиться определять направление движения, ориентироваться в комнате, использовать слова для выражения своих пространственных представлений.

Ключевые слова

дошкольный возраст, пространственные ориентации, формирование, игровая детальность

Дошкольный возраст играет большую роль в жизни человека, в развитии многих его психических функции, качеств личности. Формирование пространственных ориентаций является важной задачей в развитии детей дошкольного возраста. В этом периоде дети активно исследуют окружающий мир и учатся ориентироваться в пространстве. Они начинают осознавать и понимать различные понятия, связанные с пространством, такие как "верх", "низ", "слева", "справа" и т.д. Формирование пространственных ориентаций является основой для успешного овладения навыками чтения, письма и математики. [4 с. 22 - 29]

В процессе формирования пространственных ориентаций используются различные методы и подходы. Одним из важнейших в дошкольном возрасте является игровая деятельность. [1 с. 2] В играх дети могут учиться определять

направление движения, ориентироваться в комнате, использовать слова для выражения своих пространственных представлений.

Для формирования ориентирования в пространстве у детей 4 - 5 лет была разработана система игр, которые можно использовать в различных видах деятельности. [5 с. 10]

Первый этап:

- Игра «Найди спрятанную игрушку» с целью развития понимания схематичных изображений.

Организация работы по определению пространственного расположения объектов относительно друг друга может быть следующей: в различных уголках комнаты взрослый размещает группы игрушек.

Ребенок приближается к определенной группе предметов и описывает, что он видит; например, в правом переднем углу находится заяц, рядом с ним, справа, стоит пирамидка, а слева от зайца расположен стол для кукол.

- Игра «Запомни картинки» с целью развития внимания и памяти, различения предметов по расположению.

Ребенку предлагается рассмотреть картинку в течение 50 секунд и постараться запомнить детали картинок, далее дать вторую картинку и ответить, что изменилось.

- Игра «Цветные дома» с целью определения словами положения предметов (домов). Можно устроить соревнование между детьми и взрослыми, кто найдет больше найдет домиков своего цвета: ребенок будет искать желтые домики, взрослый - зеленые. [5 с. 10]

Такие игры помогают ребенку развить представление о масштабах, умение распознавать предметы и ориентироваться в их расположении.

Второй этап:

- Игра «Что изменилось?», «Кто, где спрячется?» с целью ориентации в групповой комнате, умения двигаться в заданном направлении.

Взрослый прячет игрушки в разных местах групповой комнаты.

- Ребята, наши игрушки решили поиграть с нами в прятки. Будем их искать.

- Игра «Куда бросим мяч?» с целью развития внимания и определения направления. Детям предлагается встать в круг, далее дается инструкция: «Брось мяч тому, кто стоит сбоку, кто стоит перед тобой и т.п.»

- Игра «Кто спрятался?» с целью умения двигаться в заданном направлении по команде. Для игры необходимо подготовить картинки с пейзажами, где спрятаны частично спрятавшиеся звери, должны быть видны отдельные части животных. [2 с. 8 - 10]

Третий этап:

- Игра "Части тела". В этой игре один из игроков касается определенной части тела своего соседа, например, правой руки, а затем говорит: "Это моя правая рука". Сосед игрока либо соглашается с ответом, либо опровергает его. Игра продолжается по кругу.

- Игра "Куда пойдешь, то и найдешь". Взрослый прячет знакомые детям игрушки или предметы в разных местах комнаты. Перед началом игры он говорит детям различные направления, связанные с определенными игрушками или предметами. Например, взрослый может сказать: "Направо пойдешь – медведя найдешь. Налево пойдешь – зайца найдешь. Назад пойдешь – слона найдешь. Вперед пойдешь – собачку найдешь." Ребенок выбирает направление, называет его и, когда находит игрушку, рассказывает, где она была найдена.

- Игра «Зверюшки на дорожках» с целью развития умения определять направления впереди - сзади.

Проведенная серия учебных игр способствует развитию пространственной ориентации у детей среднего дошкольного возраста, дает большой заряд положительных эмоций, помогает детям закрепить и расширить знания, формируют базовые представления о мире, стимулирует воображение, креативное мышление и способность видеть привычные вещи по - новому.

Список используемой литературы:

1. Александрова, О.В. Развитие мышления и речи для малышей 4 - 6 лет / О.В. Александрова. - М.: Эксмо, 2016. - 48 с.

2. Бурачевская О. В. Оценка уровня сформированности пространственных представлений у детей дошкольного возраста с нарушениями речи // Вопросы дошкольной педагогики. - 2016. - №91. - С. 72 - 75.

3. Владимирова И. Д., Скрипкина Н. В. К вопросу формирования пространственных представлений у детей дошкольного возраста с нарушениями речи // Молодой ученый. - 2016. - №12. - С. 764 - 768.

4. Горяева Н.А. Перспектива и пространственное воображение[Текст].– М.:Просвещение,2019.–205с.

5. Карпова, С.И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников. 4 - 5 лет. 33 лексические темы / С.И. Карпова. - СПб.: Речь, 2016. - 144 с.

© Потьилицина В. Ю.,Матвеева Д.С. 2023 г.

Минина Л.Н.

канд. пед. наук, доцент НГУ им. П.Ф. Лесгафта
Санкт - Петербург, Россия

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ С ЭЛЕМЕНТАМИ БАСКЕТБОЛА ДЛЯ ДЕТЕЙ 5 - 6 ЛЕТ

Аннотация

Приведены результаты исследования, направленного на изучение влияния занятий с элементами баскетбола на физическое развитие дошкольников, занимающихся на базе школы начального спортивно - оздоровительного образования. В соответствии с существующими требованиями разработано

содержание программы подготовки юных баскетболистов - дошкольников. Результаты исследования свидетельствуют о положительной динамике в двигательной подготовленности занимающихся. Полученные показатели имеют достоверные различия.

Ключевые слова

Баскетбол, элементы баскетбола, содержание занятий, дошкольники.

Введение

Баскетбол – спортивная игра с мячом, которая входит в пятерку самых популярных видов спорта во всём мире. В России баскетбольное оборудование имеется в спортивных залах каждого школьного, или дошкольного учреждения. При строительстве детских площадок и благоустройстве жилых дворов устанавливаются не только баскетбольные кольца, но и полностью оборудованные баскетбольные площадки. Баскетбол развивается, интерес к нему постоянно растёт, и родители, определяя спортивное будущее детей, выбирают именно этот вид спорта.

Баскетбол является универсальным средством для развития всех физических способностей. Он оказывает положительное влияние и развивающее воздействие на сердечно - сосудистую, дыхательную, нервную и опорно - двигательную системы. Командный способ достижения поставленной цели является мощным воспитывающим фактором, формирующим личностные качества детей. В целом, занятия оказывают положительное влияние на состояние здоровья занимающихся [3, 4].

Проблема исследования заключается в необходимости разрешения противоречия между востребованностью баскетбола, как средства физического развития дошкольников с одной стороны, и отсутствием программы для проведения занятий с элементами баскетбола с детьми 5 - 6 лет – с другой.

Объект исследования – учебно - тренировочный процесс детей 5 - 6 лет.

Предмет исследования - содержание тренировочных занятий с элементами баскетбола для детей 5 - 6 лет.

Цель исследования – разработка содержание тренировочных занятий с элементами баскетбола для детей 5 - 6 лет.

Для решения поставленной цели были сформулированы следующие задачи:

1. Выявить показатели двигательной подготовленности детей 5 - 6 лет.
2. Разработать содержание занятий с использованием технических приемов баскетбола для детей 5 - 6 лет и определить его эффективность.

Предполагалось, что содержание тренировочного процесса детей 5 - 6 лет с включением элементов баскетбола, повысит двигательную подготовленность дошкольников.

Для решения поставленных в исследовании задач использовались следующие методы: теоретический анализ и обобщение литературных источников; спортивно - педагогическое тестирование; педагогический эксперимент; методы математической обработки результатов исследования.

Результаты исследования и их обсуждение

Анализ специальной литературы определил выбор контрольных упражнений для проведения спортивно - педагогического тестирования детей 5 - 6 лет. В исследовании использовались следующие тесты: сгибание и разгибание рук в

упоре лежа на полу; бег 20 м; прыжок в высоту с места и наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамейке. Для определения технической подготовленности детей дошкольного возраста были использовались броски в кольцо, скоростное ведение мяча, которые выполнялись на оборудовании для мини - баскетбола (высота кольца составляла 2, 20 м).

Последовательный педагогический проводился на базе школы начального спортивно - оздоровительного образования в г. С - Петербург. В нём принимали участие 10 мальчиков 5 - 6 лет.

Было разработано содержание программы на (объём 72 часа), рассчитанной на двухразовые занятия в неделю, продолжительностью 30 минут. Содержание программы было структурировано по видам спортивной подготовки: «Физическая подготовка», «Техническая подготовка», «Тактическая подготовка», «Подвижные игры» и «Примерный перечень содержания занятий с элементами баскетбола». Содержание разработано в соответствии с программой воспитания и обучения в детском саду [1, 2]. Инвентарь и материальное обеспечение учебно - тренировочного процесса соответствовали необходимым условиям для осуществления спортивно - оздоровительного образования. Статистически подтверждено, что группа до педагогического эксперимента по составу и подготовленности была однородна.

В ходе проведения исследования, на учебно - тренировочных занятиях дошкольники изучали следующие элементы игры баскетбол: стойку баскетболиста; прыжок толчком двумя ног, прыжок толчком одной ноги; повороты вперёд и назад; ловля мяча двумя руками на месте; передачу мяча двумя руками от груди с места с траекторией параллельно полу и с отскоком; передачу одной рукой с места параллельно полу и с отскоком; ведение мяча с высоким и низким отскоком, со зрительным контролем, на месте, по прямой, по дугам, по кругу, «зигзагом»; броски в корзину двумя руками снизу, одной рукой от плеча, с места, перед щитом, под углом к щиту.

После педагогического эксперимента у всех занимающихся зафиксирована положительная динамика. Результаты тестирования представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Результаты спортивно - педагогического тестирования по определению двигательной подготовленности баскетболистов 5 - 6 лет до и после педагогического эксперимента

Тесты	До педагогического эксперимента		После педагогического эксперимента		P - value
	$\bar{x} \pm S_{\bar{x}}$	n	$\bar{x} \pm S_{\bar{x}}$	n	
Тест 1 – Бег 20м, с	5,24±0,76		5,01±0,71		0,00014 P≤0,05
Тест 2 – Прыжок с места вверх, см	17,20±5,63		18,6±5,60		0,00026 P≤0,05
Тест 3 – Наклон вперед на	4,70±1,68		6,3±1,84		0,00027 P≤0,05

гимнастической скамейке, см				
Тест 4 – Сгибание и разгибание рук в упоре лежа, кол - во раз	13,50±7,91	10	14,8±8,07	10 0,00128 P≤0,05
Тест 5 – Скоростное ведение мяча, с	14,85±0,83		14,64±0,78	0,00045 P≤0,05
Тест 6 – Броски с точек, %	49,00±11,79		62,5±10,2	0,00047 P≤0,05

Примечание: n – количество юных баскетболистов, принимавших участие в эксперименте.

Источник: разработано автором

Проведенное исследование свидетельствует, что разработанное содержание занятий с элементами баскетбола для детей 5 - 6 лет решает цель цели и задачи подготовки дошкольников и может быть рекомендовано для учебно - тренировочного процесса с детьми дошкольного возраста.

Заключение

В ходе выполненного исследования были получены результаты, которые сформулированы в виде следующих выводов:

1. Для проведения занятий по физической культуре в организациях, занимающихся дополнительной спортивно - оздоровительной подготовкой детей старшего дошкольного возраста, существует необходимость в разработке содержания занятий с элементами баскетбола для детей 5 - 6 лет.

2. Содержание занятий с элементами баскетбола для детей 5 - 6 лет, должно включать следующие разделы подготовки: техническую, физическую подготовки, подвижные игры и примерный перечень содержания занятий с элементами баскетбола, составленный на 72 часа.

3. Эффективность разработанного содержания занятий с элементами баскетбола для детей 5 - 6 лет подтверждена результатами спортивно - педагогического тестирования. Результаты до и после педагогического эксперимента имеют достоверные различия. В двигательной подготовленности детей 5 - 6 лет выявлена положительная динамика изменений.

Таким образом, задачи исследования были решены, а цель достигнута.

Список использованной литературы:

1. Мерабян В.С., Косьян В.А., Бондарь Б.И. Теоретические основы организации занятий баскетболом с детьми старшего дошкольного возраста // Вестник Армавирского педагогического университета. 2021. №2. С. 29 - 31.

2. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. М.: Мозаика - Синтез, 2005. 208 с.

3. Пружинина М.В., Пружинин К. Н., Епифанова М.Г. Элементы баскетбола как средство приобретения двигательного опыта старшими дошкольниками // Учёны записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2021. №6(196). С. 59 - 63.

4. Шпак В. Г. Элементы спортивных игр в детском саду: пособ. для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. Минск: ИВЦ Минфина, 2004. 138 с.

© Минаина Л.Н., 2023

Москалева У.А.

3 курс

ИПО СибГИУ

Новокузнецк, Россия.

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аннотация:

Анализ эффективного развития межличностных отношений в группе дошкольников

Ключевые слова:

Межличностные отношения, развитие взаимоотношений, дошкольный возраст, дошкольное образовательное учреждение

В современной школе вопрос о мотивации учения можно назвать основным, так как мотив является источником деятельности, вносит в неё смысл и осуществляет функцию побуждения. Возраст младшего школьника наиболее благоприятен для создания основы для умения, желания учиться, узнавать новое, в том числе изучение иностранного языка.

В начальной школе дети обладают большими резервами развития. Их выявление и эффективное использование – одна из самых важных задач возрастной и педагогической психологии. Однако перед тем как использовать имеющиеся резервы, следует подтянуть детей до необходимого уровня готовности к процессу.[1]

Нынешняя социокультурная ситуация привела к тому, что в нашем обществе происходит усиленный процесс изменения социальных ориентиров, при котором иностранный язык становится действенным фактором социально - экономического, научно - технического и общекультурного прогресса общества. Коммуникационные и технологические преобразования привели к использованию иностранного языка в качестве средства межличностного, межнационального, межгосударственного и международного общения.[3]

Зачастую учебная деятельность ребенка побуждается не одним мотивом, а целой системой разнообразных мотивов, которые переплетаются между собой и дополняют друг друга. В самом начале своей школьной жизни ребёнок имеет большой интерес к процессу обучения, он имеет позицию школьника. При этом он хочет учиться на «хорошо» и «отлично». Среди многообразия социальных мотивов учения основными являются мотивы «доставить радость родителям», «хочу больше знать», «мне на уроке интересно». Обладая знаниями, ученик получает высокие отметки, которые, в свою очередь являются источником других поощрений, залогом его эмоционального благополучия, они становятся предметом для гордости. Если ребенок успешен в учёбе, то его хвалят и учителя, и родители, его ставят в пример другим детям. К тому же в классе, где мнение учителя – не просто решающее, но и единственное авторитетное мнение, эти аспекты выходят на первый план. Для учащегося начальной школы понятие «хорошо работать» или перспектива получить образование в вузе непосредственно побуждать его к учебе не могут, тем не менее социальные мотивы имеют большое значение для личностного развития школьника, и у детей, хорошо успевающих с первого класса, они достаточно полно представлены в их мотивационных схемах.

Для этих задач хорошо подходит мотивация учебной деятельности путем создания ситуации успеха. Это эффективный способ для формирования и сохранения мотивации у младших школьников. С педагогической точки зрения ситуация успеха — это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом. Например, можно использовать метод изучения новых слов при помощи карточек - картинок, где изображен предмет и его значение на иностранном языке, а учащимся необходимо перевести данное слово на родной язык. При этом ребенок будет опираться больше на изображение, чем на слово, что увеличит его шансы на успешный перевод данного слова.[4]

Таким образом, главной задачей, стоящей перед педагогом, является создание психолого - педагогических условий для развития мотивации учебной деятельности на уроках иностранного языка.[2] Главным фактором успеха при формировании мотивации является индивидуальный подход к каждому ребенку, важно помнить, что каждый ребенок — это личность. Каждый день нужно изучать своих учеников, анализировать их поступки и слова. Чтоб быть учителем не хватит просто знать теорию, нужно большое количество практики, и самое главное, любовь к детям и к своей работе.

Список литературы:

1. Леонтьев В. Г. Психологические механизмы мотивации учебной деятельности [Текст] / В. Г. Леонтьев. – Новосибирск: НГПИ, 1997. – 90 с.

2. Ломакина, О. Е. Формирование профессиональной компетентности будущего учителя иностранных языков: [Текст] / О. Е. Ломакина. Волгоград, 1998. - 23 с.
3. Матюхина М. В. Мотивация учения младших школьников [Текст] / М.В. Матюхина. - М.: Педагогика, 1989. - 400 с.
4. Фролова Н. А. Приемы активного мотивированного овладения учащимися системой знаний и способами деятельности [Текст] / Н. А. Фролова // Начальная школа, 2006. – № 2. – С. 50–57.

© Москалева У.А., 2023 г.

Мурылёв А.В.

учитель биологии
МАОУ «Лицей №10» г. Перми

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГОВ

Аннотация

Развитие современного образования предусматривает наличие профессиональных творческих педагогов. В образовательном учреждении должна проводиться систематическая методическая работа. В работе определена цель, задачи и формы организации подобной работы.

Ключевые слова

Методическая работа, профессиональный рост, кадровый потенциал

Качественный состав педагогических сотрудников в образовательном учреждении определяется по результатам аттестации, которая комплексно оценивает уровень квалификации, педагогический профессионализм и достижения сотрудников. Однако, не совсем понятно, каким образом учителю выстроить свой профессиональный путь, чтобы повысить уровень профессиональной компетентности. Для повышения своего статуса, перед образовательными учреждениями, стоит задача по разработке и реализации продуктивной модели управления методической работой для повышения профессионализма сотрудников.

С целью обеспечения образовательного учреждения высококвалифицированными педагогическими кадрами в МАОУ «Лицей №10» г. Перми была разработана и апробирована программа «Развитие кадрового потенциала образовательного учреждения» на 2020 - 2025 гг. Программа направлена на решение следующих задач: организация работы по своевременному повышению квалификации педагогическими работниками; рост

профессионального мастерства сотрудников организации; внедрение инновационных подходов в образовательный процесс для высоких результатов работы в условиях нового ФГОС; стимулирование педагогов показывающих высокие образовательные и личностные результаты; освоение и внедрение современных педагогических и воспитательных технологий и методик (информационно - коммуникационных, исследовательских, проектных, системно - деятельностного подхода и т. д.).

В качестве целевых индикаторов программы послужили: доля учителей, прошедших обучение на курсах повышения квалификации от общей численности учителей; доля учителей, продуктивно применяющих современные педагогические технологии в профессиональной деятельности, от общего количества учителей; доля учителей, входящих в состав профессиональных сетевых сообществ и методических объединениях и систематически получающих в них профессиональную помощь и поддержку, от общей численности учителей; доля учителей, прошедших оценку качества работы и ее соответствия современным регламентам (аттестацию) по новым правилам, от общей численности учителей.

Работа по повышению профессионального роста сотрудников в МАОУ «Лицей №10» г. Перми проводилась в разных направлениях: поддержка, стимулирование и повышение статуса педагогов; развитие системы переподготовки и повышения квалификации педагогических работников; совершенствование содержания и структуры методической работы; работа над укреплением здоровья сотрудников; сохранение и развитие системы лицейских традиций для педагогов; привлечение в образовательный процесс молодых кадров.

В соответствии с достижением разных целей методической работы мы выделили и разные формы работы, которые позволяют достичь необходимого результата (таблица 1). Например, для формирования педагогической культуры наиболее продуктивным будет организация для сотрудников психолого - педагогических, методических семинаров - практикумов, а для совершенствования педагогического мастерства – проведение педагогических мастерских.

Таблица 1 — Соответствие цели и формы методической работы

Цель	Форма
Совершенствование педагогической техники	Семинары, практикумы, школа молодого педагога
Совершенствование педагогического мастерства	Педагогические мастерские
Развитие креативных способностей	Творческие группы
Становление стиля педагогической деятельности	Клуб “Профессионал”, мастер - классы, тренинги
Формирование готовности к инновациям	Школа педагогического мастерства

Формирование педагогической культуры	Психолого - педагогические, методические семинары - практикумы
Разработка авторских методик, программ, технологий	Проектировочные семинары
Создание индивидуальной, дидактической, воспитательной, методической системы	Школа педагогического опыта, научно - методические семинары

Результат апробации программы продемонстрировал значительный рост профессиональных достижений педагогов. Увеличилось число выступлений учителей на конференциях и семинарах, трансляция опыта через мастер - классы. Появились систематические победы на профессиональных конкурсах («Учитель года», «Учитель здоровья», «Учитель будущего», «Профи»). Результаты позволяют сделать вывод, что для повышения мастерства педагогических работников необходима специально организованная система управления методической работой.

Список использованной литературы:

1. Ильенко, Л.П. Теория и практика управления методической работой в общеобразовательных учреждениях. – М.: АРКТИ, 2003. – 95 с.
2. Назмутдинов, В.Я. Управленческая деятельность и менеджмент в системе образования личности. – Казань: ТРИ «Школа», 2013.
3. Шамова, Т.И. Управление образовательными системами: учебное пособие для вузов. – М.: Медиа, 2010.

© Мурылёв А.В., 2023

Некрасова О.М.

Педагог первой кв. кат., старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад №204» г.Барнаул

«ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КРИЗИСЫ И ДЕФОРМАЦИИ ПЕДАГОГОВ МБДОУ. ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ»

Профессиональные деструкции – изменения сложившейся структуры деятельности и личности, негативно сказывающиеся на продуктивности труда и взаимодействии с другими участниками процесса (Э.Ф. Зеер).

Каждый вид труда требует определенных качеств и их сочетаний. Невостребованные способности и возможности человека угасают, и он не может достигнуть своего «акме» (целостного ценностного образа я). Ситуация

усугубляется при ненормативном разрешении кризисов (Е.И.Рогов, А.К. Маркова, Е.А. Климов). Однако время появления, качество и глубина деформаций зависит от личности педагога, его ценностей, особенностей характера, мотивации, увлеченности деятельностью, наличием перспектив дальнейшего развития.

Большинство исследователей отмечают, что после 3 - 5 лет у субъекта проявляются профдеформации, приобретающие индивидуальный стиль.

Каждая профессия имеет свой набор деформаций. В современной литературе выделяют профессионально - педагогические деформации.

Объективные и субъективные детерминанты профессиональных деформаций

Объективные детерминанты	Субъективные детерминанты
Ухудшение социально-экономических условий жизнедеятельности	Внутренние условия развития личности (ее настрой, возможности, мотивы, ценности и др.)
Возрастные психологические особенности (ухудшение здоровья, ослабление психических процессов. Интеллектуальная беспомощность)	Снижение активности, необходимой для саморазвития по разным причинам (здоровье, семейные заботы и проблемы, неуспех в личной жизни)
Эмоциональная насыщенность проф. деятельности	Появление психологических качеств (агрессивность, пассивность, излишняя экспрессивность, тревожность, внутренний протест), акцентуации характера
Формирование индивидуального стиля деятельности, способствующего возникновению стереотипов в деятельности	Включение механизмов психологической защиты личности от внешних влияний и требований профессии
Содержание преподаваемого материала (содержание дошкольного образования)	Пределы проф. Развития человека (личностные, коммуникативные, интеллектуальные, организаторские, творческие)
Внешняя и внутренняя оценка успешности проф. Деятельности	Личностные стереотипы профессии (вживание в образ другого - идеального профессионала, оценка личности с точки зрения успеха в профессии, а только потом как личности)
Случайные события и неблагоприятные обстоятельства в деятельности (напр. слияние ОУ,	Особенности самосознания специалиста (завышенная или заниженная самооценка, отсутствие

появление негативно детерминированных воспитанников)	негативно сотрудников,	-	или слабая рефлексия)
--	------------------------	---	-----------------------

Личностные и профессиональные деформации педагога:

Личностные:

- Авторитарность
- Демонстративность
- Доминантность
- Агрессия
- Равнодушие (педагогическая индифферентность)
- Поведенческий трансфер
- Социальное лицемерие
- Выученная беспомощность
- Неадекватная самооценка

Профессиональные:

- Педагогический догматизм
- Информационная пассивность
- Формализм
- Некомпетентность
- Консерватизм
- Ролевой экспансионизм
- Монологизм
- Дидактичность

Педагогический догматизм возникает вследствие частого повтора одних и тех же ситуаций, типовых профессионально - педагогических задач. У педагога формируется склонность к упрощению проблем, применению уже известных приемов без учета всей сложности педагогической ситуации.

Догматизм проявляется в игнорировании психолого - педагогических теорий, пренебрежительном отношении к науке, инновациям, в самоуверенности и завышенной самооценке и развивается с ростом стажа работы, сопровождаясь снижением общего интеллекта. Ролевой экспансионизм проявляется в тотальной погруженности в профессию, фиксации на собственных педагогических проблемах и трудностях, в неспособности и нежелании понять другого человека, в преобладании обвинительных и назидательных высказываний, безапелляционных суждений. Эта деформация обнаруживается в жестком ролевом поведении за пределами учебного заведения, в преувеличении роли преподаваемого предмета (или вида деятельности).

В качестве способов преодоления профессиональных деформаций педагога можно выделить следующее:

1. Повышение компетентности (социальной, психологической, общепедагогической, предметной).

2. Диагностика профессиональных деформаций и разработка стратегии преодоления.

3. Прохождение тренингов личностного и профессионального роста (любые ролевые игры, в том числе салонные как «Мафия» или «Квиз»). Цель - смена социальных ролей, сброс агрессии).

4. Рефлексия профессиональной биографии и разработка альтернативных сценариев дальнейшего личностного и профессионального роста.

5. Овладение приемами, способами саморегуляции эмоционально - волевой сферы и самоанализа.

6. Использование инновационных форм и технологий обучения.

7. Проведение среди педагогов конкурсов, олимпиад, смотров профессиональных достижений.

8. Освоение нового, "дополнительного" учебного предмета и преподавание его как факультативного, например так активно набирающее техническое направление «робототехника» или «алгоритмика».

9. Индивидуальная работа с психологом в форме консультирования, психотерапии, психокоррекции. Цель: снижение уровня агрессивности, повышение эмоциональной стабильности, диалогизация общения, адекватная самооценка, преодоление других проявлений профессиональных деформаций.

Способы преодоления профессиональных деформаций педагога - это комплексная профилактика и коррекция процесса профессиональной деформации личности педагога.

На наш взгляд коррекция деформаций должна включать 4 уровня:

1. Телесный. Занятия спортом, снятие мышечного напряжения (мышечный панцирь), усталости, головной боли, бессонницы и т.д. 2. Эмоциональный. Снятие эмоционального напряжения, снижение уровня беспокойства, тревожности, подавленности, апатии. 3. Смысловой (рациональный). Переосмысление своей профессиональной деятельности, снятие негативного отношения к своей работе, формирование / реконструкция позитивного образа учителя, улучшение самопонимания и самопринятия.

4. Поведенческий. Устранение стереотипов профессиональных действий, освоение новых более адаптивных и результативных форм поведения на работе.

Слова: «деструкция», «деформация» чаще всего вызывают негативную ассоциацию, так как вызывают изменения. Большинство педагогов предпочитают находиться в своей «зоне комфорта», а те вещи, которые нас оттуда вытесняют, нам не нравятся. Но можно посмотреть на профессиональный кризис с другой стороны. Он помогает расти и становиться лучше, главное – выбрать правильный путь его преодоления.

Литература:

1. Зеер Э.Ф., Сыманюк Э.Э. Психология профессиональных деструкций: Уч. для вузов. – М.: Академич. проект, 2005. – 240 с.

2. Безносков С.П. Профессиональная деформация личности. – СПб.: Речь, 2004. - 272 с.
3. Психология становления педагога профессиональной школы / Под ред. Э.Ф. Зеера. Екатеринбург: Изд - во Урал. гос. проф. - пед. ун - та, 1996. - 148 с.
4. Умняшкина С. В. Синдром эмоционального выгорания как проблема самоактуализации личности (в сфере помогающих профессий) [Электронный ресурс]: Дис. канд. психол. наук: 19.00.04 — М.: РГБ, 2002.
5. Форманюк Т.В. Синдром «эмоционального» сгорания как показатель профессиональной дезадаптации учителя. // Вопросы психологии. – 1994. - №6. – с57 – 63.
6. Гафнер В.В. Профессиональная деформация и профессиональная компетентность педагога // ОБЖ. Основы безопасности жизни, 2004. – № 10. – С. 22–24.

© Некрасова О.М. 2023

Павлова Ю.Л.

учитель начальных классов
МАОУ «СОШ № 7»

г. Череповец, Вологодская область

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ УСТНОГО СЧЕТА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация

В данной статье рассматривается роль устного счета в развитии вычислительных навыков. Устный счет это не случайный этап урока он находится в методической связи с основной темой и носит проблемный характер. Для достижения правильности и беглости устных вычислений на каждом уроке математики проводится 5 - 10 минут для проведения упражнений в устных вычислениях. Целью является развитие вычислительных навыков, развитию математической культуры речи. В результате ученик способен решать математические задачи в уме без использования бумаги и калькулятора. Устный счет развивает у учащихся логическое мышление, умение быстро анализировать и сравнивать числа, а также формирует навык решения задач в реальном мире.

Ключевые слова

Вычислительные навыки, умения, устный счет, логическое мышление, взаимообучение, учебно - воспитательный процесс.

Формирование навыков устного счета занимает особое место в начальной школе и является одной из основных задач начального обучения математике. Именно в

первые годы обучения закладываются основные приёмы устных вычислений, которые активизируют мыслительную деятельность, развивают у детей память, речь, способность воспринимать на слух сказанное. Достижения цивилизации, к сожалению, приводят не только к гиподинамии, но и к утрате некоторых умственных качеств. Это в полной мере и относится к способности считать в уме. Когда под рукой калькулятор, зачем напрягать мозги!? Вот многие и не напрягают. И дети, и взрослые сейчас в умственном счете беспомощны. А ведь умение считать в уме помогает детям улучшать память и скорость мышления. Как установили ученые, устный счет помогает бороться с негативным влиянием телевидения на детский мозг. «Дети, которые проводят у телевизора больше трех часов в день, испытывают проблемы с концентрацией внимания и имеют плохую память», - говорит представитель Французской академии наук. По его словам, занятия арифметикой позволяют мобилизовать мозг для освоения новых знаний [1, с. 20]. Практика работы в школе указывает на трудности формирования у школьников навыков счёта - вычислительной деятельности. Для достижения правильности и беглости устных вычислений в течении всего периода обучения в начальной школе на каждом уроке необходимо выделять 7 - 10 минут для проведения упражнений в устных вычислениях. Устные упражнения должны проводиться не только регулярно, но и в определённой последовательности, которая определяется программой начальной школы. Устные упражнения важны не только тем, что активизируют мыслительную деятельность, но и тем, что они играют и воспитательную роль в обучении – дисциплинируют учащихся, учат детей терпению и умению ждать отставших товарищей, помогать им. Устный счет помогает учителю, во - первых, переключить ученика с одного вида деятельности на другую, во - вторых, подготовить учащихся к изучению новой темы, в - третьих, в устный счет можно включить задание на повторение и обобщение пройденного материала. В методической литературе выделяют следующие цели устного счёта как этапы урока:

- 1) достижение поставленных целей урока;
- 2) развитие вычислительных навыков;
- 3) развитие математической культуры, речи;
- 4) умение обобщать и систематизировать, переносить полученные знания на новые задания.

Требования к проведению устного счета:

- упражнения для устного счета выбираются не случайно, а целенаправленно;
- задания должны быть разнообразными, предлагаемые задачи не должны быть лёгкими, но и не должны быть «громоздкими»;
- тексты упражнений, чертежей и записей, если требуется, должны быть подготовлены заранее;
- к устному счету должны привлекаться все ученики;
- при проведении устного счета должны быть продуманы критерии оценки (поощрение).

Формы построения устного счёта.

- Задания на развитие и совершенствование внимания. Такие как: найди закономерность, и реши пример, продолжи ряд.
- Задания на развитие восприятия, пространственного воображения. Например, нарисуй орнамент, узор; посчитай сколько линий.
- Задания на развитие наблюдательности (найди закономерность, что лишнее?)
- Устные упражнения с использованием дидактических игр.

Устный счет на уроках математики может быть представлен разнообразными формами работы с классом, учениками (математический, арифметический и графические диктанты, математические лото, ребусы, кроссворды, тесты, беседы, опрос, разминка, «круговые» примеры и многое другое). В него входит алгебраический и геометрический материал, решение простых задач и задач на смекалку, рассматриваются свойства действий над числами и величинами и другие вопросы, с помощью устного счета можно создать проблемную ситуацию и др.

К основным формам восприятия устного счета относятся:

1) беглый слуховой (читается учителем, учеником, аудиозапись) – при восприятии задания на слух большая нагрузка приходится на память, поэтому учащиеся быстро утомляются. Однако такие упражнения очень полезны: они развивают слуховую память.

2) зрительный (таблицы, плакаты, карточки, записи на доске, компьютере) – запись задания облегчает вычисления (не надо запоминать числа). Иногда без записи трудно и даже невозможно выполнить задание. Например надо выполнить действие с величинами, выраженными в единицах двух наименований, заполнить таблицу или выполнить действия при сравнении выражений.

3) комбинированный.

Упражнения в форме игры («Диалог», «Математический поединок», «Магические квадраты», «Лабиринт сомножителей», «Викторина», «Волшебное число», «Индивидуальное лото», «Лучший счетчик», «Кодированные упражнения», «Фишка», «Кто быстрее», «Цветок, солнышко», «Числовая мельница», «Числовой фейерверк», «Математический феномен», «Молчанка», «Математическая эстафета»). Сегодня представление о том, что школа должна дать прежде всего знания, умения и навыки, т.е. служить своего рода раздаточным пунктом, складом готовых знаний, признаётся неактуальным. Задачей современной школы должно стать формирование человека, совершенствующего себя, способного самостоятельно принимать решения, отвечать за эти решения, находить пути реализации, т. е. Творческого в широком смысле этого слова. Эта задача посильна и для нашей школы. Начальная школа способна решить новые задачи, поставленные перед российским образованием, в первую очередь обеспечить условия для развития ребенка как субъекта собственной деятельности, субъекта развития (а не объекта педагогических воздействий учителя). Именно так формулируются задачи начального образования в Федеральных государственных

стандартах общего образования. Наиболее благоприятные условия для включения каждого ученика в активную работу на уроке создают групповые формы работы. В классе есть дети, которые стесняются высказываться при всех. В более узком кругу они начинают говорить. Они знают, что товарищ выслушает их и не будет над ним смеяться, при необходимости объяснит, поможет. При групповой форме работы зажатые дети раскрываются, у них появляется уверенность в собственных силах. Группы могут формироваться по уровню овладения учебного материала, по содержанию, а также за счет определенной расстановки мебели.

При организации работы в парах и группах каждый ученик мыслит, не просто сидит на уроке, предлагает свое мнение, пусть оно и не верное, в группах рождаются споры, обсуждаются разные варианты решения, идёт взаимообучение детей в процессе учебной дискуссии, учебного диалога. Работу в парах начинать вводить надо с 1 класса. В качестве подготовительной работы на уроках имеет место сочетание фронтальной и индивидуальной форм работы. В одном классе учатся сильные, слабые, средние ученики. Поэтому задания для индивидуальной работы даю дифференцированно (по уровню трудности и объёму учебного материала). После того, как дети научатся работать по индивидуальным карточкам, предлагаю учиться работать в парах «учитель - ученик». Знакомимся с правилами общения. Следующий этап: научить тренироваться в парах (таблица сложения, устный счет, взаимодиктанты, выполнение заданий по вариантам с последующей проверкой). Тренаж предполагает наличие карточек с примерами и ответами, по которым дети задают примеры друг другу и проверяют правильность ответов (устный счет 5 минут в начале урока). Увеличение умственной нагрузки на уроках математики заставляет задуматься над тем, как поддержать интерес учащихся к изучаемому предмету, их активность на протяжении всего урока. Чтобы сохранить интерес к предмету и сделать качественным учебно - воспитательный процесс нами на уроках активно используются информационные технологии. Компьютерные технологии создают большие возможности активизации учебной деятельности. Их преимущество в том, что они вызывают большой интерес учащихся.

В детях уже изначально есть любовь к компьютерам, поэтому если эту любовь правильно использовать и переложить на свой предмет, мы все от этого только выиграем. Таким образом широкое применение ИКТ при изучении большинства предметов, в том числе и математики, дает возможность реализовать принцип «учение с увлечением». Использование компьютерных технологий позволяет преподавателю в определённой степени добиться следующих целей:

- представить на этапе устного счета максимальную наглядность (благодаря настройки изображения, анимации и др);
 - повысить мотивацию обучения;
 - использование в устном счете разнообразных форм и методов работы с целью максимальной его эффективности;
-

- вовлечение учащихся в сознательную деятельность. Таким образом, система устного счета играет одну из приоритетных ролей не только в формировании автоматизации вычислительных навыков у учащихся начальной школы, но и в создании положительной мотивации учения, в развитии личностных качеств ребенка.

Список использованной литературы:

1. О.П.Зайцева "Роль устного счёта в формировании вычислительных навыков и развитии личности ребёнка" // Начальная школа, № 1, 2021 г.
 2. Т. Иванова "Устный счёт" // Начальная школа, 2019 г.
 3. Т.С. Мишенева "Приемы организации устного счета" // Начальная школа, № 12, 2015 г.
 4. В.А. Клименкова "Для устного счета" // Начальная школа, № 5, 2021 г.
- © Павлова Ю.Л., 2023

Подлозная Н.В.

воспитатель МБДОУ д / с №89 г. Белгорода, РФ

Стребкова М.В.

воспитатель МБДОУ д / с №89 г. Белгорода, РФ

СТРАТЕГИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИНТЕРАКЦИИ В АСПЕКТЕ СОТРУДНИЧЕСТВА ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ

Аннотация

В статье представлены и обобщены идеи вовлечения родителей в образовательный процесс ДОО. Представлен принципиально новый подход к работе с родителями: «от семьи, с семьей, для семьи», где ведущими субъектами взаимодействия с педагогами становятся сами родители.

Ключевые слова

Родители, семья, детский сад, взаимодействие, интеракция, новация

Обновление системы дошкольного образования, процессы гуманизации и демократизации в нем обусловили необходимость активизации взаимодействия дошкольного учреждения с семьей. Семья - уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение психологической защищенности, эмоционального «тыла», поддержку. Семья - это ещё и источник общественного опыта. Здесь ребёнок находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение.

Сегодня часто говорят о традициях и инновациях. Традиция и современность взаимосвязаны и взаимообусловлены. Любая традиция - это бывшая инновация, и любая инновация в потенциале - будущая традиция. И то, что сейчас

рассматривается как новация (например, новшество в работе с семьей), или исчезнет и забудется, или войдет в традицию и перестанет рассматриваться как инновация. Таким образом, следует разделять новацию и инновацию.

Новация - это новшество, то, что появляется в обществе: мысль, идея, феномен и т.п. А инновация –это процесс принятия индивидами новшества. Инновация - разработка и внедрение нового, ранее не существовавшего, с помощью которого старые, известные элементы придают новые очертания образовательному процессу ДОО (подробнее о понятиях развитие, новшество, нововведение, новация, инновация, инновационные механизмы и т.п. Это начальный этап формирования традиции. Мы рассматриваем интеракцию как инновационное направление в работе с родителями.

Общие направления работы с родителями: традиционное (тематические родительские собрания, консультации, семейные спортивные состязания, утренники и т.д.); просветительское (организация родительского всеобуча, выпуск бюллетеней, информационных листов, буклеты, стенды и уголки для родителей, использование СМИ для освещения проблем воспитания и т.д.); развивающее общественное управление (работа Совета родителей); интерактивное (анкетирование, диагностика, круглые столы, консультации специалистов).

Интеракция – это взаимодействие, взаимное влияние людей или воздействие групп друг на друга в процессе общения. Интерактивное направление в работе с семьей в настоящее время может считаться приоритетным, так как позволяет использовать оптимальные формы и методы в дифференцированной групповой и индивидуальной работе с семьей.

Инновационные формы работы рассчитаны на изменении в сознании взаимодействующих субъектов позиций сотрудничества. Речь идет не о том, «кто кому должен» и «кто виноват», а о том, что заложником не сложившихся, разрушенных отношений между родителями и педагогами всегда был и остается ребенок. Следовательно, для изменения и обновления позиций субъектов необходимо ввести ряд принципов эффективного взаимодействия: принцип первый (хорошо известный педагогам и плохо осознаваемый родителями): родители являются первыми воспитателями ребенка; принцип второй (мало осознаваемый педагогами и не известный родителям): детские сады создаются в помощь семье в деле воспитания детей; принцип третий (смутно осознаваемый и родителями, и педагогами): какие педагоги - такие и родители, и наоборот, какие родители - такие педагоги; принцип четвертый (вызывающий самое большое количество разногласий между педагогами и родителями): педагоги воздействуют на семью через ребенка и для ребенка; семья, в свою очередь, воздействует на педагогов через ребенка и для ребенка.

Итогом обновленных принципов взаимодействия субъектов воспитания становится следующая аксиома: вынужденная активность родителей соответствует вынужденной пассивности педагогов, что в итоге обеспечивает полноценную активность и свободу ребенку.

Идеи направления участия родителей в жизни ребенка в ДОО: Родительская почта; родительское участие в образовательном процессе; дни открытых дверей; «круглые столы»; конференции; акции; анализ детских высказываний, поведения, творчества; выступления воспитанников перед родителями; фотоконкурсы. Представленные позиции легли в основу работы с семьями воспитанников нашей группы. Характерная черта наших идей – перестройка традиционной схемы взаимодействия в сторону партнерского участия с родителями.

Интерактивное направление в работе с родителями позволяет учитывать специфику и воспитательный потенциал каждой семьи: сущностные характеристики: проблемная или зрелая семья, традиционная или современная и т.д.; стадию жизнедеятельности: семья с детьми дошкольного возраста, дошкольного и младшего школьного возраста, дошкольного и подросткового возраста и т.д.; образ жизни (активный, мобильный, пассивный, закрытый и т.д.); психолого - педагогические цели: общесемейные и личностные (материально - бытовые, культурные и т.д.); собственный потенциал (социально - экономический, жизненный, физический, нравственный, психолого - педагогический, интеллектуальный); характер стиля семейных взаимоотношений; национально - этнический состав семьи; конфессиональную принадлежность семьи.

Методы работы с родителями: метод «Дельфи» – метод быстрого поиска решений, основанный на их генерации в процессе «мозговой атаки», которая проводится педагогами и родителями для отбора лучшего решения, по актуальным вопросам воспитания; метод тестовых (проблемных) ситуаций – метод, с помощью которого педагог создает специальные условия, а каждый родитель – участник семинара–практикума – проявляется наиболее отчетливо; тренинги для родителей, в ходе которого, педагог создает условия для того, чтобы родители не только узнали свои педагогические возможности, но и могли использовать их в конкретных проблемных ситуациях, возникающих в семье; акции – комплекс мероприятий, помогающих родителям лучше понять возникшую проблему, определить отношение к ней и свою позицию в ее решении; мастер–классы для родителей – это передача действующей технологии, способ взаимодействия с педагогом, обеспечивающим передачу родителям опыта, мастерства, путем прямого и комментированного показа приемов работы; тематические и индивидуальные консультации по запросам родителей. Каждая консультация предполагает не только обсуждение проблемы, но и практические рекомендации по ее решению, к консультации привлекаются компетентные в этой области специалисты. [1]

Конечный результат использования интерактивных форм в работе с родителями – создание целостной системы дифференцированного психолого– педагогического просвещения.[1]

Список использованной литературы

1. <https://www.sfera-podpiska.ru/prilozheniya-k-zhurnalul/2023/effektivnoe-vzaimodejstvie-semi-i-pedagogov-v-dele-vospitaniya-detej>

2. Развитие социальной уверенности у дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.

© Подлозная Н.В., Стребкова М.В. 2023

Подуремья А.В.

канд. пед. наук., преподаватель
ВУНЦ ВВС «ВВА»,
г. Воронеж, РФ

Заварзин А.Т.

канд. тех. наук, доцент
ВУНЦ ВВС «ВВА»,
г. Воронеж, РФ

АНАЛИЗ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРИМЕНЯЕМЫХ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ВОЕННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Аннотация

В статье рассматриваются вопросы применения педагогических инноваций в учебном процессе военного вуза

Ключевые слова

курсант, профессиональное обучение, педагогические инновации

Повышение требований к подготовке современных военных специалистов с высшим образованием вызывает необходимость поиска новых подходов к обучению. Инновационным направлением в этой области является информатизация образования.

Информатизация образования – это процесс обеспечения сферы образования методологией и практикой разработки и оптимального использования современных информационных технологий, ориентированных на реализацию психолого - педагогических целей обучения и воспитания. Этот процесс инициирует [1, с.77]:

-совершенствование механизмов управления системой образования на основе использования автоматизированных банков данных научно - педагогической информации, информационно - методических материалов;

-совершенствование методологии и стратегии отбора содержания, методов и организационных форм обучения, воспитания, соответствующих задачам развития личности обучающегося в современных условиях;

-создание методических систем обучения, ориентированных на развитии интеллектуального потенциала обучающегося, на формирование умений самостоятельно приобретать знания, осуществлять информационно - учебную,

экспериментально - исследовательскую деятельность, разнообразные виды самостоятельно деятельности по обработке информации;

-создание и использование компьютерных тестирующих, диагностирующих методик контроля и оценки уровня знаний обучающихся.

В общем случае информационная технология – это система методов, производственных процессов и программно - технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации в интересах пользователей [1, с.135].

При этом к средствам новых информационных технологий относятся программно - аппаратные средства и устройства, функционирующие на базе микропроцессорной вычислительной техники, а также современные средства и системы информационного обмена, обеспечивающие операции по сбору, продуцированию, накоплению, хранению, обработке, передаче информации.

К возможностям средств новых информационных технологий, которые обеспечивают интенсификацию образовательного процесса относятся:

-незамедлительная обратная связь между обучающимся и средством новых информационных технологий;

-компьютерная визуализация учебной информации об объектах или закономерностях процессов и явлений, как реальных, так и «виртуальных»;

-архивное хранение достаточно больших объемов информации с возможностью ее передачи, а также легкого доступа и обращения обучающегося к центральному банку данных;

-автоматизация процессов вычислительной информационно - поисковой деятельности, а также обработки результатов учебного эксперимента с возможностью многократного повторения фрагмента или самого эксперимента;

-автоматизация процессов информационно - методического обеспечения, организационного управления учебной деятельностью и контроля за результатами усвоения обучающимися учебного материала [1, с. 243].

Реализация вышеперечисленных возможностей средств новых информационных технологий позволяет организовать такие виды деятельности как:

-регистрация, сбор, накопление, хранение, обработку информации об изучаемых объектах, явлениях, процессах, в том числе реально протекающих, и передачу достаточно больших объемов информации;

-интерактивный диалог – взаимодействие, пользователя с программной (программно - аппаратной) системой, характеризующийся реализацией более развитых средств ведения диалога (например, возможностью задавать вопросы в произвольной форме, с использованием «ключевого» слова, в форме с ограниченным набором символов); при этом обеспечивается возможность выбора вариантов содержания учебного материала, режима работы;

-управление псевдореальными объектами (например, учебными моделями, имитирующими вооружение и военную технику);

-управление отображением на экране моделей различных объектов, явлений, процессов, в том числе и реально протекающих;

-автоматизированный контроль (самоконтроль) результатов учебной деятельности, коррекцию по результатам контроля, тестирование.

В образовании новые информационные технологии – это технологии обучения, воспитания, научных исследований и управления, основанные на применении вычислительной (информационной) техники и специального программного, информационного и методологического обеспечения.

Одним из важнейших направлений внедрения инновационных технологий в учебный процесс должно стать вхождение обучающихся в сферу информации и информационных технологий, реализующих принцип развивающего обучения, индивидуализирующих педагогический процесс, обеспечивающих радикальное повышение эффективности и качества подготовки военных специалистов.

Список используемой литературы:

1. Коровин В.М. Технология профессионально - ориентированного обучения курсантов в высшем военно - учебном заведении. – Воронеж: МО РФ, 2001. – 271с.

© Подуремья А.В., Заварзин А.Т. 2023

Подуремья А. В.

канд. пед. наук, доцент ВУНЦ ВВС «ВВА»

г. Воронеж, РФ

Заварзин А. Т.

канд. тех. наук, доцент ВУНЦ ВВС «ВВА»

г. Воронеж, РФ

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К КОНТРОЛЮ УСПЕВАЕМОСТИ В ВОЕННОМ ВУЗЕ

Аннотация

В статье рассматриваются вопросы повышения качества обучения в военном ВУЗе за счет совершенствования методов контроля успеваемости

ключевые слова:

учебный процесс, контроль успеваемости, курсант

Рациональная организация учебного процесса в высших военно - учебных заведениях невозможна без правильной и четкой постановки контроля успеваемости курсантов.

Контроль успеваемости - это совокупность организационных и методических приемов получения и анализа данных характеризующих состояние усвоения

знаний курсантами, привития им умений и навыков на всех этапах их подготовки в военном вузе.

Основными целями контроля знаний обучающихся являются:

- определение степени достижения поставленных целей обучения;
- выявление отношения курсантов к учебному труду;
- стимулирование самостоятельной работы курсантов;
- получение информации, необходимой для управления процессом обучения и совершенствования методики преподавания и самостоятельной работы.

Основными функциями системы контроля успеваемости являются:

-обучающая, которая проявляется в том, что в ходе контроля успеваемости рассматриваются, углубляются и совершенствуются знания, навыки и умения, поднимается уровень образованности, развивается и совершенствуется культура умственного труда, стимулируется самостоятельность курсантов, развиваются их познавательные интересы;

-управляющая, так как контроль успеваемости представляет собой непрерывно осуществляемую обратную связь, показывающую обучающимся и преподавателям уровень успехов в обучении, ориентирующую их на улучшение успеваемости в дальнейшем;

-контрольная, которая позволяет следить за ходом и результатами учебной деятельности обучающихся. В этой функции система контроля включает в себя контроль преподавателя, взаимный контроль обучающихся и самоконтроль;

-развивающая, проявляющаяся в том, что под воздействием контроля совершенствуются такие психологические процессы и свойства личности, как внимание, память, мышление, стимулируется познавательная активность. Эта функция может быть реализована только в том случае, если контрольные вопросы, предлагаемые обучающемуся, требуют от него объяснений, доказательств, обоснований, а не одного пересказа прочитанного;

-организующая. Систематически проводимый контроль организует работу обучающегося, способствует выработке рационального режима самостоятельной работы;

-воспитательная. Оценка сопровождающая контроль успеваемости, оказывает на обучающегося, способствует воспитанию ответственности, осознания своего учебного и служебного долга, развивает волю, дисциплинированность, принципиальность[1, с.213].

Перечисленные функции могут быть реализованы только при соблюдении ряда требований:

- контроль знаний должен проводиться своевременной систематически;
 - оценка результата контроля должна быть объективной и справедливой;
 - контроль знаний должен быть, с одной стороны, углубленным и всесторонним (охватывать все стороны учебной деятельности обучающихся), с другой стороны, дифференцированным (оценивать каждый узловой вопрос программы);
-

-контроль оценка учебных результатов курсантов должны производиться с учетом их индивидуальных особенностей;

-контроль успеваемости должен быть разнообразным по формам и видам проведения;

-результаты контроля должны быть гласными[1, с.329].

Объективность контроля предусматривает соответствующую действительность, непредвзятую, беспристрастную оценку знаний, умений и навыков обучающихся, исключая преднамеренные, субъективные и ошибочные суждения и выводы преподавателя, основанные на недостаточном изучении курсантов или предвзятом отношении его к некоторым из них.

Разнообразие форм проведения обеспечивает выполнения обучающей, развивающей и воспитывающей функции контроля и способствует повышению интереса курсантов к его проведению и результатам.

Таким образом текущий контроль обучения стимулирует интерес обучающихся к выбранной специальности, их активность в познании, вырабатывает привычку систематической самостоятельной работы, а также позволяет преподавателю получать сведения о ходе процесса усвоения учебного материала каждым обучающимся.

Список используемой литературы:

1. Военная педагогика: Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2008. – 640 с.: ил. – (Серия «Учебник для вузов»).

2. Коровин В.М. Технология профессионально – ориентированного обучения курсантов в высшем военно – учебном заведении. – Воронеж: МО РФ, 2001. – 271с.

© А. В. Подуремья, А. Т. Заварзин, 2023

Подуремья А.В.

канд. пед. наук., преподаватель

ВУНЦ ВВС «ВВА»,

г. Воронеж, РФ

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОБЛЕМНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ВОЕННОМ ВУЗЕ

Аннотация

В статье рассматриваются особенности проблемного метода обучения для формирования у курсантов умений и навыков, необходимых для профессиональной деятельности

ключевые слова

курсант, проблемное обучение, умения, навыки

Активные методы обучения реализуют установку на большую активность курсанта в учебном процессе, в противоположность традиционным методам обучения.

Проблемное обучение является одним из активных методов обучения и предполагает последовательное и целенаправленное привлечение обучаемых к решению учебных проблем и проблемных познавательных задач, в процессе которого они должны активно усваивать новые знания, приобретать навыки и умения в самостоятельном формировании проблем [1, с. 67].

Основными признаками проблемного обучения является вынужденная, в течение всего занятия управляемая преподавателем интеллектуальная активность обучаемых и творческий характер их мышления.

Центральными понятиями проблемного обучения являются проблемная ситуация и сама проблема.

Проблемная ситуация служит исходной точкой проблемного обучения и включает в себя три главных компонента:

- потребность обучаемых в новом знании или способе действия; неизвестные знания, которые они должны усвоить;
- усвоенные в ходе предшествующей учебы знания, умения и навыки обучаемых, их интеллектуальные возможности [1, с. 245].

Содержание мыслительной деятельности обучаемых от возникновения проблемной ситуации до решения проблемы имеет несколько этапов:

- возникновение проблемной ситуации;
- осознание сущности затруднений в решении поставленной задачи;
- нахождение способа решения путем догадки или выдвижения предположений и обоснования гипотезы;
- доказательство гипотезы;
- проверка правильности решения проблемы.

Для создания проблемной ситуации необходимы следующие условия:

- содержательная сторона проблемных задач должна представлять интерес для курсантов;

- курсанты должны чувствовать, что решить проблему в целом они могут. При этом проблема (задача) не имеет стандартного решения, а требует самостоятельных поисков ее решения обучаемыми.

Постановке проблемных ситуаций могут предшествовать вопросы, активизирующие познавательную деятельность курсантов (их мышление). Да Проблемным вопрос становится при следующих обстоятельствах:

- он должен иметь логическую связь как с ранее усвоенными понятиями и представлениями, так и с теми, которые подлежат усвоению в определенной учебной ситуации;
- содержать в себе познавательную трудность и видимые границы известного и неизвестного;
- вызывать чувство удивления при сопоставлении нового с ранее известным, неудовлетворенности имеющимися знаниями [2, с. 125].

Интерес курсантов к проблеме, а, следовательно, и их познавательная активность во многом зависят от того, как ставится проблема, каким образом создается проблемная ситуация.

Создание проблемных ситуаций в учебном процессе определяется следующими дидактическими целями:

- привлечь внимание курсантов к вопросу, задаче, учебному материалу, возбудить у них познавательный интерес, самостоятельность мышления;
- поставить курсантов перед такими познавательными затруднениями, преодоление которых активизировало бы их мыслительную деятельность;
- раскрыть перед обучаемыми противоречия между возникшей у них познавательной потребностью и невозможностью ее удовлетворения на основе имеющихся знаний;
- помочь курсантам найти пути решения познавательной задачи в выход из создавшегося затруднения, побудить их к активной поисковой деятельности, указать направление поиска новых знаний.

Таким образом, реализация основных направлений проблемного обучения требует от преподавателя значительных творческих усилий по максимальной активизации познавательной деятельности обучаемых, применении многообразных методических приемов изложения учебного материала, а также организации и решению проблемных ситуаций в ходе различных видов занятий.

Список используемой литературы:

1. 1. Барабанщиков, А.В.. Основы военной психологии и педагогики / А.В. Барабанщиков. - М., 1981. – 366 с.
2. Коровин В.М. Учебная и методическая работа в высшем военно - учебном заведении. – Воронеж: ВИРЭ, 2000. – 275с.

© Подуремья А.В. 2023

Полухина Т.Ю.

студентка 4 курса

НГУ им. П. Ф Лесгафта,

Научный руководитель Минина Л.Н.

канд. пед. наук,

профессор

НГУ им. П.Ф. Лесгафта

г. Санкт - Петербург, РФ

АНАЛИЗ ВЫПОЛНЕНИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ БАСКЕТБОЛИСТОК С УЧЕТОМ ИХ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ АСИММЕТРИИ

Аннотация

В современном баскетболе тренерами ценятся универсальные игроки, способные играть на разных позициях, а также уметь обыгрывать соперника в любую сторону и быть не предсказуемым для защитника. Большинство ученых, посвятивших свои исследования изучению симметрии и асимметрии, считают, что для достижения наиболее высоких спортивных результатов необходимо учитывать

функциональную асимметрию при подготовке спортсменов. Цель исследования – анализ выполнения технико - тактических приёмов в нападении правой и левой рукой у Российских баскетболисток команд Премьер - лиги в условиях соревновательной деятельности.

Ключевые слова

Высококвалифицированные баскетболистки, функциональная асимметрия, броски мяча, обыгрывание.

ВВЕДЕНИЕ

В процессе игровой деятельности баскетболистки должны быстро и эффективно выполнять технические приемы в условиях непредвиденных игровых ситуаций при ограниченном времени и пространстве на фоне нарастающего утомления [1, с. 79].

В настоящее время теории и методике баскетбола проводятся различные исследования, направленные на повышение эффективности учебно - тренировочного процесса с целью достижения максимальных спортивных результатов. Одной из неиспользованных стратегий, которая находится в стадии изучения, является исследование индивидуальных особенностей баскетболисток, связанных с функциональной асимметрией, определяющей эффективность технико - тактических действий игроков в нападении.

Через определённое время после начала игры у защитников, появляется понимание какая рука является ведущей у нападающего в команде противника. И если у игрока одна рука развита хорошо (ведущая) а вторая - плохо, то он становится предсказуемым и полезность игрока снижается. На основе анализа специальной литературы выявлено, что при подготовке баскетболисток необходимо учитывать и «сглаживать» функциональную асимметрию.

Таким образом, изучение моторной асимметрии у баскетболисток разных возрастов является актуальным направлением исследований в современном баскетболе.

Цель исследования – анализ выполнения технико - тактических приёмов в нападении правой и левой рукой у Российских баскетболисток команд Премьер - лиги в условиях соревновательной деятельности.

Методы исследования: теоретический анализ и обобщение научно - методической литературы, педагогическое наблюдение. Объектом исследования была соревновательная деятельность высококвалифицированных баскетболисток, а предметом – выполнение бросков мяча и индивидуального обыгрывания правой и левой рукой.

В ходе исследования видеозаписи игр PARI Чемпионата России Премьер - лиги сезона 2022 - 2023. Были проведены педагогические наблюдения и проанализированы 10 игр десяти команд (УГМК, ДИНАМО - Курск, НАДЕЖДА, МБА, ДИНАМО - Москва, НИКА, НЕФТЯНИК, САМАРА, СПАРТА энд К, ЕНИСЕЙ).

Технические приемы, выполняемые баскетболистками правой и левой рукой, фиксировались и оценивались. При выполнении технического приема рациональным считается использование дальней руки по отношению к кольцу и защитнику [3, с. 21].

РЕЗУЛЬТАТЫ И ИХ ОБСУЖДЕНИЕ

В ходе педагогических наблюдений было выявлено, что при выполнении бросков с ближней дистанции баскетболистками чаще была задействована правая

сторона (по отношению к кольцу) игровой площадки. Выявлено преобладание при выполнении технико - тактического приёма правой руки. Полученные данные отражены на рисунке 1.

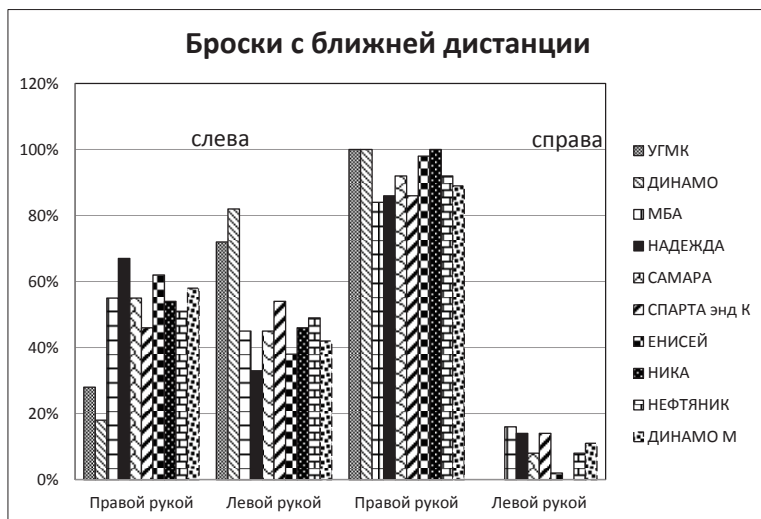


Рисунок 1. Рациональность выполнения баскетболистками бросков с ближней дистанции правой / левой руками
Источник: разработано автором

При индивидуальном обыгрывании у высококвалифицированных баскетболисток также чаще использовалась правая рука, даже в тех игровых ситуациях, когда это было нерациональным решением. Полученные данные отражены на рисунке 2.



Рисунок 2. Рациональность выполнения баскетболистками индивидуального обыгрывания правой / левой руками
Источник: разработано автором

По результатам проведённых педагогических наблюдений, можно сделать вывод, что высококвалифицированные баскетболистки команд Премьер - лиги чаще выбирают ведущую руку при выполнении бросков мяча и индивидуальном обгрывании соперников в игровых ситуациях, когда это является нерациональным.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Результаты педагогического наблюдения показывают, что проблема исследования остается актуальной в современном баскетболе и требует поиска новых методик. Полученные результаты свидетельствуют о преобладании одной (ведущей) руки при выполнении технических приемов игроками женских команд высококвалифицированных баскетболисток Премьер - лиги, что является фактором снижения эффективности их соревновательной деятельности. Полученные данные могут быть использованы для подтверждения существования научной проблемы исследования и в дальнейшей разработке методик «сглаживания» асимметрии в подготовке баскетболисток высокой квалификации, что позволит повысить эффективность игровой деятельности.

Список использованной литературы

1. Аксарин И.В. Исследование эффективности методики технической подготовки баскетболистов 10–12 лет // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. 2016. № 4. С. 85–90.
2. Кучин Р.В., Аксарин И.В. Исследование профиля функциональной асимметрии юных баскетболистов 10–12 лет // Вестник Югорского государственного университета. 2015. № 1. С. 79–82.

© Полухина Т.Ю., 2023

Ротанова О. Н.

кандидат педагогических наук,
Московский гуманитарный университет,
111395, Москва, улица Юности 5

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНАЯ МЕТОДОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Аннотация: В статье анализируются несоответствия методологии педагогических исследований системному подходу, разработанному И. В. Блаубергом, Э. Г. Юдиным и принятому в качестве парадигмы, нарушающие междисциплинарные взаимосвязи педагогики с гуманитарными науками, составляющими предпосылки педагогических исследований, а также выявляются

факторы, которые обуславливают необходимость междисциплинарной методологии исследований в педагогике.

Ключевые слова: парадигма научных исследований, междисциплинарные исследования, воспитание, педагогическая наука, методология.

Структура отечественной педагогической науки, формирование которой было начато в 1921 году с учреждения научно - педагогической секции Государственного Ученого Совета (ГУСа) сложилась ко второй половине 1960 - х гг.[2;с 87]. И с начала 1970 - тых годов общепризнанной педагогическим сообществом моделью проведения теоретико - методологических исследований становится системный подход, разработанный И. В. Блаубергом, Э. Г.Юдиным, содержащий «схему объяснения, в основе которой лежит поиск конкретных механизмов целостности объекта и выявление достаточно полной типологии его связей». [1; с.3]. В соответствии с этим подходом первый уровень исследования составляет философская методология, второй уровень - это общенаучная методологии, а третий уровень – это конкретно - научная методология, которая в каждой области знаний своя» [5;с.30]. Однако, при организации педагогических исследований проводилась замена методологии второго уровня на отдельные положения научных теорий, в результате которой отсутствовали основания для решении задач конкретного педагогического исследования. Такая подмена уровней методологии формирует в отечественной педагогике традицию, правила и стандарты научных исследований. Т.Кун называет такую модель парадигмой конкретной области научного познания.

Парадигма регламентирует подход к анализу явлений, формулировке проблем и выбору методов их решения. Она признается единой для членов научного сообщества в определенный временной промежуток[4.с.28]. Как отмечается Т.Куном, создавая научную парадигму, « научное сообщество получает критерии для выбора проблем, которые могут считаться в принципе разрешимыми до тех пор, пока эта парадигма принимается без доказательств» [4;с.29].

Такая парадигма, сохраняющаяся до настоящего времени качестве методологии не позволяет использовать результаты междисциплинарных исследований и оставляет нерешенными проблемы личностного развития обучающихся в условиях образовательного процесса.

Типичным примером использования такой методологической парадигмы является постановка цели исследования: «теоретически обосновать и экспериментально проверить систему эффективных педагогических условий формирования гражданской ответственности в образовательном процессе технологического вуза»[3; с.4.], для достижения которой предлагается использовать систему общеизвестных в педагогике методов (убеждение, подражание, упражнение, приучение, стимулирование и контроль) и форм (молодежное движение, социально - политические клубы, волонтерские акции), которые без доказательно характеризуются как инновационные в исследовании, проведенном в 2007 году [3; с.8.]. «Гражданственность», трактуется как «интегральное качество личности,

которое структурно - содержательно фокусирует когнитивные (общественно - политическая и правовая компетентности), эмоциональные (патриотические, интернациональные чувства) и нравственные характеристики как проявление сущего в отношении человека к обществу» [3; с.7.], то есть не раскрываются психологические структуры личности, для формирования которой разрабатывается модель.

В результате такой методологии проведенное исследование не приводит к выявлению результатов, которые являются дополнением к уже известным в педагогике знаниям, а, как свидетельствуют названия диссертационных исследований на соискание ученой степени в области педагогических наук, на протяжении десятилетий решается одна и та же проблема: Титова Е. Н. «Формирование гражданственности студентов в учебном процессе технического вуза (2000 г.), Краснюк З. П. «Формирование гражданственности у студенческой молодежи в образовательном процессе технологического вуза» (2007 г.), Жигадло А. П. «Управление воспитательной системой развития гражданственности студентов технического вуза» (2009 г), Шапирова Р. Р. «Формирование гражданственности студентов в образовательном процессе педагогического вуза» (2011 г).

В современном социальном пространстве информационного общества, факторами, обуславливающими необходимость междисциплинарной методологии исследований в педагогике, являются не только необходимость стратегии развития научного знания, но отсутствие философской концепции, определяющей первый уровень системного подхода, а также идеология либерализма, составляющая основу постиндустриальной доктрины, ценности которой противоположны аксиологической системе национальной культуре российского общества. Воздействие технологической сферы социального пространства на современное отечественное образование также является фактором, изучение которого составляет междисциплинарный подход педагогических исследований.

Литература

1. Блауберг И. В., Юдин Э. Г. Становление и сущность системного подхода. – М.: Издательство «Наука», 1973. — 271 с.
2. Богуславский М.В. История отечественной педагогики XX века: единство непрерывности и дискретности // Педагогика. – 2009. – № 6. – С.84–96.
3. Краснюк З. П. Формирование гражданственности у студенческой молодежи в образовательном процессе технологического вуза; автореферат..кандидата педагогических наук. - Майкоп 2007. - 24с.
4. Кун Т. структура научных революций.— М.: Изд - во АСТ,2022.— 320с.
5. Юдин Б.Г. Из истории системных исследований: между методологией и идеологией // Вестник ТГПУ. 2008. Выпуск 1 (75). - с.28 - 33.

© Ротанова О. Н.,2023

Саранцева С.Г.

Аспирантка кафедры гуманитарных и общественных наук московского института радиотехники электроники и автоматики (РТУ МИРЭА)
пр. Вернадского, 78, Москва, 119454

Научный руководитель

Посохова А.В.

ВЛИЯНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ УСПЕШНОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация

В статье рассматривается тема влияния эмоционального интеллекта на психологические факторы успешности в профессиональной деятельности. Раскрыто и дано понятие способностей, и обозначена связь профессиональных важных качеств с эмоциональным интеллектом. Представлена актуальность применения теорий эмоционального интеллекта в сфере сервисной экономики, как для руководящего состава, так и для специалистов, представляющих услуги для потребителей.

Ключевые слова

Интеллект, способности, психологические важные качества, профессиональная деятельность, успешность, эмоциональный интеллект.

В современном мире всё более нарастает значимость сервисной экономики, занимающей свою нишу в сфере услуг страны

В настоящее время без грамотного понимания потребности потребителя невозможно предоставить качественную услугу. В связи с чем, формируется актуальность проблематики изучения взаимодействия специалиста, предоставляющего услугу и клиента, удовлетворяющего свою потребность посредством данной услуги. Ведущую роль при такой коммуникации играют не только профессиональные качества и навыки первого, а также его способность уметь контролировать свои эмоции и понимать эмоции других людей. Таким образом, мы выходим на понятие эмоционального интеллекта. Для более глубокого изучения рассмотрим структуру данного понятия. В общепризнанных источниках психологической науки, интеллект - это общая способность к познанию и решению проблем, определяющая успешность любой деятельности и лежащая в основе других способностей. Следовательно, в основе понятия эмоционального интеллекта также лежат способности человека, но уже к распознаванию, пониманию и управлению своими эмоциями и эмоциями других. [18, с. 92]

Обращаясь к трудам Теплова Б. М., мы можем заметить, что, говоря об успешности профессиональной деятельности, автор также ставит "способности" в её основу. [14, с. 16]

Автор дает и раскрывает данное понятие следующим образом:

1. Под способностями определяются индивидуальные психологические особенности, отличающие одного человека от другого.

2. Способностями называют не всякие вообще индивидуальные особенности, а лишь такие, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих деятельностей.

3. Понятие «способность» не сводится к тем знаниям, которые уже выработаны у человека»

Б.М. Теплов также выделяет общие и специальные способности, по его мнению, общие способности присущи в той или иной степени всем людям и отвечают требованиям всех видов деятельности. Специальные способности присущи не всем людям и отвечают узкому кругу требований.

Таким образом, приходим к выводу, что индивид от природы наделен только общими способностями. Профессиональные (специальные) способности формируются на основе общих способностей человека под воздействием профессионального содержания, когда операционные механизмы переходят в оперативные. После чего профессиональные способности становятся составляющей профессионально важных качеств, которые обеспечивают успешность деятельности. Другой исследователь В.А. Бодров, опираясь на положения, выдвинутые Б.М. Тепловым и В.Д. Шадриковым, отмечает, что понятие «профессиональные способности» наименее определенное понятие, с точки зрения его соотношения с общими и специальными способностями, и далее «однако можно считать, что оно должно отражать указанные два свойства личности и характеризовать индивидуально - психологические возможности субъекта деятельности, успешно осваивать и выполнять трудовую деятельность на всем протяжении профессионального пути...» [1, с. 101]. Климов Е.А. определяет способности как «качества, обеспечивающие возможность успехов в той или иной деятельности (и не сводимые к выучке)». При этом с точки зрения автора, любая особенность психики может выступать в роли способности. Платонов К.К., рассматривая вопросы успешности деятельности, отнес к способностям любые свойства психики, в той или иной мере определяющие успех в конкретной деятельности. Дружинин В.Н., исходя из концепции Ломова Б.Ф., выделившего три функции психики: коммуникативную, регулятивную и познавательную, предлагает соотносить способности с этими функциями и выделять коммуникативные, регулятивные и познавательные способности. Дьяченко М.И. и Кандыбович Л.А., изучая способности, пишут: «Важным психическим свойством, отличающим одного человека от другого, являются способности, то есть такие психические особенности, которые позволяют успешно заниматься одной или несколькими видами деятельности, и, что важно подчеркнуть, овладевать ими, совершенствоваться в них». [3, с. 88] Стенберг Р. заключает, что человек с низким уровнем развития интеллектуальных способностей не в состоянии эффективно

спланировать свои действия, он нуждается в полном и явном объяснении того, что представляет собой задача и как она должна быть решена.

В свете вышесказанного, приходим к тому, что способности - это индивидуально - психологические особенности личности, обеспечивающие успех в деятельности, в общении и легкость овладения ими.

Способности не могут быть сведены к знаниям, умениям и навыкам, имеющимся у человека, но способности обеспечивают их быстрое приобретение, фиксацию и эффективное практическое применение. [17, с. 75]

Основываясь на понятиях "способности" и "интеллекта" можно сказать, что эмоциональный интеллект - это индивидуально - психологические особенность личности, помогающая распознавать, понимать и управлять своими эмоциями и эмоциями других людей, а также ведущая к успешности в профессиональной деятельности.

На практике это проявляется следующим образом:

1. Как известно, один из основных компонентов эмоционального интеллекта - это возможность управлять собственными эмоциями. Люди с высоким уровнем эмоционального интеллекта искусно решают проблемы и преодолевают стрессовые ситуации. Они легко восстанавливают свое эмоциональное равновесие после трудностей и способны справиться с конфликтами с помощью эмоционального самоконтроля и умениями в области коммуникации. Такой подход не только способствует повышению психического благополучия, но и способствует более эффективному решению проблем на работе.

2. Кроме того, эмоциональный интеллект также имеет важное значение в установлении и поддержании рабочих отношений. Понимание и сочувствие к эмоциям других людей помогает улучшить межличностную коммуникацию и содействует развитию конструктивных отношений с коллегами и подчиненными. Люди с высоким уровнем ЭИ обычно лучше понимают и улавливают невербальные сигналы, обнаруживая настроение и эмоциональное состояние других людей. Такие навыки способствуют созданию положительной рабочей атмосферы и формированию эмоционального комфорта в коллективе.

3. Также не следует забывать о том, что эмоциональный интеллект помогает развивать и поддерживать мотивацию и самодисциплину в профессиональной деятельности. Люди с высоким уровнем эмоционального интеллекта обладают большей эмоциональной устойчивостью, что помогает им сохранять мотивацию даже в трудных ситуациях и достигать поставленных целей. Они обладают большей уверенностью в себе и лучше справляются со стрессом, что позволяет им сохранять психологическую стратегию в долгосрочной перспективе.

Как мы видим из вышеперечисленного, эмоциональный интеллект оказывает существенное влияние на различные психологические факторы успешности в профессиональной деятельности. Как показывают исследования, люди с высоким уровнем эмоционального интеллекта обычно более успешны в управлении

эмоциями, улучшении межличностных отношений и в достижении своих профессиональных целей.

Список использованной литературы:

1. Бодров В.А. Психология профессиональной пригодности. – М., 2001.
2. Геллерштейн С. Г. «Проблемы психологии профессий в системе советской психотехники» Соцквиз; 1931
3. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. – СПб., 1999.
4. Душков В.А., Королев А.В., Смирнов Б.А. Психология трудовой, профессиональной, информационной и организационной деятельности. – М., 2005.
5. Дьяченко М.И., Кандыбович Л.А. Психология высшей школы. – Мн., 1993.
6. Зеер Э.Ф. Психология профессий. – М. - Екатеринбург, 2003.
7. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. – СПб., 2006.
8. Карпов А.В. Психологическая структура профессиональной деятельности // Психология труда / Под ред. А.В. Карпова. – М., 2004.
9. Климов Е.А. Пути в профессионализм. – М., 2001.
10. Б.Ф. Методические и теоретические проблемы психологии. – М., 1984.
11. Профессиональная пригодность: субъектно - деятельностный подход / Под ред. В.А. Бодрова. – М., 2004.
12. Равен Дж. Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация / Пер. с Англ. – М., 2002.
13. Сыманюк Э.Э. Стратегии профессионального самосохранения личности // Мир психологии. – 2005. – № 1. – С. 156 - 163.
14. Теплов Б.М. Проблема индивидуальных различий. – М., 1961.
15. Ткаченко Е.М., Федоришин Б.А., Яшинин О.Е. Психологическое изучение профессии с целью профконсультации // Психологические вопросы профессиональной пригодности. – Вильнюс, 1981.
16. Толочек В.А. Современная психология труда. – СПб., 2005.
17. Шадриков В.Д. Введение в психологию: способности человека. – М., 2002.
18. Штенберг Р. Дж. Интеллект, приносящий успех. – Минск, 2000.

© Саранцева С.Г., 2023

Сергеева А.А.

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет
им. Л.Н. Толстого», г. Тула, Тульская область, РФ

ПУТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Аннотация

В статье проанализированы пути организации педагогического сопровождения студентов первого курса в процессе изучения дисциплины «Введение в

профессию». Описана сущность адаптационных трудностей первокурсников, типология и причины возникновения познавательных затруднений обучающихся.

Ключевые слова

Адаптация к образовательному процессу вуза, педагогическое сопровождение, студент педагогического вуза, познавательное затруднение, адаптационные трудности.

Sergeeva A.A.

candidate of pedagogical sciences,
associate Professor at the Institute of Innovative Educational Practices
Tula State Lev Tolstoy Pedagogical University
Tula, Russia

WAYS TO ORGANIZE PEDAGOGICAL SUPPORT FOR FIRST YEAR STUDENTS IN THE PROCESS OF STUDYING PEDAGOGICAL DISCIPLINES

Annotation

The article analyzes ways of organizing pedagogical support for first - year students in the process of studying the discipline "Introduction to the Profession." The essence of adaptation difficulties of first - year students, the typology and causes of cognitive difficulties of students are described.

Keywords

Adaptation to the educational process of a university, pedagogical support, student of a pedagogical university, cognitive difficulty, adaptation difficulties.

На сегодняшний день достаточно остро стоит вопрос поиска механизмов быстрой и эффективной адаптации обучающихся на начальных этапах обучения. Многочисленные исследования последних лет показывают, что студенты первого курса высших учебных заведений испытывают значительные трудности в начале своего обучения [1]. Эти сложности связаны не только со сменой организационно - бытовых условий, но и с новыми требованиями к ним как к субъектам образовательной деятельности в системе высшего образования.

Студент педагогического вуза в начале своего пути к профессии сталкивается с обширным комплексом познавательных затруднений разного рода [2]. Анализ психолого - педагогической литературы позволяет нам определить познавательное затруднение как барьер, возникающий на пути у обучающегося в образовательном процессе и препятствующий его успешному обучению и эффективной социализации [3]. Проведенное в 2023 г. исследование позволило нам выявить систему трудностей, с которыми сталкиваются студенты педагогического университета на начальных этапах обучения в вузе.

Прежде всего, это *ценностно - мотивационные трудности*, проявляющиеся в несформированности у первокурсников стойкой мотивации к изучению педагогических дисциплин и отсутствию направленности на осуществление профессионально - педагогической деятельности в будущем. Такая группа затруднений возникает по разным причинам. У части студентов подобные сложности связаны с неосознанным выбором вуза («... хотел поступить в другой

университет, но не прошел туда по конкурсу, пришлось идти в педагогический...»). Другая группа обучающихся, напротив, выбрала профессию педагога осознанно, но на начальных этапах обучения эти студенты испытывают сомнения в правильности выбранного пути (... «всегда хотел(а) быть учителем, но сейчас сомневаюсь, смогу ли я в полной мере качественно освоить все психолого - педагогические дисциплины...»).

Группа *организационных затруднений*, возникающих в процессе адаптации к образовательному процессу, связана с несформированностью у первокурсников умений четко планировать и организовывать свою учебно - познавательную деятельность. Им трудно ориентироваться в новом формате расписания занятий, на лекциях возникают сложности с рациональным конспектированием и тезированием. При подготовке к практическим и лабораторным работам обучающимся не всегда удается рационально распределить время, составить эффективный план работы. Их самостоятельную работу отличает нелогичность, отсутствие системности, низкий уровень подготовки.

Группа *рефлексивных затруднений* связана с формированием у первокурсников заниженной или завышенной самооценки собственной образовательной деятельности. Часть студентов переоценивают свои возможности, вследствие чего их образовательную деятельность нельзя назвать успешной и полной. Другая группа обучающихся, напротив, склонна к занижению своих образовательных результатов, что также не лучшим образом сказывается на качестве освоения ими учебных дисциплин.

С целью оказания помощи студентам первого курса по преодолению адаптационных затруднений в ТГПУ им. Л.Н. Толстого успешно работает система педагогического сопровождения. Департамент воспитательной работы проводит комплекс мероприятий, направленных на минимизацию организационно - бытовых адаптационных сложностей, а также работу по сплочению вновь образованного коллектива первокурсников.

В процессе изучения педагогических дисциплин на первом курсе (в частности «Введение в профессию») также осуществляется педагогическая поддержка как в индивидуальной, так и в групповой формах взаимодействия. Одно из занятий с первокурсниками традиционно посвящено вопросам организации учебно - познавательной деятельности студента педагогического вуза. Обучающиеся знакомятся с эффективными методиками конспектирования и тезирования, правилами подготовки учебно - исследовательских работ в вузе, подходами к работе в среде электронного обучения университета. Обязательно подчеркивается актуальность рациональной организации самостоятельной работы студента, поиска путей повышения ее эффективности. Таким образом создаются условия для преодоления комплекса организационных затруднений студентов. К минимизации мотивационных и рефлексивных адаптационных трудностей ведет работа по выполнению первокурсниками системы специально разработанных заданий, выполняя которые, они знакомятся со спецификой профессионально - педагогической деятельности, изучаются особенности становления и развития учительской профессии. Большой интерес у студентов вызывают профессиональные пробы, организуемые на базе профильных педагогических классов. В рамках данного мероприятия первокурсники совместно с учителями

готовят и проводят фрагменты внеурочных занятий из циклов «Разговоры и важно» и «Россия – мои горизонты» для обучающихся.

Таким образом, в педагогическом университете существует развитая система педагогической поддержки (в рамках воспитательной работы, в учебной деятельности и в процессе взаимодействия с общеобразовательными учреждениями региона), которая позволяет первокурсникам успешно преодолеть возникающие у них адаптационные трудности.

Список использованной литературы:

1. Гайфуллина, Н. Г. Образовательный интенсив «студент - студенту» по адаптации первокурсников к экзаменационной сессии / Н. Г. Гайфуллина, Н. И. Исмаилова // Педагогический вестник. – 2023. – № 26. – С. 16 - 18.
2. Алгаев, А. Н. Трудности адаптации студентов к обучению в вузе / А. Н. Алгаев // Мир науки, культуры, образования. – 2018. – № 6(73). – С. 377 - 378.
3. Никитенко, Е. В. Особенности учебной деятельности студентов и трудности в процессе обучения / Е. В. Никитенко // NovaUm.Ru. – 2022. – № 37. – С. 209 - 213.

© Сепреева А.А., 2023

Сетраков А.Н.

начальник кафедры специальных дисциплин
ВФ РЮИ МВД России,
г. Волгодонск, Российская Федерация

Устюгов С.Н.

старший преподаватель кафедры специальных дисциплин
ВФ РЮИ МВД России,
г. Волгодонск, Российская Федерация

Свинарёв С.В.

старший преподаватель кафедры специальных дисциплин
ВФ РЮИ МВД России,
г. Волгодонск, Российская Федерация

Павленко Н.О.

преподаватель кафедры специальных дисциплин
ВФ РЮИ МВД России,
г. Волгодонск, Российская Федерация

СИНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СОТРУДНИКОВ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ

Аннотация

В статье рассматриваются и анализируются вопросы внедрения синергетических педагогических технологий в процесс профессионального обучения сотрудников органов внутренних дел.

Ключевые слова

Синергетический подход, педагогика, образование, современная образовательная система.

Современный этап развития государства и общества требует в процессе профессионального обучения сотрудников органов внутренних дел формировать и развивать у обучающихся не только профессиональные знания, умения и навыки, но и совершенствовать совокупность личностных качеств, позволяющих им в будущем адаптироваться к выполнению различных оперативно - служебных задач, успешно разрешать проблемные и конфликтные ситуации, возникающие при осуществлении профессиональной деятельности. Данные личностные качества составляют основу академической компетентности обучающихся, для развития которой необходимо создание в образовательном учреждении условий, способствующих всестороннему саморазвитию личности. Особое значение данная задача приобретает при организации образовательного процесса профессионального обучения по программам профессиональной подготовки по должности служащего «Полицейский», специфика которого состоит в неразрывной связи обучения и службы, наличии санкционированных пропусков обучающимися плановых занятий, четкой регламентации всего времени слушателей. Чтобы обучение достигло обозначенных учебно - воспитательных целей, в процесс профессионального обучения по программам профессиональной подготовки должны быть внедрены новые, более интерактивные методы и подходы преподавания. Одним из таких нововведений в процессе обучения, несомненно, может стать синергетический подход.

Термин «синергетика» (от греч. *συνεργία* – сотрудничество, совместное действие, согласованность) [1] в науке имеет широкое междисциплинарное значение, применяется в исследовании сложных открытых систем, состоящих из подсистем, объединенных на основе общих принципов, причем совокупность данных принципов не зависит от природы систем, как результат - возникновение порядка в таких системах, именно поэтому синергетический подход часто называют современной теорией самоорганизации. Внедрение принципов синергетики в образовательный процесс актуально и оправдано, так как педагогическая система – открытая система, которая стремится к самосовершенствованию.

Синергетический подход может рассматриваться в качестве фундаментального педагогического метода, который охватывает весь процесс обучения и образовательную систему конкретного учреждения. При этом, следует отметить, педагогическая синергетика не отрицает позитивного опыта классической диалектики. Данный подход способен: упростить процесс обучения, давая обучающимся и преподавателям возможность мобильности и выбора; исключить не только диктатуру и авторитет, но и опеку педагога в учебно - воспитательном процессе над обучающимся; мотивировать к познанию окружающего мира и поиску собственного пути развития.

Принципы синергетики имеют специфическое содержание относительно педагогических систем:

1. Гомеостатичность: для обеспечения достижения цели устанавливается и поддерживается программа функционирования педагогической системы, в качестве которой выступают закономерности развития личности, психологические особенности обучающихся и т. д.

2. Иерархичность: наличие уровней образовательного процесса. Можно отметить объективные и субъективные стороны данного принципа. Так, например, объективность реализуется в иерархии учреждений образования, ступенях обучения в рамках одного учреждения образования, а субъективность проявляется посредством иерархии компетенций в структуре личности [2, 19].

3. Нелинейность: постоянное изменение, совершенствование содержания образовательных стандартов, учебных программ, применяемых средств, форм, методов и методик обучения.

4. Неустойчивость: открытость системы образования воздействию извне оказывает воздействие на устойчивое равновесие педагогической системы.

5. Незамкнутость: возможность органично использовать самые разнообразные технологии и методики, находящиеся в арсенале преподавателя.

6. Наблюдаемость: неповторимость процессов в педагогике исключает возможность многократного повторения педагогического эксперимента и получения аналогичных результатов.

Данные принципы могут быть реализованы в ходе организации профессионального обучения сотрудников органов внутренних дел. Так, сквозь призму принципов педагогической синергетики, можно определить возможность построения и, при необходимости, изменения самостоятельной, индивидуальной траектории обучения каждым обучающимся с учетом его интересов, потребностей, обеспечить развитие личности слушателя на основе сравнения своей системы личностных смыслов с ценностями профессиональной группы, существующими в системе органов внутренних дел, и общественными, а также общегосударственными ценностями.

Рассмотренные принципы являются базисом для совершенствования образовательного процесса профессионального обучения сотрудников органов внутренних дел. Организация процесса обучения слушателей на основе принципов синергетики позволяет выявить и изучить его особенности и закономерности, содействует повышению уровня самоорганизации как во взаимодействии обучающихся и преподавателей, так и в учебной и служебной деятельности каждого конкретного сотрудника, способствует развитию его академической и профессиональной компетентности.

Список использованной литературы:

1. Трубецков Д. И. СИНЕРГЕТИКА // Большая российская энциклопедия. Электронная версия (2017); <https://old.bigenc.ru/physics/text/3664301> Дата обращения: 29.11.2023

2. Курейчик В.М., Писаренко В.И. Синергетические принципы в моделировании педагогических систем // Открытое образование. 2013. № 6 (101). С. 16 - 23.

© Сетраков А.Н., Устюгов С.Н., Свинарёв С.В., Павленко Н.О., 2023

Синякова А.Д.

Учитель немецкого языка
МБОУ «Гимназия №2»
Белгород, Россия

Абальмасова Е. А.

Учитель немецкого языка
МБОУ «Гимназия №2»
Белгород, Россия

Акиньшина С. В.

заместитель директора,
учитель ОРКСЭ и ОДНКНР
МБОУ «Гимназия №2»
Белгород, Россия

КОНТРОЛЬ КАК ОСНОВА УПРАВЛЕНИЯ УЧЕБНЫМ ПРОЦЕССОМ

Аннотация

Контроль знаний учащихся является составной частью процесса обучения. Проверка знаний учащихся должна давать сведения не только о правильности или неправильности конечного результата выполненной деятельности, но и о ней самой: соответствует ли форма действий данному этапу усвоения. Правильно поставленный контроль учебной деятельности учащихся позволяет учителю оценивать получаемые ими знания, умения, навыки, вовремя оказать необходимую помощь и добиваться поставленных целей обучения.

Ключевые слова

Контроль, этап урока, процесс, виды контроля, оценка учебной деятельности.

Важной частью достаточно сложного процесса учебно - воспитательной работы считают контроль. Контроль принято относить к одной из основных функций системы управления. Его необходимо совершать на всём пути обучения, так как основная цель контроля – обеспечение оптимального функционирования управления процессом обучения. Что же всё - таки представляет из себя контроль? Контроль – это некое соотношение результатов, которые были достигнуты в процессе обучения, с целями, которые были запланированы на начальном этапе. Можно сказать, что от правильной организации контроля, зависит как эффективность управления учебным процессом, так и его качество. Сам термин

«контроль» можно понимать в узком и широком смысле. В узком смысле мы понимаем «контроль», как этап урока, во время которого учитель проводит, к примеру, проверку домашнего задания, либо тех заданий или упражнений, которые он давал для выполнения в классе. Мы можем использовать этот термин, когда хотим обозначить контроль, который осуществляется со стороны учителя, как способ управления всем образовательным процессом [1, 158].

В широком смысле термин «контроль» подразумевает следующие действия: проверку, оценку, измерение, управление. Всё вышесказанное позволяет нам рассматривать контроль как сложное диалектическое явление, которое отличается своей многофункциональностью. Основной задачей контроля должно выступать измерение достижений за какой - то определённый срок. Контроль не должен выступать средством подсчёта ошибок. По мнению И. Л. Бим и М. З. Биболетовой контроль и оценивание результатов учебной деятельности учащихся выступает «не как репрессивная мера, не как средство принуждения, не как источник возникновения противоборства между учителем и учеником, а как стимул к учению, как условие преодоления психологического барьера, как источник радости учебного труда» [3, 8]. Из этого мы понимаем, что на начальном этапе присутствует необходимость установления объекта измерения и показателей, которые в дальнейшем будут характеризовать достижения учащихся в изучении иностранного языка.

Контроль должен представлять собой целенаправленный, объективный, а главное регулярный процесс. В настоящее время выделяют следующие виды контроля:

Предварительный контроль. При помощи этого вида контроля учитель может определить начальный уровень знаний и умений учащихся. Впоследствии, на основании полученных результатов, учитель может вносить коррективы в календарно - тематический план, чтобы охватить все разделы, в которых есть пробелы в знаниях.

Текущий контроль. С помощью использования текущего контроля учитель может отслеживать процесс становления иноязычных навыков и умений, а также своевременно вносить изменения в формы и методы учебной работы на уроке и дома. Этот вид контроля напрямую связан с закрепляемым повторением и применением учебного материала.

Периодический (рубежный) контроль. С помощью использования промежуточного контроля у учителя появляется возможность выявить процент усвоения отдельной темы, раздела курса или блока занятий.

Итоговый контроль. С помощью использования итогового контроля учитель может установить уровень владения учащимися иноязычной коммуникативной компетенцией. На итоговых испытаниях проверяются знания по важнейшим разделам и темам курса или курсу в целом. [2, 95]

Таким образом, контроль является неотъемлемой частью учебного процесса. Благодаря контролю появляется возможность оценивать учебную деятельность не

только каждого ученика, но и всего класса в целом. На основании полученных и проанализированных результатов, появляется возможность регулировать процесс обучения, вносить в ход учебного процесса коррективы, чтобы улучшить состояние языковой подготовки учащихся. Если не отслеживать, не контролировать процесс обучения, можно не достичь целей, которые были поставлены на начальном этапе. Если же цели не достигнуты, то получается, что процесс был не эффективным. В итоге всё это доказывает, что контроль – одна из самых важных составляющих процесса обучения.

Список использованной литературы:

1. Аванесов В.С. Современные методы обучения и контроля знаний. – М.: ИЦПКПС, 1998.
2. Агальцов В. П. Контроль знаний – доминирующая составляющая образовательного процесса / В. П. Агальцов // Информатика и образование. – 2005. – №2. – С. 94 - 96.
3. Бим И.Л., Гальскова Н.Д., Сахарова Т.Е. Аттестационные требования к владению иностранным языком учащимися к концу базового курса обучения. // Иностранные языки в школе. – 1995. – №, с. 2 - 8.

© Синякова А.Д., 2023

© Абальмасова Е. А., 2023

© Акиньшина С. В., 2023

Усачева Е.Г.

Старший преподаватель
Ставропольский филиал МПГУ
г. Ставрополь, РФ

ИНДИВИДУАЛЬНО – ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД ПЕДАГОГА

Аннотация

В научной статье автор рассматривает общие положения подходов к построению концепции педагогического образования, а также специфику ее функционирования в системе подготовки педагогов в высшей школе. Такое построение концепции для ВУЗов может осуществляться на принципиально общей основе. Однако, модели этого процесса и в педагогических вузах и университетах будут разнообразными.

Ключевые слова

Подход, педагог, образование, массовая деятельность, творческая деятельность, индивидуальность.

Usacheva E.G.

Senior Lecturer

Stavropol branch of MPGU

Stavropol, Russia

INDIVIDUAL – CREATIVE APPROACH OF THE TEACHER

Annotation

In the scientific article, the author examines the general provisions of approaches to the construction of the concept of pedagogical education, as well as the specifics of its functioning in the system of teacher training in higher education. Such a construction of the concept for universities can be carried out on a fundamentally general basis. However, the models of this process in pedagogical universities and universities will be diverse.

Keywords

Approach, teacher, education, mass activity, creative activity, individuality.

На взгляд автора статьи, модель педагогического образования должна содержать прогностические задачи социального - экономического развития общества: быть адекватной содержанию и процедуре будущей профессиональной деятельности; соответствовать психологической природе труда педагога; охватывать целостно мировоззренческий, образовательный, операциональный блоки личности.

На сегодняшний день система российского образования претерпевает существенные изменения, которые связаны, в том числе и с введенными в отношении России санкциями. Сложившаяся система в нашей стране, ее содержание и процессуальные компоненты не соответствуют природе педагогической деятельности. И поэтому любые надстройки, какие - либо усовершенствования, изменения либо дополнения не изменят главного в ней, и отсюда следует, что не приведет к решительному изменению качества подготовки и формирования личности педагога [2, с. 89].

Деятельность педагога и массовая, и творческая. В этом заключается сложность в подготовке кадров, а значит, и в оценке качества знаний. Поскольку педагогическая работа массовая, она требует относительно типовой системы управления, так как она еще и творческая, то это предполагает создание возможностей для самореализации личности каждого педагога, выявления и формирования его творческой индивидуальности. Автор делает попытки на основе типовой стабильности учебной структуры выявить и сформировать ни на что не похожую индивидуальность, фактически не занимаясь таковой. Возникает главное содержательное и организационно – методическое противоречие, которое, в итоге, сводит на нет усилия коллективов ВУЗов. Овладеть такой профессией, а также мастерством можно только на индивидуально - личностном уровне. И именно этот

факт не учитывает сегодняшняя структура педагогического образования. Автор статьи предлагает увеличить объем психолого – педагогических дисциплин, ввести непрерывную практику. Это полезные, на взгляд автора, но экстенсивные подходы, так как в этом случае в центр учебно - воспитательного процесса не поставлена личность будущего педагога. Он вступает, как компонент массового процесса кадрового воспроизводства, где не как не проявляется и не формируется творческая индивидуальность педагога.

Приобретение профессионализма проходит индивидуально и по определенной программе. Хорошо, если учащиеся прослушают спецкурс, будет чаще бывать в школе и т.д.; но это, по сути, не изменит основного – массового репродуктивного принципа образования, которое преобладает сегодня. Такой системе противопоставлена концепция индивидуально – творческого подхода к подготовке педагогов: 1) личностный уровень овладения специальностью; 2) выявление и формирование творческой индивидуальности в ВУЗе, развитие мировоззрения учащихся, студентов, неповторимой «технологии», деятельности на основе получения общего и профессионального образования [1, с. 44 - 45].

В целях создания профессиональной доминанты в процессе преподавания психолого – педагогических дисциплин необходимо ясно сориентировать такой блок предметов на специальность учащихся. Например, для филологического факультета такая система психологического знания может выглядеть таким образом: общая, возрастная, педагогическая и социальная психология, психология художественного творчества, рече - мыслительной деятельности, психолингвистика и т.д. Например, для физического факультета: общая, возрастная и педагогическая психология, психология социальная, конструкторских способностей, технического творчества, инженерная психология и др.; для исторического и юридического - общая, возрастная и педагогическая психология, юридическая психология, социальная психология и история, психология массовых коммуникаций, социально - психологические аспекты пропагандистской работы и т.д.

В итоге в сознании студента психологическое знание будет иметь контекст педагогический и предметно – профессиональный. Необходимо реализовать синхронный принцип изучения психологии и педагогики.

В изменениях и дополнениях требуются учебные программы по педагогике, которые на сегодняшний день, по мнению автора, не отражают концепцию целостного педагогического процесса.

Автор провел эксперимент по новой программе, которая строится так, что обеспечивает полное представление об учебно – воспитательном процессе, понимание творческого характера деятельности педагога, а также развитие педагогического мышления студентов и их опыта общения.

Данная программа состоит из пяти разделов. Рассмотрим ее более подробно: 1) Общие основы педагогики. Данный раздел завершается рассмотрением проблемных аспектов всестороннего развития личности и всех структурных частей

воспитания. 2) Педагогический процесс. В данном разделе представлены структура и элементы педагогического процесса и одновременно анализируется сущность его компонентов – воспитания и обучения, их закономерности и движущие силы. Характеризуются также общие принципы процесса. Рассматривается педагогическая задача, логика и «технология» ее решения. 3) Методы и формы педагогического взаимодействия. Здесь описываются методы и организационные формы воспитания и обучения. 4) Педагогическое общение. В этом разделе изучаются формы межличностного взаимодействия педагога и учащегося, в том числе и проблемы коллективообразования. 5) Управление педагогическим процессом. В разделе анализируются управленческие аспекты, а также деятельность куратора, функции администрации, взаимодействие школы с институтами.

Большой недостаток – это отсутствие целостности практической и теоретической подготовки педагога. Между ними должно быть звено, которым, по мнению автора, и стала система профессионально – личностного самовоспитания студентов, которое закладывается в базу индивидуальной программы его подготовки, оценки качества образования, и реализуется в процессе постоянной практики. Существуют разные дискуссии [3, с. 77] по совершенствованию педагогической подготовки, специалистов - педагогов, а также оценки качества образования, и они ориентируют на «подтягивание» модели университетского образования к институтскому.

Хотелось бы отметить, что главные резервы профессионально – педагогической подготовки (качества образования) в университете необходимо искать в нем самом, то есть в педагогическом институте. На взгляд автора, главной целью деятельности университета в области оценки качества образования является формирование педагога - исследователя в конкретной области науки и личности учащегося, который способен организовать в образовательном учреждении ситуацию учебно – научного познания.

Таким образом, исходя из ранее обоснованных подходов, автор считает необходимым: 1) усилить педагогический потенциал фундаментальных и общенаучных дисциплин; 2) разработать целевые системы подготовки педагога по определенным профилям высшей школы в структуре каждого факультета; 3) создать в каждом семестре в структуре учебного процесса профессиональную доминанту, которая включает в себя группу психолого – педагогических курсов и спецкурсов, также непрерывную практику; 4) четко выделить педагогические отделения и факультеты в системе высшего образования. Разработать и внедрить типовой план университетов для педагогических отделений, направлений, факультетов; 5) расширить в высшей школе психолого – педагогическую специализацию, связав ее со специальной профессиональной подготовкой.

Таким образом, студент, который завершает обучение, может прийти в школу как психолог - консультант, специалист по профориентации, организатор повышения квалификации и т.д.

Список использованной литературы

1.Будякова Т. П. Основы педагогической психологии: учебное пособие. - 2 - е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2023. 107 с.

2. Методика преподавания в высшей школе: учебно - практическое пособие / В. И. Блинов, В. Г. Виненко, И. С. Сергеев; Моск. пед. гос. ун - т. - Москва: Юрайт, 2014. 315 с.

3.Педагогика и психология планирования карьеры: Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры: Для вузов по гуманитарным направлениям / Л. Я. Елисеева. - 2. изд. – Москва: Юрайт, 2019. 241с.

© Усачева Е. Г., 2023

Флигинских Н.С.,

методист,

МБУДО «Станция юннатов»,

РФ, г. Белгород

ВНИМАНИЕ. СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация

В статье рассматриваются свойства внимания у детей младшего школьного возраста и особенности его проявления в учебной деятельности.

Ключевые слова

Внимание, свойства внимания у младших школьников, концентрация внимания, переключаемость внимания.

Любой человек, которому приходилось проводить занятия с группой детей, сталкивался с проблемой концентрации внимания у них. И нужно отметить, что в последнее время эта проблема становится все более актуальной. И связано это не только с естественным развитием ребенка в определенном возрасте, но и с современным развитием общества в целом, а также развитием технологической сферы.

Ни для кого не секрет, что очень многие дети с раннего возраста имеют привычку «залипать» в гаджетах, что негативно сказывается на управлении поведения в целом и вниманием в частности.

Очень многие родители считают, что эта проблема уйдет по мере взросления ребенка. Кто - то и вовсе не замечает невнимательности своего чада и считает, что все и так хорошо. Некоторые, наоборот, видят проблему, хотят ее решить, но не знают как.

Поэтому, прежде всего, разберемся, что же такое внимание, откуда оно берется и, главное, как его развивать.

В отношении внимания в психологии на данный момент нет единого мнения. Одни исследователи считают, что это не самостоятельный процесс, поскольку внимание присутствует в любом другом психическом процессе в той или иной мере. Другие же настаивают на самостоятельности внимания как психического процесса.

Так что же такое внимание?

Направленность и сосредоточенность психической деятельности на чем - либо определенном и называется вниманием.

Направленность и сосредоточенность тесно связаны между собой. Направленность носит избирательный характер. Это выделение значимых конкретных предметов и явлений. Сюда же входит сохранение деятельности на определенный промежуток времени.

Большая же или меньшая углубленность в деятельность является сосредоточенностью. Она связана с отвлечением от всего постороннего. Когда мы направляем свое внимание на какой - либо объект, то одновременно и сосредотачиваемся на нем. Но тесная связь не делает эти понятия тождественными. Направленность связана с переходом от одного занятия к другому, а сосредоточенность с углубленностью в занятие.

Но нас, прежде всего, интересует не сам процесс, а то, как можно им управлять: переключать, распределять, концентрировать, т.е. свойства внимания, без которых невозможна успешная учебная деятельность.

Педагоги дополнительного образования знают, как бывает трудно после перемены привести перевозбужденных детей в рабочее состояние и сразу сосредоточиться на учебной работе. Для этого нужно вызвать у детей состояние так называемого предвнимания и немного успокоить их. В этом помогут некоторые упражнения, например, «Радуга внимания». Это задания на концентрацию внимания. Для его проведения нужно семь белых листов формата А4 с цветным кругом диаметром 7 сантиметров в центре. Цвета кругов: оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый. Согласно астрологическим данным каждый цвет соответствует определенному дню недели. Педагог располагает лист на доске и включает спокойную классическую музыку. Обучающиеся смотрят в центр листа в течение 30 - 40 секунд. Затем педагог предлагает им закрыть глаза и в течение 30 секунд удерживать в памяти образ листа с кругом.

Упражнение «Кто меня слышит...» применяется, если вдруг возник шум и дети никак не успокаиваются, тогда педагог тихо произносит фразу: «Кто меня слышит, поднимите правую руку». Некоторые дети выполняют это указание и поднимают правую руку. После педагог снова тихо произносит: «Кто меня слышит, поднимите обе руки». Далее педагог так же тихо говорит: «Кто меня слышит, хлопните в ладоши два раза». После того, как раздаются хлопки, в деятельность включаются и те, кто до сих пор никак не реагировал на слова педагога. В заключение упражнения педагог тихо произносит: «Кто меня слышит, встаньте». Обычно в этот момент наступает тишина, и все дети встают, их внимание обращено на педагога,

который может теперь продолжить решение учебной задачи в спокойной обстановке. Но у данного упражнения есть свои недостатки: его нельзя применять слишком часто и нужно менять задания.

В упражнении под названием «Охотники племени Сиу» педагог предлагает детям представить себя индейцами племени Сиу, основным занятием которых является охота. Поэтому охотники должны быть очень внимательными, сосредоточенными, должны уметь слышать и замечать все, что происходит вокруг. Педагог предлагает обучающимся представить себя на охоте, для этого установить тишину и постараться услышать всевозможные шумы, назвать их происхождение. А для того чтобы было интереснее, педагог может специально создавать некоторые звуки и шумы.

Список интернет ресурсов:

1. https://bookap.info/genpsy/maklakov_obshchaya_psihologiya/gl15.shtm?ysclid=lp6ua8w44f431409690
2. <https://moluch.ru/archive/235/54570>
3. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2016/03/15/nauchnaya-publikatsiya-razvitiye-vnimaniya-i>

© Флигинских Н.С., (2023)

Фролова В. А.

Магистрант

ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого», Тула, Россия

Научный руководитель: Сергеева А.А.

Канд.пед.наук

ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого», Тула, Россия

РОЛЬ КЛАСННОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ АДАПТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: В данной статье рассматривается роль классного руководителя в формировании полезных навыков, которые помогут обучающимся пятых классов в период адаптации при переходе из начальной в основную общеобразовательную школу. Основной акцент направлен на профилактику дезадаптации обучающихся, посредством ранней диагностики адаптационных трудностей и выявлением группы риска. Представлены результаты разработанной и реализованной педагогом модели психолого - педагогической поддержки и корректирующей методики.

Ключевые слова: Классный руководитель, педагогическая поддержка, адаптация, пятиклассники.

Введение: Одной из главных задач современной школы - повышение качества образования, напрямую связанная со способностью обучающихся к полноценному развитию своего потенциала в образовательной среде. Кроме того, современное общество считает необходимым формирование школой условий для развития личностных качеств обучающихся, позитивного социального опыта, школьной успешности. Все это накладывает на классного руководителя задачу в организации особой образовательной среды, в которой происходит всестороннего развития умственных, социальных, личностных качеств обучающихся.

Наиболее остро этот вопрос встает в кризисные периоды. Одним из таких периодов является переход обучающихся из начальной в общеобразовательную школу. Именно в это время высока вероятность возникновения у обучающихся школьной дезадаптации, что приводит к снижению учебной мотивации, развитию тревожности, нарушениям социализации. Обостряет ситуацию, отсутствие конкретных методик и моделей педагогической поддержки обучающихся в переходный период из начальной школы в среднюю, что значительно усложняет работу классных руководителей. Опрос школьных учителей МБОУ ЦО №39, проведенный в августе 2021 года, показал, что 80 % опрошенных, не имеют структурированного плана работы по данному вопросу, 20 % опрошенных, сформировали собственную модель поддержки, основываясь на свой педагогический опыт.

В связи с вышесказанным, мы предприняли попытку глубже изучить данную проблему. Нами были проведены исследования, направленные на выявление психологических, эмоциональных и учебных трудностей у обучающихся пятых классов. Разработана модель психолого - педагогической поддержки младших подростков, а также рекомендации, которые могут быть полезны классными руководителям.

На начальном этапе исследования, была проведена диагностика 20 обучающихся 5 «Г» класса с использованием следующих методик:

- анкета школьной мотивации Н.Г. Лускановой;
- тест школьной тревожности Филлипса;
- опросник для комплексной диагностики дезадаптации пятиклассников С.В. Левченко
- методика самооценки В.Н.Ковалева
- социометрическое исследование Дж. Морено.

Констатирующий эксперимент показал, что для исследуемых нами детей характерны: сниженная мотивация, 20 % обучающихся имеют низкую мотивацию, 15 % негативно относятся к школе. Высокая школьная тревожность, более половины опрошенных имеют повышенный и высокий уровень тревожности. Высокий риск дезадаптации у 45 % обучающихся. Низкая самооценка выявлена у 65 % пятиклассников. Социометрическое исследование показало, что 40 % обучающихся имеют низкий статус в коллективе.

Из опроса обучающихся, были выявлены следующие учебные затруднения:

- страх самовыражения;
- страх ситуации проверки знаний.

Таким образом, анализ результатов диагностики, данные собственных наблюдений и опрос педагогов предметников, показал, что большая часть пятиклассников относится к группе риска дезадаптации.

Опираясь на труды О.С. Газмана и его учеников Нины Михайловой, Семена Юсфина, Натальи Касициной, нами была разработана и апробирована модель психолого - педагогической поддержки учащихся пятых классов в период адаптации к новым образовательным условиям. Данная модель включает в себя ряд мероприятий, проводимых в процессе учебной, внеклассной и воспитательной работы. Организаторами данного вида деятельности выступают классный руководитель и школьный психолог. Программа предполагает групповые и индивидуальные формы занятий, содержащую задания, направленные на развитие полезных навыков, такие как: дневник эмоций, метафорические карты, интервью с учителем, запоминки сложного материала и др. Основная форма организации деятельности – урок.

Контрольный этап исследования показал положительное влияние предложенной нами программы, у большинства учащихся улучшились результаты тестов на эмоционального благополучие, школьную мотивацию. Социометрия показала, что атмосфера классного коллектива стала более дружной. Количество испытуемых с низким уровнем адаптации уменьшилось с 45 % до 5 %, а количество испытуемых с высоким уровнем существенно повысилось с 55 % до 95 %.

Таким образом, проведенная нами коррекционная работа по адаптации обучающихся пятого класса к новым образовательным условиям, подтвердила свою эффективность, а разработанная модель педагогической поддержки может быть полезна классным руководителям, работающим с обучающимися пятых классов в период адаптации и детьми группы риска.

Список литературы

1. Баранова Н.Н. Адаптация пятиклассников к новым условиям учёбы // Слово: православный образовательный портал. [Электронный ресурс]. 2010. URL:<https://www.portal-slovo.ru/pedagogy/37952.php>
2. Газман О, С. Неклассическое воспитание: От авторитарной педагогики к педагогике свободы [Текст] / Газман О,С. — 1. — Москва: М.:МИРОС, 2002.296 с.
3. Михайлова, Н. Н., Юсфин, С. М., Касицина, Н. В. Педагогика поддержки: третье пространство образования [Текст] / Н. Н. Михайлова, С. М. Юсфин, Н. В. Касицина — 1. — Санкт - Петербург: СПб.: Образовательные проекты, 2023. 208 с.
4. Гагай, В. В., Тарасенко, М. Л. Создание психологически безопасной образовательной среды [Текст] / В. В. Гагай, М. Л. Тарасенко — 1. — Сургут: СурГПУ,, 2020. 125 с.

Хана Канжоури

Соискатель учёной степени кандидата психологических наук
Института Психологии Творчества Павла Пискарева
Россия, г. Санкт - Петербург

“ШАГ В НЕИЗВЕСТНОЕ” КАК ЧАСТЬ АДАПТАЦИОННОГО ПРОЦЕССА

Аннотация

Автор статьи исследует и описывает психо - эмоциональное состояние группы граждан, являющихся вынужденными переселенцами на территории Германии, фокусируя особое внимание на готовности вынужденных переселенцев сделать шаг в неизвестное. Также автор пишет о феномене принятия вынужденными переселенцами решения двинуться из травмирующей ситуации в неизвестность, которое происходит в результате "внутреннего разговора". Это становится в дальнейшем "работающим" навыком в период адаптации в новом социальном пространстве и помогает переселенцам обрести состояние, которое способствует интеграции и развитию в новых условиях.

Ключевые слова: адаптация, интеграция, вынужденные переселенцы, беженцы, прыжок веры, страх, надежда.

Abstract

The author of the article examines and describes the psycho - emotional state of a group of citizens who are forced migrants in Germany, paying special attention to the readiness of these people to take a step into the unknown. The author also writes about the phenomenon of forced migrants making a decision to move from a traumatic situation into the unknown, which they make as a result of an "internal conversation." This later becomes an "effective" skill during the period of adaptation to the new social space and helps immigrants achieve a state that promotes integration and development in the new social space.

Key words: adaptation, integration, internally displaced persons, refugees, leap of faith, fear, hope.

Геополитическая ситуация последних десяти лет складывалась так, что за этот период возникали несколько крупных волн миграции населения. Большие группы населения отдельных стран были вынуждены покинуть место проживания, привычную социально - культурную среду и окружение, были готовы изменить свой социальный статус, принимая новую роль – вынужденный переселенец. Им пришлось покинуть место проживания и отправиться в страны, где гражданам, пострадавшим во время военных конфликтов, оказывается помощь. Как правило, цель подобной миграции – страны восточной и западной Европы, оказывающие помощь вынужденным переселенцам, характеризующиеся экономическим и социальным благополучием (тут можно упомянуть индекс качества жизни [10], согласно которому, страны западной Европы занимают высокие позиции; так,

Германия находится на 12 месте, Австрия – на 8, Швейцария – на 6). Эти страны создают условия не только для успешной адаптации вновь прибывших людей, но и для их дальнейшего развития (индивидуально - личностного, профессионального и т.д.); мы рассматриваем ситуацию из ракурса потребностей вынужденных переселенцев в Германии.

В последние 10 лет в Германию прибыло несколько массивных волн переселенцев из разных стран; всех их объединяет то, что они были вынуждены покинуть родину, они выбрали преодоление трудностей на новом месте, спасая свою жизнь и жизнь своих детей. Эти факты – готовность преодолевать трудности, а также принятие вынужденных мер для защиты жизни – являются тем, что объединяет вынужденных переселенцев из разных уголков планеты. В связи с этим, возникает второй вопрос: что же отличает их друг от друга?

Статистика последних 10 лет ([7]) показывает, что крупные волны иммиграции в Германию приходили из таких стран, как Сирия, Афганистан, Ирак и Иран (“безусловно, большинство людей, обратившихся за убежищем в Германии в 2022 году, прибыли из Сирии, за ней следуют Афганистан, Турция, Ирак, Грузия и Иран. В текущем 2023 году наиболее распространенными странами происхождения являются Сирия, Афганистан, Турция, Ирак, Иран и Грузия” [7]), а в последние полтора года наблюдается волна беженцев из Украины. Если в предыдущие периоды демографически вынужденных переселенцев мы квалифицировали как молодёжь (особенно много молодых мужчин и семей с детьми – “самую большую группу составляли дети и молодые люди в возрасте до 16 лет (около 26,5 процента), за ними следовали люди в возрасте от 18 до 25 лет (24,8 процента). За убежищем обратилось больше мужчин, чем женщин (71,6 процента)” [7]), то беженцы из Украины в силу обстоятельств, – а именно того, что гражданам мужского пола призывного возраста запрещено покидать территорию Украины, – характеризуются другой демографической структурой. Вынужденные переселенцы из Украины – это, преимущественно, женщины, дети и подростки обоих полов. То есть, волна вынужденных переселенцев из Украины отличается от предыдущих волн беженцев, что, в частности, создаёт у новоприбывших в Германию граждан психо - эмоциональное состояние совершенно другого характера. Особенность этой социальной группы – дети, подростки и женщины – вызывает больше симпатии, сочувствия и принятия со стороны местного населения Германии, чем в отношении переселенцев из других точек мира, особенно если новые граждане мотивированы изучать местный язык и прилагать усилия для интеграции.

Чтобы раскрыть эту мысль, приведём пример демографического разнообразия социальных групп вынужденных переселенцев: беженцы из Сирии – это большое количество многодетных семей, но наблюдалось также присутствие большого количества молодых мужчин, – яркая, привлекающая внимание местного населения и сторонних наблюдателей, черта этой группы беженцев. Среди иммигрантов из Афганистана (в течение последних нескольких лет, после прихода к власти Талибана) было очень много подростков, молодых женщин и мужчин,

девушек и девочек. Из Ирана – много молодёжи обоих полов (что объясняется, в частности, демографической структурой населения Ирана, – молодостью преимущественного числа граждан в этой стране); также среди молодежи, прибывающей из Ирана, были люди, испытывающие социально - политическое притеснение в стране исхода. Из Ирака прибывает множество семей с детьми, также много молодых мужчин. На фоне социально - демографической структуры предыдущих волн вынужденных иммигрантов в Германию (как видим из приведённой выше информации), вынужденные переселенцы из Украины выглядят совершенно по - другому: это как правило, женщины и дети.

Прибывших из Украины женщин и детей мы, опираясь на собственный опыт опорного лица, работающего с вынужденными переселенцами, можем разделить на две группы: первая – это те, кто ждёт момента, чтобы вернуться назад на родину; вторая – те, кому некуда возвращаться и кому необходимо выстроить жизнь заново.

Мы уже писали об особенностях интеграции беженцев из Украины, и о возможностях адаптации [4], [3], [2]. В данной статье мы рассмотрим особенности психо - эмоционального состояния этой группы граждан.

Особенное психо - эмоциональное состояние, возникающее, начиная с первых шагов при покидании территории постоянного проживания, сопровождает эту группу граждан. В рамках экспериментального исследования диссертационной работы, которую мы ведём под рабочим названием "Обретение внутриличностной целостности и преодоление разобщенности с помощью метода нейрографики", мы собрали группу украинских женщин, поддавшихся творческому порыву и желанию лучше понять себя и особенности своего прошлого и текущего состояния, чтобы, в конечном итоге, не только улучшить свое психоэмоциональное состояние (а, значит, – и качество жизни), но также приобрести действенные инструменты (психотерапевтические, коучинговые) для преодоления тупиковых внутриличностных состояний в дальнейшем. Эти участницы экспериментального исследования потенциала авторского помогающего метода, созданного на основе нейрографического рисования, охотно делились своими переживаниями, ощущениями и ретроспективным взглядом на то, как они эмоционально переживали сложные ситуации, оказавшись в центре военных событий. Способность оглянуться назад и осуществить честный анализ своих эмоциональных переживаний, вызванных стрессовыми ситуациями, потерей близких, трудностями в дороге и на новом месте, чувством тревоги, ощущением нереальности происходящего, восприятием событий как "происходящих с кем - то другим", а также мужество, с которым они возвращались в эти события, сделали общение и работу с ними незабываемыми. Большая часть из них приехали с одним или двумя детьми; все принявшие участие в проекте намереваются остаться на территории Германии навсегда и выстроить заново здесь фундамент своей жизни. Каждая из женщин отдаёт себе отчёт в том, что она сделала выбор: шагнуть из привычной обстановки в неизвестность; а также то, что этот выбор был сделан из страха за

свою жизнь и жизнь своих детей. Этот феномен – “шаг в неизвестность” и все, что с ним связано, – очень заинтересовал нас в процессе исследования.

Каждая из участниц сообщила, что она уезжала в первую очередь не “в” другое место, “куда - то”, а “из”; то есть, сделала все, чтобы вырваться из опасной зоны, в которой ясно ощущалась угроза жизни. Ни одна из матерей, участвующих в проекте, не говорила об интенсивном проявлении религиозности в критический момент, обращении к обрядовой традиции или о ярко проявленном религиозном порыве, но каждая из них описала опыт, который мы назвали “тихий разговор внутри себя”. Каждая из женщин обрела ясную и чёткую уверенность в том, что необходимо собрать несколько вещей, взять ребёнка за руку и двинуться “из” страшной ситуации. Конечно же, позже эти действия получили формулировку “в сторону, где нет угрозы безопасности и туда, где мы не будем испытывать страх”, но первый шаг был сделан из травмирующей ситуации, по сути, в никуда. Этому “никуда” не было дано обозначения. Единственно, что каждая осознала, она хочет находиться “не здесь”. Признаемся честно, эти рассказы вызвали в нас множество болезненно проживаемых эмоций; невероятно, но в двадцать первом веке люди испытывают страх за свою жизнь, так же, как и сто, и более лет назад, как будто и не было последних полутора веков интенсивного развития человечества во всех областях. Мы размышляли над значением этого возникшего понятия “нездесь”, которое сформулировали люди, для которых единственная гарантия того, что все будет хорошо, предпринимаемый ими шаг в неизвестность – правильный, – это тот самый “тихий шёпот”, отголосок разговора, произошедшего внутри.

“Нездесь” – именно так, вместе и не по правилам грамматики написанное слово (собирательное, отрицающее, нетипичное, похожее на слова “нежить”, “недруг”, “немошь” и “недоля”), обретшее значение определения “места отрицания”, воспринимаемое почти на уровне рефлексов, когда чувства привязанности и любви, которые испытывают люди к родине, затухают. А люди, после принятия решения двинуться “из”, буквально через несколько шагов перестают быть местными жителями и становятся беженцами (вынужденными переселенцами). Так место, в котором существование стало практически невозможным, потому что оно стало олицетворять собой проявление угрозы жизни не только самого человека, но и тех, кто ему дорог, превращается в территорию, “из” которой необходимо уехать.

Покинуть территорию, на которой угроза жизни ощущается повсеместно, и двинуться в сторону “нездесь”, ориентируясь как компас, на котором вместо “север”, или “N” (“Nord”) выгравировано “Н” (“Надежда”), – это мужественный поступок участниц проекта, принявших это решение “внутри себя”. Поэтому мы и определили этот поступок как “шаг в неизвестность”. А момент чёткого осознания характера своих действий, по нашему мнению, означает интенсивнейшее проживание момента, – феномен, который рассматривали многие философы, социальные психологи, теологи экзистенциального направления, и обозначали данный феномен и сопутствующие ему переживания различными терминами.

Так Серен Кьеркегор [9] описал концепцию, согласно которой человек, совершая прыжок веры, обретает полноценность веры и связь с божественным и, по Кьеркегору, это невозможно на основе логических размышлений или обретенных убеждений: только шагнув в неизвестное, не опираясь на разум и логику, человек обретает истинную веру.

В нашем случае (в контексте эксперимента, который мы проводили с участием вынужденных переселенцев из Украины в Германию), важнее сам факт готовности человека к шагу в неизвестное, к прыжку веры, который (и согласно Кьеркегору, и согласно нашим наблюдениям, сделанным на основе рассказов вынужденных переселенцев, военных беженцев) происходит не спонтанно, не может быть принуждением со стороны третьих лиц (известны случаи, когда волонтерам крайне трудно эвакуировать жителей населенных пунктов в горячих точках, – люди не хотят покидать свои дома), этот шаг происходит на основе принятого решения. Именно это решение мы назвали "обращением внутрь себя" и "разговором с божественным внутри нас". Именно это обращение внутрь себя позволяет человеку обрести надежду, имя которой выгравировано на метафорическом внутреннем компасе участниц проекта вместо "N" ("Nord"). Пауль Тиллих, немецкий теолог, также утверждал, что вера – это результат экзистенциального опыта, вне изысканий разума [11].

Исследуя любой травмирующий опыт, мы (как и каждый из исследователей до нас) не могли и не можем обойти стороной такие две философские категории, как страх и надежда. О страхе как о феномене, рассматриваемом в плоскости экзистенциальной психологии и экзистенциальной философии, писал не только Кьеркегор (в рамках его концепции страха), но и другие экзистенциалисты. Так, Карл Ясперс, немецкий философ, аргументировал свое понимание категории страха и неуверенности в завтрашнем дне как неминуемую составляющую жизни человека. Чтобы человеку стать свободным, – утверждал Карл Ясперс, – ему необходимо совершить шаг в неизвестность.

К. Ясперс осмысливает феномен страха, наряду с феноменом надежды, как часть проблемы будущего. Ясперс полагает [5], что страх необходим человеку, поскольку он стимулирует его не только к размышлениям экзистенциального толка, но и к активным действиям, которые напрямую связаны с будущим человека. "Страх в учении К. Ясперса выступает атрибутом историчности человеческой жизни. Осознание будущего является компонентом рефлексии, неизбежность которой обусловлена необходимостью ясно представлять себе перспективы своей жизни. Страх лишает человека «ложного покоя», вносит движение в инертную жизнь человека и заставляет его задуматься о своей судьбе. Поэтому страх в концепции К. Ясперса является феноменом, стимулирующим человека не только к размышлению о собственной судьбе, но и дающим человеку возможность остаться самим собой, сохранить свою идентичность. Если человек в нестабильных условиях берет на себя инициативу, он преодолевает страх посредством «трансцендентно обоснованного самосознания свободы». Если же человек ищет спасения от страха

в подчинении, страх трансформируется в механизм этого подчинения. Поэтому страх необходим человеку: «Страх следует принять. Он – основа надежды» [1].

Мартин Хайдеггер [8] – немецкий философ, занимавшийся вопросами смысла жизни – утверждал, что человеческое существование характеризуется фундаментальной неизвестностью, и что вера в Бога является одним из способов преодоления этой неопределенности.

Многие философы современности писали о феномене надежды, так Эрнст Блох [6], немецкий философ, написал трактат о надежде, важнейшим утверждением которого является то, что надежда выступает фактором, благодаря которому человечество стремится улучшить свои жизненные условия и возможности.

Ещё один важный аспект, замеченный нами в процессе практической психологической работы (помогающей практики), которая проводилась в рамках эксперимента для диссертационного исследования на группах вынужденных переселенцев: все участницы нашего эксперимента (одним из элементов практической работы в рамках которого было нейрографическое рисование), говорили о твёрдом намерении и внутренней собранности, которые они ощущали после принятия решения уехать из дома и первых действий, шагов, когда они решили покинуть территорию, на которой происходили активные боевые действия. Мы вернёмся снова к моменту, который мы описали как "неярко проявленный религиозный порыв": по рассказам участниц, это было тихое погружение в веру, "внутрь пространства сознания", тихий, практически, молчаливый разговор с "божественным внутри себя". Возвращаясь к концепции Кьеркегора, задумаемся, возникает ли полноценная вера после совершения человеком "прыжка веры", или она возможна (или даже необходима) до описанного Кьеркегором состояния, и может быть обретена в процессе "тихого разговора" внутри, который описывают участники эксперимента (беженцы)?

На фоне рассказов об опыте растождествления со своим телом, потери контакта с некоторыми частями тела, прерывания связи с ним, вследствие проживания травматического опыта, феномен "тихого разговора" мы осмысливаем в таком ключе: пострадавший прерывает или сводит к минимуму связь между телом и сознанием. И, чтобы возместить эту потерю, как нам видится, – выстраивает связи со своим внутренним миром, микрокосмом, что описывается участниками эксперимента как "тихий разговор с высшими силами внутри себя". Этот феномен, который мы трактуем как "акт обращения к внутреннему творцу", влечет за собой своеобразную награду для человека, совершившего этот акт, – награду "сияющим достоинством". "Сияющее достоинство" ("тихое достоинство") – название, данное нами особому состоянию человека, когда страх и неуверенность не ощущаются и не проявляются, а хаотичность мыслей и движений, – когда "пройден болевой порог", "преодолен страх" (во - первых), и произошёл "тихий разговор внутри себя" (во - вторых), – сменяется уравновешенностью и спокойствием. Человек обретает уверенность в том, что он защищён, а также – ощущает и проявляет ярко выраженное спокойствие и достоинство. Даже если (под воздействием внешних раздражителей) такой человек попадает в "зону проявления реакций" на стресс или страх, спокойствие быстро возвращается к нему.

Участницы экспериментального проекта, включающего в себя нейрографическое рисование, поделились описанием своего обретенного качества (которое мы

называем "сияющим достоинством"). Одно из них – "я научилась трансформировать свою тревогу в молитву" – очень показательно и соотносится с нашими наблюдениями и выводами. То же самое мы наблюдали в ходе общения с участницами: когда они заново переживали критические ситуации, рассказывая о прошлом опыте, они вспоминали, что были очень спокойны, медленны и погружены "внутрь себя". При воспоминаниях о потерянных близких "акт горевания" трансформировался в тёплые воспоминания об ушедшем человеке (со слов одной из участниц).

Эти женщины, матери, не проявляют признаков отчаяния, разочарования или страха. Они пронизаны надеждой и излучают её. Психологическое состояние вынужденных переселенцев этой группы граждан, которое мы назвали "тихое достоинство" или "сияющее достоинство", является результатом процесса, метафорически говоря, "вбирания в себя" силы и энергии пережитого травматического опыта, который питает вектор движения, дает дополнительную энергию целеустремленности человека. Таким образом, внутренний фокус внимания, характерный для человека в определенной фазе переживания страха и опасности, когда утрачивается связь с телом, – "перенаправляется" на развитие и построение фундамента, который вынужденные переселенцы своим намерением укорениться в новом обществе начинают выстраивать. "Прыжок веры", сопровождающийся трансформацией энергии страха в энергию действия, вознаграждается "сияющим достоинством", – особым внутренним состоянием, ярко проявленным и распространяющимся в окружающей социальной среде, так что вынужденные переселенцы, несущие в себе это состояние, "узнают" друг друга, объединяются в круг общения, и, чувствуя поддержку друг друга, опираясь на уже "коллективный" опыт, способны легче выстраивать стратегии своей адаптации в новой социальной среде (интегративные стратегии адаптации). Это новообретенное качество – так называемое "сияющее достоинство", в каком то смысле, – ореол награды за прыжок в неизвестность, – позволяет этой группе граждан, вынужденным переселенцам, более творчески, более расширенно, выходя за пределы базовых потребностей человека, пристраивать свои конструкции адаптации – "врастания" в новое социальное пространство, ориентируясь на созидание и общечеловеческие ценности.

Литература

1. Баринов Д.Н. Тревога и страх: историко - философский очерк // Психолог. – 2013. – № 3. – С. 1 - 39. DOI: 10.7256 / 2306 - 0425.2013.3.553. – [Электронный документ]. – Режим доступа: https://e-notabene.ru/psp/article_553.html
2. Канжоури Х. Адаптация переселенцев в новой социальной среде: обретение целостности как способ сохранения самоидентичности и снижение тревожности // Человеческий фактор: социальный психолог. – 2023. – №3 (47). – С.352 - 364
3. Канжоури Х. Интеграция вынужденных переселенцев в современном германском обществе: о чем умалчивает система // Методология современной психологии. – 2023. – №19. – С.78 - 84
4. Торик М.Д., Канжоури Х. Трансформация идентичности и адаптация мигрантов в современном мире // Современная психология и педагогика:

проблемы и решения: сб. ст. по матер. LXXIII междунар. науч. - практ. конф. № 8(70). – Новосибирск: СибАК, 2023. – С. 95 - 111

5. Ясперс К. Смысл и назначение истории. – М.: Политиздат, 1991.—527 с.

6. Bloch E. Werkausgabe: Band 5: Das Prinzip Hoffnung. – Suhrkamp, Frankfurt am Main, 1985. – 550 s.

7. Demografie von Asylsuchenden in Deutschland. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://www.bpb.de/themen/migration-integration/zahlen-zu-asyl/265710/demografie-von-asylsuchenden-in-deutschland/#node-content-title-1>

8. Heidegger M. Sein und Zeit (Gesamtausgabe Bd. 2, § 40). – Frankfurt 1977. – 600 s.

9. Kierkegaard S. Der Begriff Angst (Gesammelte Werke, Abt. 11 / 12). – 1965. – 280 s.

10. Quality of Life Index by Country 2023 Mid - Year. – [Электронный документ]. – Режим доступа: https://www.numbeo.com/quality-of-life/rankings_by_country.jsp

11. Tillich P. Das Ende und Ziel der Geschichte // Systematische Theologie Band 3. S. Teil 5. III. A 1. – S. 278 - 434

© Канжоури Хана, 2023

Хлупина Л. О.

Воспитатель

ДЕТСКИЙ САД 63

Киселёвский городской округ, РФ

Набережнева С. Д.

Воспитатель

ДЕТСКИЙ САД 63

Киселёвский городской округ, РФ

Понтилеева С. Г.

Воспитатель

ДЕТСКИЙ САД 63

Киселёвский городской округ, РФ

ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация

В данной статье затрагивается проблема формирования навыков безопасного поведения у старших дошкольников. В статье описываются направления работы по формированию безопасности жизнедеятельности в детской среде, этапы работы с интерактивными играми.

Ключевые слова

Безопасность, жизнедеятельность, интерактивная игра, детская среда, старший дошкольник.

В настоящее время в обществе остро стоит вопрос безопасности подрастающего поколения. Только в совместной работе педагогов и родителей могут сформироваться у детей прочные знания, отношение к опасным предметам и объектам окружающего мира, что в результате проявится в безопасном поведении ребенка.

Формируя у детей представления о безопасном поведении мы исходим из следующих направлений:

1. Создание развивающей предметно - пространственной среды в условиях ДОО;
2. Организованная образовательная деятельность с детьми, а также работа в режимных моментах на протяжении всего дня пребывания ребенка в ДОО;
3. Взаимодействие с родителями по вопросам формирования безопасности у ребенка в условиях семьи.

Отсутствие интереса детей к обучению основ безопасности является частой причиной участия детей в ситуациях повышенной опасности. У детей отсутствует или быстро угасает познавательная активность в образовательной деятельности. Использование традиционных методов и технологий обучения не всегда позволяет добиться решения поставленных задач. В таких ситуациях на помощь приходят интерактивные игры. Которые знакомы современным детям через различные гаджеты, где интерес проявляют максимально.

На современном этапе развития информационных технологий средства ИКТ все более активно внедряются в процесс образования. На ступени дошкольного образования интерактивные игры могут стать помощником в организации познавательного развития. Так как игра – ведущий вид деятельности дошкольников, она имеет широкие возможности для всестороннего развития детей. Интерактивная игра – это метод воспитания и обучения, в котором воедино соединяются функции образования, развития и воспитания детей. Ребенок получает информацию через познавательные процессы. В основе развития познавательных процессов лежат анализаторы, благодаря им ребенок более эффективно и полно познает окружающий его мир. Главным преимуществом интерактивных игр является яркая динамичная наглядность – инструмент усвоения новых понятий, свойств, явлений. Кроме, наглядности, дети также воспринимают новую информацию на слух, с помощью движения объектов.

В организованной образовательной деятельности с детьми по основам безопасности жизнедеятельности используем интерактивные и мультимедийные средства при моделировании различных ситуаций из окружающей среды, знакомства с правилами безопасного поведения дома и на улице, создания развивающих игр и составления наглядных загадок для актуализации и совершенствования полученных знаний. Дети в режимных моментах, самостоятельной деятельности проявляют интерес к интерактивным играм по безопасности. Объединяясь в пары и подгруппы дети самостоятельно

договариваются о начале игры, правилах, оказывают друг другу помощь в выборе правильного ответа, поясняя свою точку зрения.

Одним из условий решения задач по социально - коммуникативному развитию, в частности безопасности в детском саду является организация развивающей предметно - пространственной среды. Предметная среда окружает и оказывает влияние на ребенка уже с первых минут его жизни. Основными требованиями, предъявляемыми к среде как развивающему средству, является обеспечение развития активной самостоятельной детской деятельности.

Группа в детском саду оборудована центром безопасности, оснащена необходимым оборудованием, которое способствовало бы активному освоению детьми ключевых знаний о правилах дорожного движения, пожарной безопасности, о службе спасения.

В него входят: наглядный материал: плакаты, иллюстрации, альбомы: «Один дома», «Предметы быта», «Орудия труда», «Разные виды транспорта», «Специальный транспорт», «Улицы родного города», «Электроприборы», «Безопасность на улице», «Безопасность в лесу», «Съедобные - несъедобные грибы», «Ядовитые растения», «Профессии»; сюжетные и предметные картинки, конспекты ООД, карточки - схемы, макеты: «Улица нашего города», «Безопасная дорога от дома до детского сада», «Мой детский сад», макеты по пожарной безопасности. Атрибуты для игр с макетами (машины, силуэты пешеходов, силуэты деревьев, светофоры, пешеходные переходы и т.д.). Набор игрушек: домашние и дикие животные, птицы, рыбы, насекомые; набор машин и спец транспорта (скорая помощь, пожарная машина, полиция, дорожные знаки, конструкторы. Картотеки стихотворений, загадок о правилах поведения на дороге, пожарной безопасности, пословицы поговорки, раскраски, дидактические игры: лото, «собери знаки», «можно - нельзя», подбери знак», пазлы по безопасности, «азбука безопасности», лэпбук «юный пожарный». Атрибуты для сюжетно - ролевых игр.

Для проведения интерактивных игр используется алгоритм:

1. Подбор интерактивных игр педагогом для группы детей.
2. Знакомство детей с целью игры, правилами, инструкцией. Информация должна быть сформулирована доступно и четко.
3. Взаимодействие детей друг с другом в процессе игры. При затруднительных моментах педагог корректирует действия детей дошкольников.
4. Подведение итогов игры. После окончания интерактивной игры проводится анализ результатов, который включает рефлексию эмоционального и содержательного аспектов.

Интерактивные игры в союзе с педагогическим мастерством делают процесс ознакомления дошкольников с основами безопасности жизнедеятельности разнообразным, живым и ненавязчивым для детей. Применяя интерактивные игры, повышается мотивация детей к изучению правил дорожного движения, противопожарной безопасности в быту, дети учатся новым формам сотрудничества друг с другом и с педагогом, формируется рефлексия ребенка, оценка своих

достижений. Игры привлекают внимание детей наличием в них занимательного сюжета, красочных картинок, анимаций, звуковых сопровождений, разнообразными заданиями. Занимательность материала делает игры интересными и познавательными. Игры позволяют организовывать познавательное общение с ребёнком на основе занимательного сюжета, заданий, проявлять дошкольнику сообразительность при обсуждении происходящих событий, осваивать первоначальные навыки работы за компьютером.

Многие родители задаются вопросом о пользе или вреде компьютера для дошкольника. Мы проводим консультации для родителей, разрабатываем памятки, в которых говорится о том, что если соблюдать санитарно - гигиенические требования при взаимодействии ребенка с компьютером, осуществлять содержательный отбор игр и систематично проводить физминутки, динамические паузы и гимнастику для глаз, то интерактивные игры могут стать отличным помощником в образовательном процессе ребенка. Кроме того, интерактивные игры настолько универсальное средство обучения, что его может использовать и создавать каждый родитель. Можно создать мультфильм, игру, задания и упражнения с индивидуальными предпочтениями ребенка, с совместным участием родителей, так познавательный интерес будет проходить еще интересней. Таким образом, нельзя недооценивать применение метода интерактивных игр к развитию у дошкольников познавательного интереса и формированию безопасного образа жизни.

В совместной работе с родителями педагог предлагает родителям игры, которые позволяют отследить отношение и поведение ребенка в реальных ситуациях окружающего мира на улице, в общественных местах, дома. Такие игры как «Научи меня», «Я твоя подруга», «Как нам быть» и другие позволяют родителю увидеть сформированное или несформированное отношение ребенка к опасным объектам окружающего мира. Сформированные навыки родители с ребенком закрепляют в дальнейшем, а несформированные в дальнейшем усваиваются в интерактивных играх в ДОО.

В процессе использования интерактивных игр в ДОО дети приобретают умения работать в коллективе и самостоятельно, делать выводы, развивается активный словарь, развивается память, эмоциональная сфера, мыслительные процессы.

Список использованной литературы:

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б.. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2009. – 144с.

© Хлупина Л.О., Набережнева С.Д., Понтилеева С.Г., 2023

Шацких Ю.С.

кандидат военных наук, доцент,
Филиал Военной академии РВСН имени Петра Великого,
г. Серпухов, Россия

АНАЛИЗ ВИДОВ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И ОБУЧАЮЩИХСЯ В ВОЕННОМ ВУЗЕ В ИНТЕРЕСАХ ОБЕСПЕЧЕНИЯ НАДЕЖНОЙ ЗАЩИТЫ НАЦИОНАЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ РОССИИ

Аннотация

В статье проведен анализ видов взаимодействия преподавателей и обучающихся в военном вузе в интересах обеспечения надежной защиты национальных интересов России.

Ключевые слова

Дистанционное обучение; образовательный процесс; электронное обучение; взаимодействие; военный вуз; мотивация.

Shatskikh Y.S.

candidate of military sciences, associate professor
Branch of the Military Academy RVSN of the Peter the Great,
Serpuukhov, Russia

ANALYSIS OF THE TYPES OF INTERACTION BETWEEN TEACHERS AND STUDENTS AT A MILITARY UNIVERSITY IN THE INTERESTS OF ENSURING RELIABLE PROTECTION OF RUSSIA'S NATIONAL INTERESTS

Annotation

The article analyzes the types of interaction between teachers and students at a military university in the interests of ensuring reliable protection of Russia's national interests.

Keywords

Distance learning; educational process; e - learning; interaction; military university; motivation.

Создание в военных вузах системы единого образовательного пространства способствует развитию электронной информационно - образовательной среды (далее – ЭИОС), которая существенно активизирует образовательный процесс очной и дистанционной подготовки военных специалистов, повышает качество обучения и воспитания слушателей и курсантов, их мотивацию к службе и готовность к выполнению поставленных задач по должностному предназначению.

Технологии электронного обучения (далее – ЭО) предполагают специально организованный процесс самостоятельной учебно - познавательной работы

обучающихся в военном вузе, не изолированной от контактов с преподавателями и другими обучающимися. Поэтому проводимый анализ видов взаимодействия преподавателей и обучающихся в военном вузе должен выяснить суть взаимодействия участников ЭО не только при очном обучении, но, прежде всего, при дистанционном обучении (далее – ДО) с обеспечением требуемого уровня становления опыта проектной деятельности обучающихся, который обеспечит быстрое вращение выпускников военного вуза в процесс службы в войсках и эффективное выполнение поставленных боевых задач.

В настоящее время процесс ДО слушателей и курсантов в военном вузе используется чаще при возникновении своего рода форс - мажорных обстоятельств, затрудняющих образовательный процесс в очной форме обучения: введение режима изоляции всех или отдельных учебных групп в условиях эпидемий, типа «COVID - 19» [1]; отрыв отдельных учебных групп или большей части обучающихся из нескольких учебных групп для выполнения других экстренных задач, не связанных с образовательным процессом в очной форме обучения (борьба со стихийными бедствиями в районе дислокации военного вуза; обеспечение требуемой готовности отражения возможного нападения террористических групп на те или иные объекты военного вуза и др.).

Для построения модели педагогического взаимодействия преподавателей и обучающихся в военном вузе в условиях ДО, рассмотрим содержание понятия «педагогическое взаимодействие». Само понятие «взаимодействие» отражает взаимосвязи, влияние и взаимовлияние, переходы, изменения, развитие тех или иных объектов в результате их взаимного воздействия. Так как все в мире взаимообусловлено, любой объект, явление, состояние могут быть поняты исключительно через свое взаимодействие с другими объектами той же системы. Взаимодействие представляет собой основу любой системы, в том числе образовательной, и это взаимодействие может рассматриваться как совместная деятельность преподавателя и обучающихся, в ходе которой реализуются сотрудничество и диалог, необходимых как для становления личности слушателя, курсанта, так и для развития преподавателя. Без соразвития преподаватель не может реализоваться ни как профессионал, ни как личность [2].

Основными характерными чертами взаимодействия являются взаимное сотрудничество, гуманные межличностные отношения, эффективное общение (взаимодействие), эффективные субъект - субъектные отношения, возможность конструктивного разрешения конфликтов, а также сотворчество.

Педагогическое взаимодействие во всех случаях представляет собой специально организованный, многоаспектный процесс, направленный на решение поставленных образовательных задач и формирование у обучающихся требуемых компетенций, включающий в себя такие виды взаимодействия, как воспитательное, социально - педагогическое и дидактическое. Педагогическое взаимодействие надо рассматривать как особую связь субъектов и объектов, основанную на «событийно - информативном, организационно - деятельностном и

эмоционально - эмпатийном единстве» и ведущую к количественным и / или качественным изменениям образовательного процесса в военном вузе.

Важнейшие характеристики взаимодействия преподавателя и обучающихся могут проявляться различным образом в зависимости от тех условий и ситуаций взаимодействия при образовательном процессе в военном вузе, в том числе в режиме ДО. Существуют четыре типа педагогического взаимодействия в условиях ДО: обучающийся — содержание учебного курса; обучающийся — обучающийся; обучающийся — преподаватель; обучающийся — интерфейс. Кратко дадим характеристики этих типов.

Тип взаимодействия «обучающийся — содержание учебного курса» включает в себя взаимодействие слушателей и курсантов с контентом, представленным в онлайн - курсах. Эффективность этого взаимодействия, как правило, зависит от таких факторов, как ясность содержания, время и среда. На эффективность взаимодействия «обучающийся — обучающийся» влияют четыре типа коллегиального поведения, необходимого в условиях ДО в военном вузе: участие; ответ; обеспечение эффективной обратной связи; короткий, целенаправленный обмен сообщениями [2].

Тип взаимодействия «обучающийся — преподаватель» в условиях ДО предполагает обратную связь при помощи электронных средств, таких как чат, обсуждения или сообщения по электронной почте, по внутренней сети вуза. Взаимодействие «обучающийся — интерфейс» связано с работой в ЭИОС. Основные переменные этого типа взаимодействия включают в себя: опыт работы с компьютером; представления обучающихся о ДО; доступ к ЭИОС вуза.

Наряду с педагогическим взаимодействием в теорию педагогики введено тесно связанное с ним понятие «учебное взаимодействие», т.е. процесс передачи знаний от обучающего к обучаемым, а также контроль результатов обучения. В последние годы схема учебного взаимодействия на основе такой важной его характеристики, как активность всех участников процесса, трактуется как двухстороннее субъект - субъектное взаимодействие, где преподаватель и обучающийся (слушатель, курсант) образуют совокупный субъект, который характеризуется общностью целей и задач этого взаимодействия. Образующаяся в результате такой трактовки схема учебного взаимодействия, следовательно, представляет собой сложное многоярусное образование, прочность которого зависит, в частности, от установления психологического контакта между всеми участниками этого взаимодействия.

Концептуально обоснованная модель педагогического взаимодействия в условиях ДО должна иметь следующий содержательно - компонентный состав: «создание образовательной ситуации и принятие в нее обучаемого; педагогическая пресуппозиция; культура оценивания ошибок; педагогическое содействие; развитие рефлексии учебного взаимодействия» (рисунок 1).



Рисунок 1 - Структура учебного взаимодействия

Рассматривая проблему формирования эффективного взаимодействия, отметим, что «для регулирования взаимодействия между педагогом и обучающимся следует предусмотреть специальные формы и методические приемы работы, направленные на формирование данного взаимодействия в процессе обучения. Это могут быть диалогическое общение, игры, интерактивный характер предлагаемых учащимся заданий, которые требуют сотрудничества, взаимопомощи, установления контакта с обучающимся, постоянного поддержания общения; учет особенностей обучающихся; ориентация на равно - партнерские отношения на основе открытости, естественности, доверия, принятия всех возможных ответов обучающихся.

Создания комплекса педагогических условий позволяет реализовать осознанное, интенсивное и продуктивное развитие слушателей и курсантов, динамическую модель взаимодействия преподавателя и обучающихся при ДО.

Целостность этой системы проявляется в единстве и взаимном влиянии трех ее важнейших составляющих: совместной деятельности, общения и взаимного воздействия, а динамичность отражается в изменении содержания каждого из элементов педагогического взаимодействия, равно как и взаимодействия в целом, по мере реализации базовых форм деятельности обучающихся. При этом в деятельности преподавателя должны доминировать функции организации, управления и проектирования совместной деятельности, мотивации и передачи информации. В то же время его ведущие функции включают также контроль и коррекцию самостоятельной деятельности обучаемых. В частности, это функции организации рефлексии их деятельности и ее результатов, помощи и поддержки (консультирование), контроля и оценки учебной работы обучающихся.

Проведенные исследования показали, что организация взаимодействия всех участников процесса дистанционного ЭО заключается в следующем: содержание учебной информации в виде текстов, видеозаписей занятий, вопросов и заданий дробится так, чтобы каждый слушатель, курсант - будущий офицер - мог прислать преподавателю результаты своей работы над отдельной небольшой частью изучаемого материала. Педагог комментирует работы обучающихся, приславших

первыми свои результаты. Затем организует взаимодействие всех обучающихся друг с другом, включая в обсуждение результатов и свои комментарии. Все обучающиеся также присылают свои комментарии друг другу, в которых содержится перечень замечаний, указаний на неточности и ошибки, оценки и предложения по улучшению результатов.

В рассмотренном варианте взаимодействия привлекает внимание несколько моментов, обусловленных спецификой дистанционного ЭО:

во - первых, открытость преподавателя и обучающихся в письменном или устном (при использовании скайпа, видеоконсультации и пр.) высказывании. Это чрезвычайно важный аспект, который позволяет осуществлять обмен опытом между всеми участниками педагогического процесса, что способствует развитию ценностной сферы личности, укреплению учебной и профессиональной позиции, развитию мотивации деятельности;

во - вторых, организация такого взаимодействия с помощью ДО (ЭО) в ИИОС требует от преподавателя дополнительных сил и времени. Эта особенность пока носит негативный оттенок в связи с тем, что далеко не у каждого преподавателя найдется время на специальное взаимодействие с каждым обучающимся с помощью переписки по внутренней сети военного вуза. Однако иначе подкрепление положительных мотивационных состояний, возникающих у обучающихся при выполнении заданий, невозможно. Преподавателю достаточно получить несколько ответов от обучающихся, прокомментировать их, чтобы затем переходить к организации взаимодействия обучающихся друг с другом, следя за их высказываниями. В этом случае интеракция получается наиболее рациональной (рисунок 2).



Рисунок 2 - Схематичная модель педагогического взаимодействия преподавателя и обучающихся в условиях дистанционного обучения

Сформулируем основные характерные признаки педагогического взаимодействия в условиях ДО, направленного на формирование опыта проектной деятельности обучающихся в военном вузе:

-целевая направленность на формирование у обучающихся знаний, умений, компетенций в области проектной деятельности, сотрудничества, культуры общения, учебной деятельности (особенно взаимоконтроля, самооценки);

-взаимное доверие в межличностных отношениях «преподаватель — обучающийся» и «обучающийся — обучающийся»;

-взаимопомощь обучающихся в совместной работе над проектами;

-организация и осуществление по определенному плану систематической связи преподавателя и обучающихся с помощью технологий ЭО;

-использование для формирования названных выше умений и компетенций таких форм обучения, как учебный диалог, взаимоконтроль и самооценка, взаимная психолого - педагогическая и методическая поддержка.

Данная модель организации педагогического взаимодействия в условиях ЭО (ДО), включающая в себя взаимосвязанные и взаимозависимые компоненты (педагогическое и учебное взаимодействия, типы и алгоритмы взаимодействий), может быть реализована в военном вузе при выполнении ряда педагогических условий, важнейшими из которых выступают взаимный обмен опытом проектно - исследовательской деятельности, осмысленность и осознанность слушателями и курсантами своих действий, открытость и доверие, готовность будущих офицеров по прибытию в войска решать поставленные боевые задачи с требуемой эффективностью в интересах обеспечения надежной защиты национальных интересов России [4].

Список литературы

1. Буйнова А. В. Анализ влияния пандемии Covid - 19 на систему высшего образования / А. В. Буйнова, Н. Р. Кельчевская. — Сборник докладов Международной конференции студентов и молодых ученых (Екатеринбург, 22–24 апреля 2021 г.). — Екатеринбург: УрФУ, 2021. — С. 194 - 198.

2. Брим Н.Е. Формирование умений учебного взаимодействия у курсантов в образовательной деятельности: дис. канд. пед. наук. Ижевск, 2007. - 194 с.

3. Гребенюк Т.Б., Булан И.Г. Модель педагогического взаимодействия преподавателя и студентов в условиях дистанционного обучения. Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология, 2023. –С.7 - 14.

4. Постановление Правительства РФ от 31 января 2009 г. №82 «Об утверждении Типового положения о военном образовательном учреждении высшего профессионального образования». Режим доступа: [Гарант].

© Шацких Ю.С., 2023

Щукина И. Е.,

студентка направления подготовки
Специальное (дефектологическое) образование
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
г. Великий Новгород, Россия

Научный руководитель: Федина С. В.,

канд. пед. наук, доцент,
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
г. Великий Новгород, Россия

ИССЛЕДОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ВТОРОКЛАСНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация

Статья посвящена исследованию формирования временных представлений у второклассников с задержкой психического развития. С использованием методики «Обследование временных представлений» (Иншакова - Колесникова). Методика состоит из 6 заданий. С помощью этой методики у детей исследуются представления о частях суток, представления о понятиях «вчера», «сегодня», «завтра», представления о временах года, месяцах, днях недели и о часах. По результатам всего обследования представлений об основных временных единицах мы выяснили, какие нарушения есть у детей данной группы, разработали программу формирующего эксперимента и сравнили результаты контрольной и экспериментальной группы.

Ключевые слова

Задержка психического развития, временные представления, развитие, обучение, обследование.

Проблема обучения и развития детей с задержкой психического развития является не новой в педагогике. Она привлекла внимание исследователей еще в прошлом столетии таких, как Дунаеву З.М. [1], Лалаеву, Р.И. [3], Лебединского В.В. [4], Марковскую И.М. [5] и др.

Дети с задержкой психического развития испытывают трудности ориентировки во времени и пространстве. С трудом систематизируют полученные знания и умения, затрудняются в переносе полученных знаний с одного предмета на другой [4].

Нами проводилось обследование уровня сформированности временных представлений у младших школьников с задержкой психического развития в Муниципальном автономном общеобразовательном учреждении "Школа №20 имени Кирилла и Мефодия" г. Великий Новгород. Исследование было направлено на изучение уровня сформированности временных представлений у младших школьников с задержкой психического развития.

Мы выяснили, что дети затрудняются в назывании частей суток, в назывании дней недели и их последовательности. Детям трудно определять, какой день недели был вчера, сегодня, будет завтра. Они путают названия и последовательность месяцев года, и из каких месяцев состоит то или иное время года. Детям с трудом дается определение времени года по цикличности природных явлений и определение времени по механическим часам, имеют трудности в соотношении единиц времени. Временные представления не систематизированны и школьники с трудом используют уже имеющиеся знания в новых условиях.

Также нами был изучен уровень взаимодействия учителя - дефектолога с учителями начальной школы в Муниципальном автономном общеобразовательном учреждении "Школа №20 имени Кирилла и Мефодия" г. Великий Новгород.

Для изучения уровня взаимодействия учителя - дефектолога с учителем начальных классов нами была разработана анкета для педагога и проанализирован сайт образовательного учреждения.

На основе анализа сайта и анкетирования учителей начальных классов школы можно сделать вывод, что документов, описывающих взаимодействие учителя - дефектолога с учителями начальных классов нет, но специалисты говорят, что взаимодействие идет и идет успешно.

Таким образом, можно сделать вывод, что взаимодействие учителя начальных классов и учителя - дефектолога недостаточное. Для улучшения качества взаимодействия мы будем использовать: индивидуальные консультации учителя - дефектолога с учителем начальных классов, посещение учителем - дефектологом открытого урока учителя начальных классов, подготовку дефектологом дидактических материалов для урока.

На основе теоретических выводов и результатов экспериментального обследования, мы разработали программу формирующего эксперимента, направленную на формирование временных представлений у второклассников с задержкой психического развития.

Программа формирующего эксперимента рассчитана на 32 занятия и разработана в соответствии с календарно тематическим планированием уроков математики, окружающего мира 2 класс и работы дефектолога.

Ведущими экспериментальными задачами стали: организация работы по систематизации временных представления учеников и формирование у детей умения использовать собственные знания о времени при выполнении заданий. Главной задачей стала систематизация полученных знаний в других ситуациях и перенос знаний из одной области в другую.

Для реализации этих целей разработаны специальные наглядные опоры, которые использовались на уроках математики, окружающего мира, а также на занятиях дефектолога.

В программу формирующего эксперимента внесены консультации для учителя начальных классов, в которых учитель - дефектолог подробно рассказывает, как пользоваться наглядными опорами, которые он разработал вместе с детьми, как подбирать опоры к заданиям, как они помогут детям на уроках и, как систематизировать полученные знания.

Дефектолог посещал уроки окружающего мира и математики с целью посмотреть и понять, как дети пользуются наглядными опорами, как ориентируются во временных понятиях и как улучшить работу по систематизации знаний детей о времени.

Нами проводилось повторное обследование уровня сформированности временных представлений у младших школьников с задержкой психического развития в Муниципальном автономном общеобразовательном учреждении "Школа №20 имени Кирилла и Мефодия" г. Великий Новгород. Исследование было направлено на изучение уровня сформированности временных представлений у младших школьников с задержкой психического развития.

По итогам констатирующего эксперимента, мы выяснили, что дети экспериментальной группы стали лучше ориентироваться в частях суток, в назывании дней недели и их последовательности, в единицах времени. Детям стало легче определять, какой день недели был вчера, сегодня, будет завтра. Они стали меньше путать названия и последовательность месяцев года, и из каких месяцев состоит то или иное время года. Детям стало легче определять время года по цикличности природных явлений и определять время по механическим часам. Временные представления стали более систематизированы и школьникам стало проще использовать уже имеющиеся знания в новых условиях.

Список использованной литературы:

1. Дунаева З.М. Психологическое изучение и некоторые виды коррекции недоразвития пространственной функции у детей с задержкой психического развития // Проблемы диагностики задержки психического развития. – М.: Педагогика, 1985. – 136с.
2. Иншакова О.Б. Пространственно - временные представления: Учеб. - метод. пособие / О. Б. Иншакова, А. М. Колесникова. – М.: Айрис - пресс, 2006. – 80с.
3. Лалаева Р.И., Серебряковой Н.В., Зориной С.В. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития – М.: Владос, 2004. – 303с.
4. Лебединский В.В. Нарушения психического развития у детей. – М., 1985. – 93с.
5. Марковская И. М. Задержка психического развития. Клиническая и нейропсихологическая диагностика. - М. 1993. – 97с.

Энне Д.В., студент 2 курса ЗФО кафедры СКД
ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», г. Тюмень, РФ

Бондарчук Д.А., старший преподаватель кафедры СКД
ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», г. Тюмень, РФ

Научный руководитель: Басова Е.А., к.п.н, доцент кафедры СКД
ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», г. Тюмень, РФ

ДЕЛОВАЯ КОММУНИКАЦИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕНЕДЖЕРА СОЦИАЛЬНО - КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос делового общения как условия успешного взаимодействия в профессиональной деятельности менеджеров. Авторы обозначают, что представляет собой деловая коммуникация («деловое общение») и выявляют роль делового общения в структуре профессиональной деятельности менеджера. Также в статье представлена структура делового общения, его стили и особенности.

Ключевые слова: профессиональная деятельность, деловая коммуникация, навыки делового общения.

Enne D.V., 2nd year student of the Western Federal District,
Department of SKD Federal State Budgetary Educational Institution
of Higher Education "Tyumen State Institute of Culture", Tyumen, Russian Federation

Bondarchuk D.A., senior lecturer of the
Department of SKD Federal State Budgetary Educational Institution
of Higher Education "Tyumen State Institute of Culture", Tyumen, Russian Federation

Scientific supervisor: Basova E.A., Ph.D., Associate Professor
of the Department of SKD Federal State Budgetary Educational Institution
of Higher Education "Tyumen State Institute of Culture", Tyumen, Russian Federation

BUSINESS COMMUNICATION IN THE PROFESSIONAL ACTIVITY OF A SOCIO - CULTURAL MANAGER

Abstract: the article examines the issue of business communication as a condition for successful interaction in the professional activities of managers. The authors define what business communication is ("business communication") and identify the role of business communication in the structure of a manager's professional activity. The article also presents the structure of business communication, its styles and features.

Key words: professional activity, business communication, business communication skills.

В нашей повседневной жизни дефиниции «коммуникация» и «общение» часто используются как синонимические слова, однако, коммуникация – это способ общения, в процессе которого происходит передача информации в виде устных и письменных сообщений, языка телодвижений и параметров речи, при этом объектом, получающим информацию, могут быть и люди, и животные, и машины. Общение же всегда двусторонний процесс, основанный на взаимодействии равноправных партнеров – субъектов общения. Из этого следует, что деловая коммуникация – это обмен информацией между людьми или коллективами для решения задач, достижения целей или оптимизации процессов в компании [2].

Изучение точек зрения исследователей приводит к пониманию того что, деловое общение является неотъемлемым коммуникативным компонентом профессиональной деятельности различных специальностях. Особое значение деловая коммуникация имеет в профессиях, где эффективность результата зависит от стиля и формы взаимодействия и межличностных отношений специалистов [4]. К таким профессиям относится менеджер социально - культурной деятельности (именно здесь коммуникация и деятельность являются взаимосвязанными самостоятельными единицами). Тема деловой коммуникации в профессиональной деятельности рассмотрена в работах А. С. Ковальчука, Ф. А. Кузина и А. И. Петренко, в которых деловое общение обозначено как широкая возможность для реализации профессиональных компетенций специалистов. В своей работе А. С. Ковальчук говорит о том, что коммуникация дает возможность определения низкого качества выполнения той или иной работы или, наоборот, эффективности труда. Он делает вывод, что взаимодействие людей в коллективе, основанное на доверии, уважении к отдельной личности, к делу, составляет основу для «оптимизации нравственной обстановки, для формирования позитивного имиджа учебного заведения, для развития способностей и талантов обучающихся» [1, с. 84]. В пособии Ф. А. Кузина сделана попытка рассмотреть «деловой разговор» в сфере профессиональной деятельности с позиций речевой, логической, психологической, невербальной культуры, а также на основе обобщения опыта описать основные формы (деловая беседа, коммерческие переговоры, деловые совещания, служебный телефонный разговор, прием посетителей и обучающихся и общение с ними) [2, с. 4]. Автор рассматривает деловое общение с точки зрения анализа, планирования диалога, выявления проблемы, претензии или пожелания собеседника. В работе А. И. Петренко деловая коммуникация раскрыта через использование речевых стратегий – побуждение к определенным действиям, психологические уловки. Также автор уделил внимание коммуникации в экстремальных ситуациях (спорах, конфликтах) [4]. Ссылаясь на все вышеперечисленное, можно сказать, что деловая коммуникация действительно влияет на успешное взаимодействие между людьми в деятельности менеджера, на достижения положительных результатов при грамотном выстраивании общения. Анализ профессиональной деятельности, литературных источников, приводят к осознанию важности стиля делового общения в социуме и культуре. Например,

манипулятивный стиль, при котором к партнеру относятся как к средству достижения внешних по отношению к нему целей (любое обучение, убеждение, управление всегда включают манипулятивное общение). Гуманистический стиль, который направлен на совместное изменение представлений обоих партнеров, предполагает удовлетворение такой человеческой потребности в понимании, сочувствии, сопереживании. Ритуальный стиль, в соответствии с которым главной задачей партнеров является поддержание связи с социумом, нацелен на подкрепление представления о себе как о члене общества [2]. Практика делового общения менеджера рассматривается как способ обмена информацией. Приведем пример разработки проекта «Я - менеджер культуры»: приветственная речь (написание речи выступающему), деловой разговор (поиск спонсоров, деловых партнеров), беседа (объяснение режиссерского замысла), совещание (решение вопроса в коллективе), конференция (подборка доступной информации и предоставление ее на обсуждение слушателям), телефонный разговор (решение организационных вопросов при подготовке к мероприятию). Доктор философии и писатель Д. Ягер в книге «Деловая этика» выделил основные принципы: пунктуальность, конфиденциальность, любезность, внимание к окружающим, внешний облик и грамотность [5]. Для выстраивания взаимоотношений на деловом уровне нами используются принципы этики делового общения при заключении договоров, контрактов между партнерами, исполнителями, культурными учреждениями. Нами проведено исследование на предмет влияния основных принципов деловой этики. По результатам, полученных в Тюменском государственном институте культуры, можно отметить, что пунктуальность, конфиденциальность, любезность, внимание к окружающим, внешний облик и грамотность благотворно и позитивно влияют на реализацию большого количества взаимодействий, реализацию планов и коллектив.

Ссылаясь на теоретическую и практическую сторону вопроса, анализируя виды и стили деловой коммуникации, можно отметить, что без общения невозможны отношения людей, в том числе создание благоприятной рабочей атмосферы в коллективе (например, проведение мозгового штурма при разработке проекта, создание режиссерского сценария). Овладение основами деловой коммуникации позволяет специалистам эффективно взаимодействовать с коллективом, реализуя комфортно - психологическое общение и разнообразные стратегии и тактики, ориентированные на достижение компромиссов и сотрудничества. Формирование «привлекательного имиджа» менеджера зависит от умения эффективно использовать элементы невербалики (улыбка, ситуационные жесты, телодвижения, интонация). В течение всей жизни каждый человек вступает в деловые отношения, в деловую коммуникацию. Вопрос деловой коммуникации рассматривается как условия успешного взаимодействия в профессиональной деятельности.

Список используемой литературы:

1. Ковальчук А. С. Основы делового общения / А. С. Ковальчук. – Ростов - на - Дону: Феникс, 2004. – 252 с.

2. Кузин Ф. А. Культура делового общения: Практическое пособие / Ф. А. Кузин. – Москва: Ось – 89, 2002. – 287с.
3. Панфилова А. П. Деловая коммуникация в профессиональной деятельности / А. П. Панфилова. – Санкт - Петербург: Знание, 2004. – 497 с.
4. Петренко А. И. Безопасная коммуникация. Возможно ли это / А. И. Петренко. – Москва: Телеком, 2021. – 264 с.
5. Ягер Дж. Деловая этика / Дж. Ягер. – Москва: АОЗТ «Джон Уайли энд санз», 1994. – 284 с.

© Энне Д.В., Бондарчук Д.А., 2023

Ярая Е.Н.

инструктор по физической культуре
МДОУ детский сад №1
п.Вейделевка

Шевцова О.И.

воспитатель
МДОУ детский сад№1
п.Вейделевка

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ САМОВЫРАЖЕНИЯ РЕБЕНКА В ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация

В статье описываются условия для самовыражения ребенка в двигательной деятельности, средства и методы работы с детьми, направленные на формирование у детей знаний о здоровом образе жизни и потребности в движениях.

Ключевые слова

Самореализация, биологическая потребность, двигательный режим, двигательная деятельность, двигательный опыт, функциональные возможности, детский организм, здоровый образ жизни.

Полноценное развитие и воспитание невозможно без правильно организованной и достаточной для детей дошкольного возраста двигательной активности, которая оказывает огромное влияние на физическое развитие ребенка. При разработке двигательного режима и создании условий важно обеспечить удовлетворение биологической потребности детей в двигательной активности, учитывать интересы, двигательный опыт, желание и функциональные возможности детского организма.

Для этого необходимо иметь правильно подобранное физическое оборудование, грамотно оформить предметно - развивающую среду по физическому развитию, умело распределять задания для каждого ребенка, создавать мотивацию к самостоятельной двигательной деятельности.

Педагог должен знать критерии физического развития детей на этапах дошкольного детства:

Дети 3 года жизни очень активны, стараются действовать самостоятельно, совершая большое разнообразие движений с использованием разных пособий, которые должны быть доступны детям, яркие, интересные и побуждать их к самостоятельному выполнению упражнений.

Двигательная активность детей 4 - го года жизни характеризуется достаточно высоким уровнем самостоятельных действий с различными физкультурными пособиями, т. к. они уже имеют основной двигательный опыт.

Дети 5 - 6 лет характеризуются хорошей пространственной ориентировкой, стремлением выполнять движения совместно небольшими группами. В этом возрасте детям наиболее интересны сложные движения и двигательные задания, требующие ловкости, скорости и точности их выполнения.

Старший дошкольный возраст является наиболее важным периодом для формирования двигательной активности. Дети очень активны, умело пользуются двигательным аппаратом. Для них необходимо создавать вариативные усложнения выполнения разных видов физических упражнений с использованием разнообразных пособий.

В этом возрасте появляется интерес к спортивным играм – баскетбол, волейбол, футбол, ходьба на лыжах. Следовательно, желательно внести соответствующие пособия: теннисные ракетки, мячи для баскетбола и футбола, лыжи; для развития силы утяжеленные набивные мячи, детские гантели.

Основным видом деятельности в дошкольном возрасте, как известно, является игра. Поэтому двигательная среда должна быть насыщена различным спортивным инвентарём и оборудованием, способствующим развитию игры.

Для стимулирования самостоятельной двигательной деятельности детей необходимо создавать так называемые полосы препятствий, чтобы дети могли выполнять различные двигательные задания (перепрыгнуть с кочки на кочку, пройти по дорожкам, пролезть в туннель и др.) Можно укрепить тренажёр «Попади в кольцо», на полу сделать разметку для игры в «Классики». Стараться организовать пространство таким образом, чтобы появилась возможность для игр с разными вариантами.

Кроме того, хорошо иметь картотеку «Маршрут здоровья» разнообразных игр, упражнений, движений, состоящую из карточек, на которых схематически изображены общие развивающие игры, элементы гимнастики, основные виды движений, фрагменты подвижных игр и эстафет.

При создании условий для самостоятельной двигательной деятельности желательно использовать нестандартное оборудование, которое повышает

мышечный тонус, активизирует окислительно - восстановительные процессы в мышцах, суставах, улучшает кровообращение. Массажёры можно использовать как в процессе выполнения общеразвивающих упражнений, так и индивидуальной работы. Примерное нестандартное оборудование, которое может быть использовано в работе с детьми: массажёр «Киндер - сюрприз», тренажёр «Ловишка», дорожка «Радуга здоровья», тренажёр «Лыжник» и т.д.

Для того чтобы у ребенка возникло желание отрабатывать движения и выполнять их в совершенстве можно предложить детям начать готовиться к соревнованиям с другой группой. Или создать клубы по интересам: «Клуб прыгунов» умение отлично прыгать на скакалке или «Клуб баскетболистов» – чтобы стать его членом необходимо научиться хорошо отбивать мяч, и т. д. Желание детей подражать кому - либо, быть похожим на известного хоккеиста, футболиста, гимнаста можно также использовать, как мотивацию при создании условий к самостоятельной двигательной деятельности. Для повышения заинтересованности детей в улучшении результатов в прыжках, беге, метании и других видов деятельности целесообразно оформить «Доску чемпионов» с фотографиями воспитанников: «Лучший прыгун», «Лучший бегун», выпуск стенгазеты «Папа, мама, я – спортивная семья».

Углублению знаний о физической культуре также может способствовать собирание разрезных картинок с изображением разных видов спорта, спортивного инвентаря; решение детьми кроссвордов, ребусов.

Повышение самостоятельной двигательной активности детей может рассматриваться как одно из действенных средств улучшения его физической подготовленности, сохранения здоровья ребёнка, увеличения творческого и познавательного потенциала, обогащения двигательного опыта.

Следовательно, педагог ставит цель, создает условия, подбирает пособия и становится активным наблюдателем и помощником для детей. Если у ребенка не все получается, не заострять на этом внимание, не фиксировать неудачи, а показать, подбодрить каждый незначительный шаг, не сравнивать ребенка с другими детьми. Все положительные моменты должны обязательно быть отмечены педагогом. Дети при таких условиях, при таком общении и оценивании будут всегда с большим желанием включаться в двигательную деятельность. Дети станут более активными, самостоятельно и осознанно будут делать свой выбор, ответственно выполнять упражнения, принимать решения, умело двигаться к поставленной цели, что будет способствовать формированию привычки к здоровому образу жизни.

Список литературы

1. Волошина Л.Н. Игровые программы и технологии физического воспитания детей 5–7 лет // Физическая культура, 2003г
 2. Вавилова Е.Н. Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость. М.: Просвещение, 1981.
-

3. Дереклеева Н.И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья. М.:Просвещение, 2004. – 203 с.

© Ярая Е.Н., 2023
© Шевцова О.И., 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Авилова Н.Н. ВОСПИТАНИЕ ЗДОРОВОГО ДОШКОЛЬНИКА ПОСРЕДСТВОМ ДВИГАТЕЛЬНО - ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	3
Ангел О.Ю. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ УСПЕШНОГО ДОПРОСА	6
Анисимова В.И., Андрианова Р.Т., Волобуева И.Г. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ НАСТАВНИЧЕСТВА ПО НАПРАВЛЕНИЮ «СТУДЕНТ - СТУДЕНТ», КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ПРИЕМ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К УЧАСТИЮ В КОНКУРСАХ (из опыта работы)	9
Архипова М.С. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО - ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	11
Бабурина Е.К. ОСОБЕННОСТИ ВЫГОРАНИЯ ЗООВОЛОНТЕРОВ САНКТ – ПЕТЕРБУРГА	15
Barantseva O., Pochekaeva I., Liu Minan, Zhu Kexuan CONSTRAINTS OF FLIPPED CLASSROOM IN THE CHINESE SYSTEM OF EDUCATION	17
Беленов Н.В. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ: ЧТО МЕШАЕТ ВНЕДРЕНИЮ?	20
Белоусова Ю.А. МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	21
Белых Н.В., Синельникова О.С. АВТОРСКАЯ ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ «СУПЕРМАРКЕТ»	23
Белых Н.В., Синельникова О.С. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ АВТОРСКОЙ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ - ХОДИЛКИ «В МИРЕ ФИНАНСОВ»	26
Белых Н.В., Синельникова О.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ	29

Быков Г. Д. ЭСТРАДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО В СОДЕРЖАНИИ ПРОГРАММ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»	32
Велиева Т.А., Бармин Д.В. «ТРЕВОЖНЫЕ РАССТРОЙСТВА У БОЛЬНЫХ С САХАРНЫМ ДИАБЕТОМ 2 ТИПА»	39
Викторова Е. И. УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САООПРЕДЕЛЕНИЯ ПОДРОСТКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ	47
Гасанова Н.В. АКТИВАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ	49
Карпова А.Е., Чернышов А.С., Дергалев Т.С. ОПТИМАЛЬНЫЕ РОЛИ ЧАТ - БОТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА	51
Ержанова А.К. МОТИВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИКО - ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ ВУЗОВ	53
Ефремова О.В., Божко Н.Н., Бондаренко О.А. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	55
Заварзин А.Т., Подуремья А.В. УЧЕТ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИЧЕСКОГО ВОЖДЕНИЯ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ АППАРАТНО - ПРОГРАММНОГО КОМПЛЕКСА «МОДУЛЬНЫЙ ТРЕНАЖЕРНЫЙ КОМПЛЕКС ВОЖДЕНИЯ»	57
Заварзин А. Т. АППАРАТНО - ПРОГРАММНЫЙ КОМПЛЕКС ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ДВИЖЕНИЯ АВТОМОБИЛЯ В РЕЖИМЕ ТОРМОЖЕНИЯ	59
Зеленков Н.И. ПРИМЕНЕНИЕ УПРАЖНЕНИЙ С МУЗЫКАЛЬНЫМ СОПРОВОЖДЕНИЕМ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ БАСКЕТБОЛИСТОВ	61
Земсков М.В., Дятлов С.Н., Гаврилин М.С. ПСИХОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТАКТ: СТРОИТЕЛЬНЫЕ БЛОКИ ЭФФЕКТИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	65
Иванова А.Э. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ ЗВУКОВОЙ АНАЛИТИКО - СИНТЕТИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ КАК ПРЕДПОСЫЛКИ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	68

Ivinskikh N., Nan Wu, Yiwei Liang PARENTAL ENGAGEMENT VIA COLLABORATION WITH THE COMMUNITY IN CHINA	75
Ишембитова К.Р. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАК СРЕДСТВО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ ГОРОДА САЛАВАТ	77
Калмыкова О.П., Сечина Л.И. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ ДОУ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ НАСТАВНИЧЕСТВА	80
Каплун Р.Н. ГОТОВНОСТЬ КУРСАНТОВ ВУЗА РВСН К БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	84
Капустина Л.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ГЕЙМИФИКАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЯЗЫКАМ ПРОГРАММИРОВАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ	86
Коновалова Т.С. МЕТОДИКА КОЛЛЕКТИВНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ДЕЛ И ИГР КАК ОСНОВА СОВРЕМЕННЫХ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	89
Королькова М.Д. РОЛЬ ПРОФСОЮЗНОГО ОРГАНИЗАТОРА СТУДЕНЧЕСКОЙ ГРУППЫ. ОТЛИЧИЕ ПРОФОРГА И СТАРОСТЫ	91
Костылева Е.А., Бурляева О.Н. РАЗВИТИЕ ЛОГИКО - МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВАМИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ИГР	96
Кусик Ю.С., Курченко Н.А., Морева Е.А. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ОСОЗНАННОГО ОТНОШЕНИЯ К ОТЕЧЕСТВУ	99
Кусик Ю.С., Курченко Н.А., Морева Е.А. ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО СТОЛА	101
Лихоманова Н. Н., Голевко Е.А. РОЛЬ СКАЗКОТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИОННО - ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	103
Лукманова Д.Н. ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ ХИМИИ	106

Мамедова А. А.кызы РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СРЕДСТВ В РАЗВИТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	108
Маскаева Л.Д. СПЕЦИФИКА ПРОЯВЛЕНИЯ ТРЕВОЖНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	112
Матвеева Д. С. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ОРИЕНТАЦИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 4 - 5 ЛЕТ	115
Минина Л.Н. СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ С ЭЛЕМЕНТАМИ БАСКЕТБОЛА ДЛЯ ДЕТЕЙ 5 - 6 ЛЕТ	117
Москалева У.А. ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	121
Мурылёв А.В. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГОВ	123
Некрасова О.М. «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КРИЗИСЫ И ДЕФОРМАЦИИ ПЕДАГОГОВ МБДОУ. ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ»	125
Павлова Ю.Л. РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ УСТНОГО СЧЕТА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	129
Подлозная Н.В., Стребкова М.В. СТРАТЕГИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИНТЕРАКЦИИ В АСПЕКТЕ СОТРУДНИЧЕСТВА ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ	133
Подуремья А.В., Заварзин А.Т. АНАЛИЗ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРИМЕНЯЕМЫХ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ВОЕННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ	136
Подуремья А. В., Заварзин А. Т. ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К КОНТРОЛЮ УСПЕВАЕМОСТИ В ВОЕННОМ ВУЗЕ	138
Подуремья А.В. ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОБЛЕМНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ВОЕННОМ ВУЗЕ	140

Полухина Т.Ю. АНАЛИЗ ВЫПОЛНЕНИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ ПРИЕМОМ ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ БАСКЕТБОЛИСТОК С УЧЕТОМ ИХ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ АСИММЕТРИИ	142
Ротанова О. Н. МЕЖДИСЦИПЛИНАРНАЯ МЕТОДОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ	145
Саранцева С.Г. ВЛИЯНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ УСПЕШНОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	148
Сергеева А.А. ПУТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН	151
Сетраков А.Н., Устюгов С.Н., Свинарёв С.В., Павленко Н.О. СИНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СОТРУДНИКОВ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ	154
Синякова А.Д., Абальмасова Е. А., Акиньшина С. В. КОНТРОЛЬ КАК ОСНОВА УПРАВЛЕНИЯ УЧЕБНЫМ ПРОЦЕССОМ	157
Усачева Е.Г. ИНДИВИДУАЛЬНО – ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД ПЕДАГОГА	159
Флигинских Н.С. ВНИМАНИЕ. СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	163
Фролова В. А. РОЛЬ КЛАСННОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ АДАПТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ	165
Хана Канжоури "ШАГ В НЕИЗВЕСТНОЕ" КАК ЧАСТЬ АДАПТАЦИОННОГО ПРОЦЕССА	168
Хлупина Л. О., Набережнева С. Д., Понтилеева С. Г. ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	175
Шацких Ю.С. АНАЛИЗ ВИДОВ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И ОБУЧАЮЩИХСЯ В ВОЕННОМ ВУЗЕ В ИНТЕРЕСАХ ОБЕСПЕЧЕНИЯ НАДЕЖНОЙ ЗАЩИТЫ НАЦИОНАЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ РОССИИ	179

Щукина И. Е. ИССЛЕДОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ВТОРОКЛАССНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	185
Энне Д.В., Бондарчук Д.А. ДЕЛОВАЯ КОММУНИКАЦИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕНЕДЖЕРА СОЦИАЛЬНО - КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	188
Ярая Е.Н., Шевцова О.И. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ САМОВЫРАЖЕНИЯ РЕБЕНКА В ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	191

Уважаемые коллеги!

Приглашаем принять участие в Международных и Всероссийских научно-практических конференциях и опубликовать результаты научных исследований в сборниках по их итогам.

Библиотечные индексы
УДК, ББК и ISBN

Открытый доступ на
сайте <https://ami.im>

Индексация elibrary.ru
по дог. 1152-04/2015K
от 2.04.2015г.

По итогам публикации в электронном виде БЕСПЛАТНО

**Индивидуальный
СЕРТИФИКАТ
УЧАСТНИКА**

**БЛАГОДАРНОСТЬ
Научному
руководителю
(при наличии)**

**ПРОГРАММА
научно-
практической
конференции**

Условия публикации

Соблюдение требований к материалам,
представленным по ссылке
<https://ami.im/trebovaniya-k-oformleniyu/>

Организационный взнос 90 руб. за стр.
Минимальный объем статьи 3 страницы.

Сроки публикации

Электронные варианты
на сайте в течение
3 дней после
конференции.

Печатные экземпляры,
при их заказе, будут
высланы бандеролью в
течение 7 дней после
конференции.

Рассылка электронных
вариантов в течение
7 рабочих дней после
конференции

График Международных и Всероссийских научно-практических конференций, проводимых Агентством международных исследований представлен на сайте <https://ami.im>



ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА В КОНТЕКСТЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Сборник статей
по итогам
Международной научно-практической конференции
29 ноября 2023 г.

В авторской редакции

In the author's edition

Авторы дали полное и безоговорочное согласие по всем условиям Договора о публикации материалов, представленного по ссылке <https://ami.im/avtorskiy-dogovor/>

The authors gave full and unconditional consent to all the terms of the Agreement on the publication of materials presented at the link <https://ami.im/avtorskiy-dogovor/>

Подписано в печать 30.11.2023 г.
Формат 64x90/16.
Печать: цифровая.
Гарнитура: Tahoma
Усл. печ. л. 12,00.
Тираж 500.
Заказ 878.

Signed for printing on 30.11.2023.
Format 64x90/16.
Printing: digital.
Typeface: Tahoma
Conv. print l. 12.00.
Circulation 500.
Order 878.

**АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

**AGENCY OF INTERNATIONAL
RESEARCH**

<https://ami.im>

e-mail: info@ami.im

+7 347 29 88 999